

Сюжетно-образные игрушки Эти игрушки предназначены для самостоятельных творческих игр, в которых отображаются разнообразные впечатления детей об окружающем мире. К ним относятся куклы, фигурки людей и животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные и технические игрушки. **Куклы. Фигурки людей и животных** Для *детей до двух лет* такие игрушки могут быть мелкого и среднего размера, компактные, желательно без подвижных деталей (если с подвижными, то должна быть обеспечена высокая прочность), удобные для захвата и удержания в одной или двух руках, условные по образному решению. Материалом служат пластмассы, пластизоли, резина, древесина, ткани - ярких и нежных тонов.

Наиболее выразительно должна быть решена голова куклы или фигурки. Особенно важно, чтобы выделялись глаза - крупные (рисованные или подвижные), с незакрывающимися веками. Парик лепной или пришивной с короткой стрижкой. Одежда простая, съемная и несъемная.

Для *детей от двух до четырех лет* также необходимы готовые куклы, фигурки людей и животных из тех же материалов, что и для детей раннего возраста, а также из папье-маше и искусственного меха. Размер игрушек мелкий и средний. Они могут быть простыми (без подвижных деталей) и со специальными устройствами и механизмами - заводные, озвученные. Активизируют игру и дополнительные атрибуты (наборы одежды и т. п.).

Детям этого возраста нужны более реалистические игрушки, детальные и достоверные по образу: куклы, изображающие младенцев, мальчиков, девочек, взрослых людей; игрушечные животные.

Для *детей от четырех до шести лет* помимо готовых кукол, фигурок нужны также простые по конструкции и содержанию заготовки полуфабрикатов и деталей для изготовления игрушек.

Используются в игре наборы фигурок, изображающих людей разных национальностей и профессий, персонажей литературных произведений, наборы домашних и диких животных. Они выполнены из пластмассы, пластизолой, резины, древесины, ткани, искусственного меха с эластичными каркасами, из папье-маше, бумаги, картона, керамики, с неподвижными и подвижными деталями (кукла передвигающаяся, танцующая и т. д.).

Необходимы дополнительные атрибуты для игры с куклой (наборы одежды по сезонам, обувь, украшения).

Игрушки могут быть условными и реалистическими по художественно-образному решению: в кукле подчеркивается ее индивидуальность (добрая, озорная, грустная, серьезная); в фигурках животных переданы их характерные особенности (хитрая лиса, простодушный медведь).

Предметы игрового обихода Для *детей до двух лет* рекомендуется готовая крупногабаритная мебель для игры с куклами, разнообразные предметы быта, соответствующие росту ребенка и размеру его руки. Игрушки могут быть изготовлены из древесины (мебель), ткани (костюмы), пластмассы (посуда, корзины, ведра и т. п.).

Крупногабаритная мебель-игрушка используется поэлементно (например, куб вместо табурета) или в комплекте, а также с дополнительными игровыми атрибутами.

Для *детей от двух до четырех лет* рекомендуется игровая мебель в готовом и сборно-разборном виде, соответствующая и размерам кукол, и росту детей, изготовленная из фанеры, древесных материалов, пластмассы.

Разнообразная по тематике посуда (чайная, столовая, кухонная), соразмерная руке ребенка и сомасштабная столу или шкафчику, выполнена из пластмассы, металла, древесины, папье-маше, керамики.

Игрушечные коляски, санки, качели должны соответствовать среднему размеру куклы и росту ребенка.

Элементы костюмов для игр изготавливаются из простых и прореженных тканей, нетканых материалов, искусственных волокон.

Игрушки могут быть укомплектованы в тематические наборы, где все фигурки сомасштабны между собой и соразмерны руке ребенка (например, игра «Маленький доктор»).

Для *детей от четырех до шести лет* рекомендуется сборно-разборная и готовая мебель различного назначения, мелкого и среднего размера. Она может быть представлена отдельными предметами и в наборах. Крупногабаритная мебель-игрушка изготавливается из фанеры и пластмассы; мебель для кукол - из древесины, пластмассы, древесных материалов. Коляски должны быть соразмерны росту ребенка и рассчитаны на куклу размером 35-50 см.

