

Волшебный мир театра

«Необходимо научить ребенка с детства волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, пробудить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, сорадоваться, сострадать...»

К. И. Чуковский.

Самый старейший в России народный театр – это **театр Петрушки**. Он существовал еще в самом начале XVII века на Руси. Подтверждение этого факта можно найти в Соборе Святой Софии в Киеве, где на фреске изображен кукольник, который поднимает занавес.

Театр Петрушки представлял собой ширму, которая состояла из рам, скрепленных специальными скобами, затянутыми тканью, чаще всего ситцем. Эта конструкция крепилась вокруг тела кукольника. После того, как ее поднимали над головой, образовывалось некое подобие сцены, на которой и происходили представления.

В спектакле театра кукол Петрушки в XVII веке участвовал гуслир либо гудочник, который поддерживал диалоги с куклой и со зрителями. Музыкант зазывал публику на выступление и собирал плату по его окончании.



Петрушка представляет собой перчаточную куклу, которую кукольник надевает на руку и управляет ею при помощи пальцев. Этот персонаж одет в рубаху красного цвета, холщовые штаны и заостренный колпак с кисточкой на конце. В словаре В. И. Даля Петрушка позиционируется как балаганная кукла, потешник, русский шут, остряк в красном кафтане и колпаке.

Петрушка имеет гипертрофированные черты лица, огромные миндалевидные глаза с глазными яблоками белого цвета и черной радужной оболочкой. Большой, длинный нос с горбинкой и широко раскрытый рот, который некоторые принимают за улыбку, однако на самом деле это злобный оскал.

Что такое домашний театр?

Домашний театр издавна считался популярной формой семейного досуга. Опыт организации домашних театров показывает, что совместные постановки объединяют всех членов семьи общностью интересов, являются хорошей школой совместных переживаний, сплачивают благодаря достаточно длительному времени, которое проводят вместе родители и дети.

Работа над ролью учит ребенка самостоятельно мыслить, развивает речь, обогащая ее образными выражениями, формирует коммуникативные навыки. Искусство перевоплощения заставляет кропотливо работать над интонационной выразительностью речи, характером движений, мимикой.



Значение театра для развития ребёнка:



Правильно подобранные пьесы помогут вашему ребенку

- преодолеть свои страхи;
- научиться правилам общения и совместной игры;
- перенять систему нравственных ценностей, рожденных духовной традицией своего народа;
- развить свою фантазию и получить импульс к началу собственной игровой деятельности, в которой особенно необходим навык ролевой игры

— умения ребенка представить себя

собачкой, стулом, мамой, паровозом и т.д.;

— получить положительный эмоциональный заряд и научиться испытывать необходимые эмоции: сострадание, жалость, радость, сочувствие, гнев на зло и грех, отвращение к злу и нравственному уродству.

Домашний театр своими руками



Кукольный театр в домашних условиях не может обойтись без ширмы.

1) Сделайте ширму на скорую руку. Для этого достаточно повесить ткань на верёвку и зафиксировать ее в дверном проеме. Используйте ненужный материал, вырезав в нем окошко.

2) Если вы не хотите портить ткань, можно не делать в ней отверстие. В таком случае куклы в

спектакле будут располагаться над ширмой.

3) Ширма из картона, из коробки и т.д.

Какие куклы можно сделать в домашних условиях?

➤ **Куклы - варежки из ткани**

Такие куклы выполняются из любых тканей. Если вы хотите, чтобы игрушка хорошо держала форму – используйте плотные материалы.



➤ **Пальчиковые куклы**

Изготавливаются эти театральные принадлежности по такому же принципу, что и в предыдущем варианте. Только надеваться они будут не на всю ладонь, а на пальцы. Такую куклу можно сшить из ткани, свалять из шерсти, связать из ниток или вырезать из бумаги.



➤ **Бумажные куклы**

Бумажные куклы можно купить в любом книжном магазине или распечатать шаблоны из интернета. Если вы хорошо рисуете, проявите свой талант и самостоятельно изобразите персонажей с помощью красок. Чтобы игрушки лучше держали форму, выбирайте плотную бумагу, или наклейте рисунки на картонную основу.



➤ **Куклы из ложек**

Такие игрушки просты в исполнении. Подойдут как пластиковые, так и деревянные ложки. Лица нарисуйте или приклейте готовые аппликации, одежду сшейте или вырежьте из цветной бумаги.



➤ **Куклы из пластилина или соленого теста**

Слепите из пластилина сказочных персонажей, закрепите их на кусочки проволоки, спички или деревянные шпажки. Вместо пластилина можно использовать соленое тесто.



➤ **Куклы из папье-маше**

Кусочки бумаги замачивают в клее, а затем из полученной массы изготавливают театральную бутафорию, маски, игрушки и т.д. Эта техника получила название папье-маше. Смастерить цельную куклу с помощью такого способа довольно сложно, поэтому для начинающих подойдёт смешанная техника. Туловище можно выполнить из ткани, а руки и голову – с помощью папье-маше.



Детский кукольный театр –

домашний концерт, который поможет ребенку справиться со страхами, заниженной самооценкой, а также интересно провести свой досуг вместе с родителями. Кроха сможет попробовать себя в качестве дизайнера, актера, режиссера. Интересные постановки способны увлечь даже неусидчивых детей.

Помогите ребенку раскрыть свои таланты и проявить творческие способности!

Если вы ещё ни разу не проводили театральные представления в домашних условиях – обязательно сделайте это, ваш ребенок будет в восторге, а фото с семейных выступлений будут напоминать малышу о веселом детстве.

Вас приглашает Ярославский ТЮЗ

Ярославский ТЮЗ был основан в 1984 году. За прошедшие четверть века на сцене Ярославского ТЮЗа состоялось 139 премьер. Репертуар театра — спектакли для детей, подростков и старшего поколения.

Труппа Ярославского ТЮЗа по праву считается одной из самых музыкальных среди молодежных театров России. Звук живого оркестра, сложное многоголосное пение, яркие сольные номера стали украшением многих спектаклей театра. Труппа театра гармонично сбалансирована и соединяет старшее, среднее и молодое поколение актеров.

Ярославский театр юного зрителя - участник многочисленных российских и международных театральных фестивалей. Спектакли и актеры театра были отмечены наградами на фестивалях в Германии, Польше, Югославии, Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Ростове-на-Дону, Новгороде, Челябинске и др.



Театральные постановки в ТЮЗе:

«Незнайка» Веселая история об одном из любимых детских персонажей - Незнайке. Смешной и яркий спектакль по мотивам сказки Н. Носова расскажет об удивительных и забавных приключениях Незнайки и его друзей. Заставит смеяться и подпевать неунывающим путешественникам. Причем, это веселое и бесшабашное настроение возникает не только у самых маленьких зрителей, но и у их умудренных опытом и таких серьезных мам, пап, бабушек и дедушек.

«Маленькая Баба Яга» В сказочном лесу на сказочной поляне вполне себе сказочная молодая ведьмочка Эрма девяносто девяти лет отроду готовится встретить своё совершеннолетие, а у ведьм совершеннолетие, как известно, наступает, когда им исполняется ровно сто лет...

«Дикие лебеди» Тернист путь к счастью, когда вокруг злые завистники и нет поддержки, но тот, кто силен духом и с добром в сердце, может все преодолеть, даже самые тяжелые испытания, если есть вера и светлая любовь.

С афишей Театра Юного Зрителя Вы можете ознакомиться на официальном сайте: <http://www.yartuz.ru/>

Использованы интернет-материалы