

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31»

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 31»  
Т. В. Орлова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Мастерилки»**

<i>Возраст учащихся</i>	<i>5 - 6 лет</i>
<i>Срок реализации</i>	<i>1 год</i>
<i>Составитель программы</i>	Лапина Светлана Валерьевна, педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 год

## Структура программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Содержание образовательной деятельности	6
4.	Обеспечение образовательного процесса	9
5.	Контрольно-измерительные материалы	9
6.	Список информационных источников	11

## **1. Пояснительная записка**

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я». Вариант такой развивающей деятельности предлагает дополнительная общеобразовательная программа художественного развития детей «Мастерилки». Программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие, обогащение эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Вид программы - модифицированная, художественной направленности.

**Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:**

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 04.08.2023)

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31, от 08.11.2022 № 955).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21»

### **Актуальность и значимость программы**

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Обучающиеся знакомятся с лепкой из соленого теста, материалами, инструментами, усваивают простейшие способы лепки и изготовление фигурок и панно из соленого теста, работают по готовым эскизам с небольшим внесением изменений, минимальной сложностью предлагаемых работ

Новизна и практическая значимость: В основу построения программы «Мастерилки» положен системный и концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все новые виды деятельности основываются на ранее приобретённых знаниях и навыках, что даёт возможность обучающемуся сделать очередной шаг в своём развитии, осваивать новые техники, выполнять более сложные изделия.

Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их

художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы В процессе изготовления поделок - игрушек, обучающиеся учатся любить родной край и его традиции. Самостоятельное выполнение поделок. Большое внимание в программе уделяется проведению практической работы.

**К отличительным особенностям программы «Мастерилки» можно отнести:**

- использование нестандартного материала для лепки;
- дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка из целого куска теста, рельефная и лепка барельефа, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста;
- способы росписи изделий из соленого теста;
- реставрация работы.

Преимущество данной программы выражено в том, что у детей формируется стойкий интерес к выполнению изделий с первых занятий. Обусловлено это тем, что изготовление изделий из соленого теста влияет на все познавательные психические процессы и эмоциональное состояние – мягкое, эластичное, теплое на ощупь тесто вызывает только положительный настрой и готовность лепить игрушки или другие изделия. Работать с тестом легко, оно свободно поддается изменению формы, после застывания (сушки) становится прочным, легко окрашивается и приобретает насыщенный цвет, который длительное время сохраняется в поделке. Следовательно, в процессе обучения по программе, развиваются не только творческие способности обучающихся, но и эстетический вкус.

**Принципы и методы реализации программы.**

***Программа построена на следующих дидактических принципах:***

***Системности*** – проводить занятия в системе в течение всего учебного процесса.

***Последовательности*** – знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации. Усложнения к изображению происходят на основе уточнений представлений об окружающем.

***Доступность*** – материал излагается в игровой форме.

***Индивидуального подхода*** – основан на внимательном изучении причин отставания каждого ребенка при овладении изобразительными умениями.

***Прочности усвоения*** – умения, приобретаемые в одной группе, постепенно усложняются и в плане качества изображения, и в плане выразительности образов. Этот принцип осуществляю между предметными и сюжетными темами.

**Цель и задачи программы.**

Вид программы: общеразвивающая.

Цель программы – развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий).

Задачи программы:

Обучающие:

- Закрепить представления детей о свойствах пластической массы (соленого теста).
- Познакомить дошкольников с основными приемами или способы лепки из соленого

теста.

- Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины.

Развивающие:

- Развивать точечные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук; тактильную чувствительность рук.

- Развивать навыки аккуратной лепки и росписи.

Воспитательные:

- Формировать интерес к лепке.

- Формировать коммуникативные навыки (взаимопомощь, умение слышать, работа в парах и группах и др.)

**Ожидаемые результаты.**

**К концу обучения дети:**

- Владеют представлениями о свойствах пластической массы солёного теста,
- Владеют основными приемами и способами лепки из соленого теста.
- Развита мелкая моторика
- Работают аккуратно.
- Умеют работать коллективно
- Сформированы сенсорные эталоны формы, цвета и величины.
- Сформирован интерес к лепке.

## 2. Учебный план.

**Срок освоения программы:** продолжительность реализации программы – 8 месяцев (с октября по май включительно), периодичность проведения организованной образовательной деятельности – 1 раз в неделю (4 занятия в месяц), 32 акад. часа.

**Режим занятий:** продолжительность занятий - 25 минут. Занятия проводятся во второй половинедня, 1 раз в неделю, по расписанию дополнительного образования ДОО.

**Особенности комплектования групп:** группы комплектуются по возрасту с согласия родителей (законных представителей) детей на основании их письменный заявлений.

**Место реализации программы:** МДОУ «Детский сад № 31» г. Ярославля.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Растительный мир	8	3	5
2	Животный мир	12	4	8
3	Зимние картинки	8	3	5
4	Символы	4	1	3
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>

## Календарный учебный график

№ п/п	Наименование	Срок реализации
1	Дата начала занятий	Октябрь
2	Дата окончания занятий	Май
3	Количество месяцев	8
4	Количество учебных недель	32
5	Кратность занятий в неделю	1 раз
6	Количество часов в год	32
7	Продолжительность занятия	25 минут
8	Наполняемость группы	от 8 до 10 человек

### 3. Содержание образовательной деятельности

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

**В результате работы дети осваивают следующие приёмы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;

***В образовательном процессе используются разнообразные методы и приемы обучения:***

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание.
2. Словесный: рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.
3. Практические: упражнения – многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. В зависимости от активности и самостоятельности детей используя: подражательно – исполнительские, конструктивные и творческие упражнения.

#### Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Задачи
<b>Октябрь</b>		
1	"Осенний листопад"	Продолжать прививать интерес к тестопластике. Учить детей вырезать лист по шаблону, развивать умение составлять композицию из разноцветных листочков.
2.	Раскрашивание "Осенний листопад"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
3.	«Печатание дракона» (символ года)	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.
4.	Раскрашивание символа	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
<b>Ноябрь</b>		
5.	“Крендели” и "Бублики"	Дать детям понять о том, что хлеб является необходимым продуктом питания, систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

6.	Раскрашивание "Крендели" и "Бублики"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
7.	"Медвежата в берлоге"	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
8.	Раскрашивание медвежат	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
<b>Декабрь</b>		
9.	"Снеговик"	Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
10.	"Ёлочные украшения"	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.
11.	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголок. Развивать чувство пропорций, композиции.
12.	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
<b>Январь</b>		
13.	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
14.	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
15.	"Снежинка"	Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание лепить из теста. - развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук
16.	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
<b>Февраль</b>		
17.	«Цветик - семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.
18.	Раскрашивание красками "Цветика - семицветика"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

19.	"Валентинка"	Воспитывать желание лепить картинку в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус
20.	Раскрашивание красками валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
<b>Март</b>		
21.	"Подснежник"	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
22.	Раскрашивание подснежника	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
23.	"Аквариумные рыбки"	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклеями.
24.	Раскрашивание рыбок	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
<b>Апрель</b>		
25.	"Жуки на цветочной клумбе"	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.
26.	Раскрашивание "Жуки на цветочной клумбе"	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на цветочной клумбе.
27.	"Жаворонки"	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
28.	Раскрашивание жаворонков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
<b>Май</b>		
29.	"Гусеничка"	Учить создавать объёмные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
30.	Раскрашивание красками "Гусенички"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
31.	"Цветочная клумба"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при
32.	Раскрашивание "Цветочная клумба"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.



#### **4. Обеспечение образовательного процесса**

Успешной реализации программы способствуют и, взаимодействие с семьями воспитанников.

##### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в методическом кабинете, в котором оборудована зона для детской активности.

Для комфортной работы регулируемые столы, стулья по количеству детей.

Доска, мольберт.

##### **Методическое обеспечение**

- Учебные и методические пособия: специальная, методическая литература; материалы из опыта работы.

- Иллюстрации и образцы работ.

- Шаблоны, трафареты.

- Перспективные тематические планы; конспекты занятий.

- Диагностические материалы.

##### **Кадровое обеспечение**

Педагог, имеющий высшее педагогическое образование

#### **5. Контрольно-измерительные материалы**

Для отслеживания результатов развития каждого воспитанника, составлены диагностические таблицы.

В конце каждой темы запланировано обсуждения и анализ всех выполненных работ внутри группы.

Запланированы виртуальные выставки лучших работ воспитанников для всего объединения и родителей.

В конце года запланирована выставка работ всего объединения на отчётном мероприятии.

##### ***Цель проведения диагностики:***

1. Выявить уровень художественного развития детей;

2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

##### ***Методы и приёмы диагностики***

1. Наблюдение;

2. Беседа;

3. Игровые приемы.

#### **СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

Оцениваются следующие навыки и умения:

1. Владеет умениями и навыками свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

2. Передает форму, соответствующую замыслу и выразительности изображения.

3. Проявляет самостоятельность и оригинальность, стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

4. Умеет передать образ через творческий поиск путем экспериментирования, а также действия, которые были задуманы педагогом.

5. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов.

6. Комбинирует различные, освоенные ранее элементы в новых сочетаниях, обладает чувством композиции, цветовым восприятием.

7. Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности.

8. Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

9. Умеет сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;

10. Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляет желание участвовать в выставках детских работ.

***Критерии оценки:***

4 балла - все задания выполняет самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

3 балла - все задания ребенок выполняет правильно после небольшой подсказки взрослого.

2 балла - задание выполняет только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

1 балл - ребенок не справляется с заданием даже с помощью взрослого.

***Уровень знаний и умений:***

35-40 баллов — высокий уровень, 20-34 баллов — средний уровень 15-19 баллов — низкий уровень

## **6 Список информационных источников.**

1. Гильмутдинова О. А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов - на - Дону «Феникс», 2006- 217с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. М.: «Аст - пресс», 2002- 142с.
4. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2017 г.
5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз - дидактика» 2007 г.
6. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе- Москва 2017 г.
7. Положение о персонифицированном дополнительном образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428.  
[Электронный ресурс] — Режим доступа:  
[https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf).
8. Сакулина Н.П., Комарова Т.С., изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
9. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
11. Фирсова. А.В. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис-пресс, 2008 -32с.
12. Хананова И.Н. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
13. Хоменко В.А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
14. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 - 63с.