Посуда для игр различна по назначению. Она может быть штучной и в наборах, из разных материалов (в том числе из фарфора и фаянса), изящная по форме, с художественной росписью, чаще мелкая, сомасштабная кукольной мебели.

Рекомендуются наборы игрушечных овощей и фруктов, силуэтов деревьев, кустарников, клумб с цветами, в основном мелкого размера, объемные и плоскостные, сделанные из пластмассы, древесины, папье-маше.

Для развития режиссерских игр применяются тематические комплекты типа «Кукольный дом», «Ателье для кукол», «Куклы на стадионе», «В гараже». Они могут быть изготовлены из бумаги и картона, пластмассы, тонкой фанеры, дополнены атрибутами из различных материалов.

Также нужны наборы заготовок и полуфабрикатов из бумаги, картона, тканей, пленочных материалов, папье-маше, тонкой фанеры, пластмассы разных расцветок для изготовления атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Театральные игрушки Для *детей до двух лет* рекомендуются куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собачка), выполненные из ткани, соразмерные руке взрослого (маленькие дети знакомятся с подобными игрушками в совместных играх с воспитателем).

Наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра, могут быть изготовлены из тонкой фанеры, резины, пластмассы или пластизолой.

Для детей от двух до четырех лет необходимы наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный.

Фланелеграф изготавливается из тонкой фанеры, обтянутой фланелью голубоватого или серого тона (можно использовать любой ворсовой материал). К нему прилагаются наборы плоскостных фигурок и декораций из бумаги на ворсовой основе.

Для игр-драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов; персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласта, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера.

Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

Для детей четырех - шести лет игрушки для театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка.

Празднично-карнавальные игрушки Для детей до двух лет необходимы: для участия в праздничных утренниках и развлечениях - карнавальные шапочки (зайчиков, птичек, котят, медвежат, цыплят и др.); для праздничного оформления группы и участка - надувные пленочные шары (мячи), забавные образные фигурки, флажки и гирлянды среднего и крупного размера. Материалом для них могут служить бумага, пленка, легкие ткани и нетканые материалы.

Готовые елочные украшения для этой группы отбираются из небьющихся легких материалов: разноцветные, мелкого размера шары, колокольчики, морковки и т. д.

Для детей от двух до четырех лет кроме карнавальных шапочек нужны готовые полумаски (зайчика, медведя, котенка, петушка), выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше (с пропиткой против возгорания).

Готовые елочные игрушки могут быть разными по форме, образному решению, материалу. Необходимы также полуфабрикаты для изготовления елочных игрушек-самоделок с применением пленки, бумаги, ткани (для флажков, гирлянд), а также природного материала (скорлупа ореха, шишки и т. п.).

Детям от четырех до шести лет могут быть предложены крупные надувные куклы, фигуры животных, сказочные персонажи, удобные для переноски, всевозможные жезлы, эмблемы.

Празднично-карнавальные игрушки могут быть очень крупными, декоративными. Интересны игрушки-сюрпризы с эффектами, имитирующими фейерверк (без применения огня и воспламеняющихся материалов). Атрибуты костюмов и маски должны создаваться в соответствии с антропометрическими и эргономическими данными детей каждой группы.

Технические игрушки Это игрушки, отображающие простейшие орудия труда, бытовую технику, различные механизмы, виды транспорта. Они предназначены для ознакомления детей с современной техникой в процессе разнообразных творческих игр.

Для детей до двух лет рекомендуются лопатки, совочки, формочки для игр с песком, водой и снегом. Они сделаны из пластмассы и древесины, мелкого и среднего размера. Выпускаются в наборах и отдельными предметами.

Транспортные игрушки - крупные, изготовленные из древесины или пластических масс, озвученные и подвижные, с механическими устройствами - должны иметь обобщенный условный характер. Основное требование к ним - безопасность и прочность. Транспортные игрушки должны оправдывать свое назначение: в них (на них) можно кого-то и что-то перевозить.

Для детей от двух до четырех лет ассортимент игрушек-орудий труда несколько расширяется по тематике (см. перечень).

