

Совместная изобразительная деятельность детей и взрослых в детском саду

Соколова Л.Н.,
воспитатель высшей квалификационной
категории
МДОУ «Детский сад № 207»

г. Ярославль, 2019



Изобразительная деятельность –
«специфически детский» продуктивный вид
деятельности

**Виды изобразительной
деятельности в ДОУ:**

- рисование
- лепка
- аппликация

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества



«Обучить творческому акту нельзя,
но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю
содействовать его образованию и проявлению»

Л.С Выготский

Девиз программы «Детство»:

«Чувствовать, познавать, творить»

Принципы ФГОС ДО :

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Основная задача изобразительной деятельности -

- формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами;
- развитие самостоятельности, инициативы и активности, которые должны повышать у детей интерес к творчеству, к процессу овладения средствами и способами создания художественных образов

«Занятие рисованием
способствует разностороннему развитию ребенка»

Аристотель



Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности

«Работа с пластилином, как всякая сложная деятельность, требует согласования ума, глаз и рук»

Н.Б.Халезова

«В работе с пластилином интегрируются психические, физиологические, двигательные, социальные функции ребенка»

Н.Н.Сакулина

Цель:

расширение возможностей изобразительной деятельности детей посредством нетрадиционной художественной техники

Задачи:

младший дошкольный возраст

старший дошкольный возраст

Формирование навыков работы с пластилином, побуждение интереса к лепке	Воспитание интереса к художественной изобразительной деятельности
Освоение основных приемов (скатывание, надавливание, размазывание), создание с их помощью сюжетных картин	Освоение разнообразных приемов работы (барельеф, горельеф, контррельеф) и способов работы с пластилином при создании лепных композиций
Обучение умению ориентироваться на бумаге	Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его
Ознакомление с окружающим миром	Развитие сенсорной чувствительности и использование различных средств выразительности в работе
Развитие мелкой моторики	Развитие общей ручной умелости, мелкой моторики
Развитие эмоций и фантазии	Развитие творчества, воображения

Барельеф – лепная картина с выпуклым изображением



Горельеф - рельеф с более выпуклым изображением, чем барельеф



Контррельеф - рельеф углубляется в поверхность



Декорирование пластилиновых картин



Коллективное творчество





Аппликация (от лат. applicatio прикладывание)

- создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала;
- изображение, узор, созданный таким способом

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки, камешки, крупу и пр.

Цель:

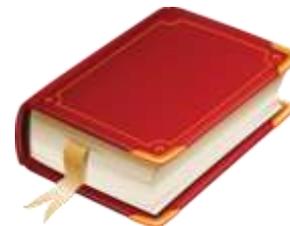
расширение возможностей изобразительной деятельности детей посредством нетрадиционных художественных техник аппликации

Задачи:

- Расширять представления детей о бумаге, её свойствах и способах работы с ней в технике аппликации (обрывание, сминание, скатывание, вырезывание, сгибание и пр.);
- Формировать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации;
- Обогащать сенсорные впечатления (фактура, плотность, цвет бумаги);
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- Развивать творческий потенциал, эстетическое и цветовое восприятие;
- Воспитывать бережное отношение к бумаге, навыки аккуратной работы с бумагой, самостоятельность

Мир бумаги

- Знакомство детей с историей появления бумаги, её применением (мультимедийная презентация «Как появилась бумага»);
- Знакомство с производством бумаги (видео презентация «Как получают бумагу»);
- Обогащение представлений детей о свойствах бумаги (опытно - экспериментальная деятельность);
- Уточнение представлений детей о видах бумаги



Техника «Старинная картина»



Рисование мятой бумагой



Обрывная аппликация



«Бумажный комочек»



Оригами



Фигурное вырезывание



Аппликация из бумажных полос



Симметричное вырезывание



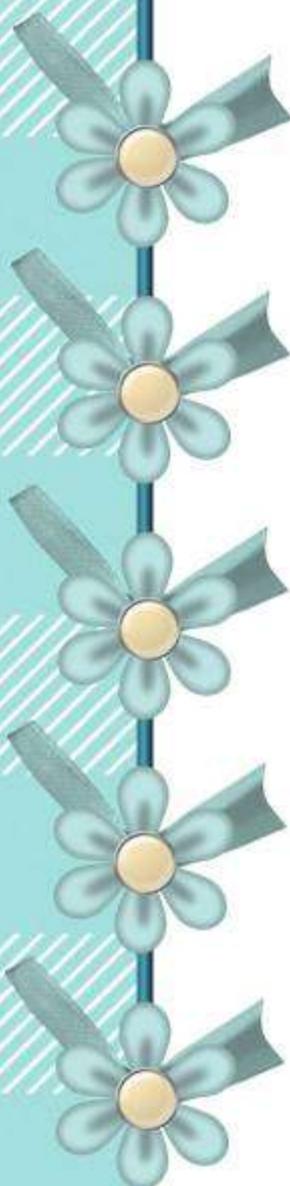
Складывание гармошкой



КВИЛЛИНГ - (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также **бумагокручение**, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги



Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Интерес к торцеванию объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом исполнения



Скрапбукинг (англ. scrap «вырезка» + book «книга», букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов



Сочетание различных видов аппликации



Коллаж

(использование различных видов бумаги и техник)



Коллаж

(использование различных техник и материалов)



В нашем зоопарке



Рубленый город

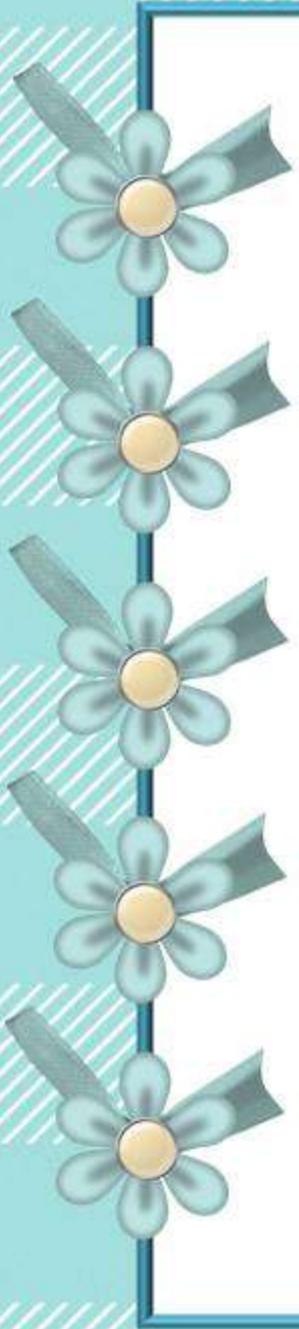


Совместная деятельность с родителями



Значение изо деятельности

- Изобразительная деятельность способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников, развитию речи и снятию эмоционального напряжения
- Творчество доставляет дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха
- Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, способствует успешной социализации в будущем



«Надо развивать творческое
начало у всех, чтобы мир не
оставался таким, какой он есть, а
преобразался.

Преобразался к лучшему»

Дж. Родари

Литература

- Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. -М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2006
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2006
- Т.Г. Казакова. Детское изобразительное творчество. Изд.: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»; Москва, 2006
- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие. Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2012
- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие. Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2011
- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Методическое пособие. Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2011
- Интернет-ресурсы
- Шаблон презентации.- Фокина Л.П., учитель начальных классов МКОУ «СОШ ст. Евсино» Искитимского района Новосибирской области
- Сайт <http://linda6035.ucoz.ru/>

Спасибо за внимание!

