

## Читаем и разучиваем с детьми

Сколько есть цветов прекрасных,  
Синих, желтых, белых, красных,  
Сотни видов и расцветок,  
Круглый год и в поле летом.  
Всем нам дарят красоту  
Веру в сказку и мечту.  
Их названья нужно знать,  
Чтоб легко их отличать.

### «Белый одуванчик» А. Макулина

Нес пушистый зайчик  
Белый одуванчик,  
Одуванчик так хорош  
И на зайчика похож.  
Только дунул ветерок  
И рассыпался цвет.  
Вверх летят пушинки,  
Как зимой снежинки.  
Огорчился зайчик:  
«Где же одуванчик?  
Был такой большой цветок,  
А остался стебелек! »  
Говорит зайчонку ежик:  
«Одуванчик не надежен,  
Чтобы донести домой-  
Нужен нам цветок другой. »  
Мы возьмем в букет ромашку,  
Клевер, лютики и кашку,  
К ним добавим василек-  
Им не страшен ветерок! »

### «Яблонька» И. Токмакова

Маленькая яблонька  
У меня в саду.  
Белая-пребелая  
Вся стоит в цвету.  
Я надела платьице  
С белой каймой.  
Маленькая яблонька,  
Подружись со мной.

### **«Возвращаются певцы» (Г. Ладонщиков)**

Возвращаются певцы  
От полуденных лучей  
Побежал с горы ручей,  
И подснежник маленький  
Вырос на проталинке.  
Возвращаются скворцы –  
Работяги и певцы,  
Воробьи у лужицы  
Шумной стайкой кружатся.  
И малиновка и дрозд  
Занялись устройством гнёзд:  
Носят, носят в домики  
Птицы по соломинке.

### **«Стыдно перед соловушкой» В. Сухомлинский**

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевеливаться.

Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

— Зачем ты берёшь с собой этот мусор? — сказала Оля. — Брось в кусты. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

### **Виталий Бианки «Музыкант»**

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружье. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружье и пошел в лес. В лесу старик долго искал медведя, но не нашел даже и следа его.

Устал старик и присел на пенек отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенька и осторожно пошел туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за елочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил ее. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна пропела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поет щепка!

Замолк звук, — медведь опять за свое: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник еще раз проходит мимо избы медвежатника.

Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дергал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщепленном грозой дереве.