Игрушки, изображающие предметы бытовой техники (телевизор, кухонная плита, часы), могут быть готовыми или сборно-разборными, увеличенными или выделенными цветом, основными деталями (например, часы с прозрачным корпусом и ярким механизмом). Они должны быть сомасштабны кукольной (крупногабаритной) или детской мебели.

Технические игрушки (легковые автомобили, грузовики, машины специального назначения - сельскохозяйственные, строительные, военные, предметы бытовой техники) должны давать представление о характерных признаках реальных прототипов, особенностях действия с ними. Они выполнены из металла, древесины, пластмассы, среднего и крупного размера (представлены отдельными игрушками или в наборах с дополнительными атрибутами).

Необходимы игрушки с заводными и инерционными механизмами, дающие возможность катать, вращать, крутить, насыпать, поднимать и совершать прочие игровые действия.

Детям от четырех до шести лет предлагаются разнообразные технические игрушки, более сложные по конструкции и механизму действия. Ассортимент их может быть шире перечня, рекомендованного «Программой воспитания и обучения в детском саду». Это игрушки-орудия (молоток, клещи, плоскогубцы) из металла, пластмассы, древесины, соразмерные руке ребенка; транспортная техника и бытовые механизмы мелкого и среднего размера, сомасштабные строительному материалу или кукольной мебели; тематические наборы «Воздушный транспорт», «Железная дорога», «Автосервис», «Аэропорт», «История автомобиля».

Интерес старших дошкольников переключается с внешнего вида игрушки на ее конструкцию и механизм движения. Поэтому им нужны пневматические, магнитные, гидравлические, электрифицированные, электронные (на микропроцессорах и компьютерной

основе) игрушки. Особый интерес вызывают сложные технические игры типа «Автогонки», «Велотрек», «На автомобиле».

Дидактические игрушки Большинство дидактических игрушек предназначено для умственного развития детей. К ним относятся собственно дидактические игрушки, дидактические игры (игровые наборы) с правилами, конструкторы и строительные наборы (игрушки-головоломки).

Любая дидактическая игрушка, каково бы ни было ее назначение, ставит перед ребенком практическую задачу, решение которой заложено в содержании и конструкции самой игрушки.

Собственно дидактические игрушки На втором году жизни ребенка собственно дидактические игрушки служат дальнейшему развитию ориентировочной основы познавательной деятельности, сенсорному воспитанию (совершенствованию восприятия путем практического усвоения сенсорных эталонов цвета, формы, величины и т. п.), приобретению умения ориентироваться в пространстве. Содержание игрушек знакомит детей со свойствами целого и его частей, обучает целенаправленным, результативным действиям, дает представление о предмете как средстве воздействия на другие предметы.

Для *детей до двух лет* предлагаются различные подвески (круглой или удлинённой цилиндрической формы), имеющие углубления или выпуклые детали (погремушки, гантели, булавы), игрушки-вкладыши (кубы, конусы, цилиндры). Они изготовлены из древесины, пластмассы, резины, имеют яркую расцветку. Рекомендуются игрушки с подвижными деталями, звуковыми и цветовыми эффектами, иногда представленные в наборах, формируемых по цвету, величине, форме.

Начиная со второго года жизни для расширения представлений о статических, динамических свойствах предметов, обобщения этих свойств, обозначения их словом нужны различные игрушки с пристегивающимися (пришнуровывающимися, прилипающими и т. п.) деталями. Они могут быть сделаны из пластмассы, пленки и прорезиненных тканей, комплектоваться в наборы или выпускаться отдельными предметами.

Для *детей от двух до четырех лет* рекомендуются собственно дидактические игрушки для дальнейшего закрепления представлений о форме, величине, цвете, массе предметов, их расположении в пространстве - различные матрешки, пирамиды, бирюльки.

Для *детей от четырех до шести лет* игрушки усложняются по количеству элементов, разнообразию форм, цветов, величины. Так, пирамиды могут быть тематическими («Маяк», «Башни Кремля»), с большим (до двенадцати и более) количеством колец (шаров, цилиндров) и других разнообразных форм. В основном предлагаются готовые сборно-разборные игрушки из древесины, пластмассы гармоничных цветосочетаний.

Дидактические игры (игровые наборы) с правилами Дидактические игры с правилами предъявляют определенные требования к уровню развития восприятия, внимания, памяти, мышления, речи ребенка и вместе с тем создают условия для дальнейшего совершенствования этих психических процессов.

Преимущественно это полиграфические игрушки, предназначенные для игр на столе; наборы, состоящие из игрового поля, мелких карточек.

Для *детей до двух лет* рекомендуются кубики (деревянные, пластмассовые, из тонкого картона) с предметными картинками, парные или разрезные (из двух частей).

Детям от двух до четырех лет предлагаются игры типа лото, кубики-вкладыши, домино, разрезные картинки и кубики (из двух-четырех частей) с изображением предметов, разнообразных по цвету, форме, величине. Очень важно, чтобы изображение, представленное на каждом кубике или разрезной картинке, являлось узнаваемой частью целого.

Тематика игр должна отражать доступные дошкольникам знания об окружающем мире («Кому что нужно для работы», «Откуда хлеб пришел», «У нас машины разные» и т. п.).

Для *детей от четырех до шести лет* рекомендуются игры, разнообразные по тематике, способам решения игровых задач и выполняемым действиям, с применением электрических, магнитных и электронных устройств. На кубиках, разрезных и парных картинках могут быть изображены как отдельные сложные предметы (например, космический корабль), так и самостоятельный сюжет.

Дидактические игры с правилами выпускаются преимущественно в виде готовых наборов. Но если программируется задача разделения на части и составления из частей целого, то необходимы сборно-разборные игрушки.

В этой группе используются и заготовки, полуфабрикаты, выполненные из картона, бумаги, пластмассы и других материалов.

В целях воспитания у дошкольников художественного вкуса полиграфические игры печатают на качественной белой бумаге или картоне, яркими насыщенными красками. Изображение предметов, людей и животных должно быть хорошо узнаваемым, реалистическим или условным по образу.

Конструкторы и наборы строительных материалов Эти игрушки способствуют интеллектуальному развитию ребенка, формированию способностей к техническому творчеству.

Наборы строительных материалов представляют собой комплекты игровых строительных деталей разной формы, предназначенных для сооружения построек. Конструкторы - наборы деталей, крепежных элементов и инструментов, предназначенных для сборки различных конструкций, их своеобразие заключается в способах соединения деталей. Различают тематические и универсальные конструкторы.

Для *детей до двух лет*. Первые строительные наборы из эластичных материалов, с пищалками предназначаются младенцам. Дети до года играют с такими кубиками и шариками как с погремушками, постепенно учатся соединять два элемента и образовывать новые формы (домик, грибок и др.).

Тематические конструкторы напоминают сборно-разборные игрушки, состоящие из небольшого количества деталей одного-двух типов. С их помощью дети осваивают разные способы соединения частей: наложения, составления, сочленения (если детали имеют крепежное устройство).

Игровые строительные элементы должны быть легкими, устойчивыми и соразмерными руке ребенка. Они изготавливаются из древесины или пластмассы.

С целью постепенного усложнения конструкции и способов сборки создаются серии строительных наборов.

Для детей от двух до четырех лет необходимы строительные наборы из древесины, все элементы которых сомасштабны исходному кубу и даются в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т. п. Для использования конструкций в сюжетной игре предлагается комплект фигурок людей и животных.

Детей четвертого года жизни учат делать постройки из кубиков, кирпичиков, пластин (стол, стул, скамейку, домик) разной величины.

Рекомендуется строительный материал для коллективных игр. Сюда входят наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Они применяются при организации игровой среды.

Из строительных деталей дети от четырех до шести лет сооружают мебель для кукол, дома - одноэтажные и двухэтажные, мосты - длинные и короткие, широкие и узкие; машины - грузовые и легковые и т. д. Ребята могут построить дом, соответствующий размеру куклы, из крупного строительного материала сделать автобус. Детей учат отбирать для построек детали по величине и цвету.

Дошкольников шестого года жизни учат анализировать постройки, сделанные взрослым: находить основные части (домов, мостов), устанавливать их пространственное расположение относительно друг друга, выделять в каждой части детали.

Дети могут сами планировать этапы создания постройки, по ходу работы заменять одни детали другими, не нарушая основной конструкции. Могут строить не только по образцу, но и по словесному описанию, по замыслу, на основе наблюдений, по рисунку, фотографии.

Игры со строительными материалами часто являются коллективными.

В этом возрасте также необходимы наборы крупных (сomasштабных росту ребенка) объемных форм и наборы типа мебель-игрушка.

Материалом для конструкторов служат преимущественно пластические массы (полистирол, полиэтилен и др.) и древесина. Конструкторы для настольных игр, как правило, мелкого размера, для коллективных игр на полу в группе или на веранде, на участке - среднего или крупного.

Детали строительного набора укладываются в коробку таким образом, чтобы создавался геометрический орнамент, подобный мозаике. К набору могут прилагаться комплекты

фигурок или сюжетных деталей, имеющих условный художественный образ и единое стилевое решение.

Игры-головоломки Эти игры предназначены для развития образного и логического мышления, координации мысли и действия в процессе достижения результата.

Для *детей до двух лет* головоломки не выделяются в специальную группу. К ним могут быть условно отнесены игрушки, действия с которыми требуют известной сообразительности (например, самостоятельное обнаружение маленькой матрешки внутри большой или извлечение кубика из коробки с прорезью в форме квадрата).

Для *детей от двух до четырех лет* игрушки-головоломки должны основываться на эффекте появления, исчезновения, перемещения или высвобождения. Это могут быть лабиринты, пневмоустройства, вращающиеся шарики, кубики с цветными метками, на простом или винтовом стержне, всевозможные загадочные вместилища, из которых содержимое можно извлечь путем потряхивания, использования ключей определенного сечения и т. п.

Головоломки - как правило, готовые игрушки, выполненные из древесины или пластмассы, мелкого и среднего размера. В образном отношении они конструктивны, условны.

Для *детей от четырех до шести лет* игрушки-головоломки направлены на решение игровых задач на основе образного, иногда логического мышления. Их устройство требует от ребенка изобретения ранее неизвестных ему способов действия для достижения цели. Некоторые игрушки предъявляют детям задачи на сопоставление, удерживание в памяти необходимой информации, на опробование и выбор вариантов действий и т. п.

Игрушки-головоломки для дошкольников старшего возраста являются готовыми и сборно-разборными изделиями, выполненными из древесины, пластмассы, металла, бумаги, ткани и других материалов. Образ их условен, конструктивен.

Величина игрушек сомасштабна руке ребенка или его росту. Крупные головоломки с соответствующим содержанием могут стать объектом коллективной игры.

Музыкальные игрушки Эти игрушки способствуют развитию у детей музыкальных способностей, проявляющихся в умении сосредоточиться при восприятии отдельных музыкальных звуков, различать их высоту, тембровую окраску, длительность, силу (динамику) звучания; в желании слушать и узнавать знакомые мелодии песен, танцев, эмоционально откликаться на мелодию, ритм, самим импровизировать простейшие мелодии.

Рассмотрим игрушки *для детей до двух лет*. Музыкальное воспитание на первом году жизни ребенка направлено на развитие слуха, чувства ритма, умения двигаться под музыку, подражать звукам. Поэтому нужны игрушки с устройствами, производящими мелодичное звучание: погремушки с колокольчиками и бубенчиками, музыкальные шкатулки, неваляшки с музыкальным устройством.

В конце первого года жизни малышам полезны игрушки, имитирующие голоса птиц, домашних животных, их детенышей.

На втором году жизни дети учатся слушать музыку, откликаться на нее эмоционально, подражать певческим интонациям взрослого, совершать под музыку простейшие ритмические движения. Им нужны барабаны, бубны, треугольники, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Эти игрушки должны иметь чистое, приятное, мелодическое звучание, разнообразное по высоте и тембровой окраске, и привлекать детей своим внешним видом.

Материалом для музыкальных игрушек служат древесина, пластмасса, металл.

Для детей от двух до четырех лет нужны музыкальные шкатулки и книжки с фиксированной мелодией, дудочки, бубен, барабан, металлофон, гармоника, игрушечное пианино. Все они мелкого и среднего размера, сомасштабные руке ребенка, сделанные из древесины, пластмассы, металла.

Можно использовать также игрушки с диатоническим и хроматическим звукорядом, но играть на них должен только взрослый.

Для детей от четырех до шести лет рекомендуются разнообразные музыкальные игрушки с фиксированной мелодией, диатоническим и хроматическим звукорядом: струнные, духовые, клавишные, ударные. Они должны иметь чистое мелодичное звучание, разнообразное по высоте, тембру и характеру.

Комплект, предназначенный для игры в оркестре, состоит из шести цитр, пяти металлофонов, одного-двух аккордеонов, двух триол, двух кастаньет, двух-трех треугольников, одного барабана, бубна, одних тарелок. Можно также комплектовать игрушки по видам музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые и т. п.).

Спортивные игрушки Игрушки, предназначенные для физического развития детей, используются как на занятиях, так и в самостоятельных подвижных, спортивных играх.

Для детей до двух лет нужны предметные игрушки. Начиная с пяти-шестимесячного возраста малышам дают цилиндрические, конусовидные и шарообразные звучащие каталки, побуждающие их к ползанию. Детям, начинающим ходить, необходимы игрушки, держась за которые они смогут переступить,- большие тележки с высокими бортами, коляски. Мячи, надувные бревна, надувные кольца побуждают малышей к разнообразным движениям без опоры.

На втором году жизни очень нужны тележки, каталки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли, т. е. игрушки, формирующие умение ориентироваться в пространстве, побуждающие к активному передвижению.

Спортивные игрушки делают из различного материала (резины, ткани, древесины, шнура) в зависимости от их конструктивных и функциональных свойств. Величина определяется антропометрическими и эргономическими данными детей.

Конструкция игрушек зависит от той задачи, которую они призваны решать, и от возраста детей. В раннем возрасте нужны озвученные, яркие, подвижные предметы.

Для *детей от двух до четырех лет* необходимы каталки, автомобили, тележки, трех- и четырехколесные велосипеды, мячи, шары, кегли, санки; надувные бревна, круги, образные игрушки среднего и крупного размера для игр на воде.

Подвижные игры *детей от четырех до шести лет* направлены на дальнейшее развитие движений. Их проводят с мячами, скакалками, булавами, кеглями («Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг», «Сбей кегли» и др.). Игры с правилами предполагают включение атрибутов (флажки, шапочки).

Для спортивных развлечений рекомендуются санки, лыжи, трех- и двухколесные велосипеды, бадминтон, серсо, городки. Игрушки выполнены из различных материалов с учетом функционального назначения, яркие, колоритные, с условным или конструктивным образным решением.

Игрушки-забавы Эти игрушки должны вызывать у детей любопытство, радость; развивать чувство юмора и любознательность. Использовать их следует осторожно, с учетом возраста ребенка, его настроения. Игрушка, вызывающая восторг у старшего дошкольника, может испугать малыша, стать причиной нервного срыва.

Для *детей до двух лет* нужны несложные игрушки. На первом году жизни им дают игрушки типа неваляшки, ваньки-встаньки, которые демонстрирует взрослый, забавные подвески с шумовыми и зрительными эффектами (если потянуть за шнур).

Детям второго года жизни помимо неваляшки предлагаются традиционные (народные) игрушки-дергунчики типа клюющих кур, кузнецов, а также каталки на веревочке (щенок, веселая сороконожка с шевелящимися конечностями и т. п.).

Игрушки для детей раннего возраста должны быть готовыми к использованию. Они выполняются из древесины, пластмассы, из ткани с наполнителями (звучащий бубенчик в мягком шаре, эффектный боб на липучей основе, с крупными цветными шариками внутри и т. п.). Функциональность их обеспечивается за счет механических (баланс, шарниры, противовесы и пр.) и пневматических устройств. Величина игрушек колеблется от 10 до 20-30 см. Образное решение всегда условно, они яркие, декоративны.

Для *детей от двух до четырех лет* тематика игрушек-забав расширяется. Радостное удивление вызывают игрушки, основанные на принципе неожиданности (заяц бьет в барабан; яйцо-человечек или зверек катится, перекидываясь с головы на ноги; столбики-зайчики высовываются из коляски при ее движении; клоун вертится на вертикальной лестнице). Изготавливаются они из дерева, пластмассы, ткани, возможно частичное использование металла. Отличаются небольшим размером и повышенной прочностью, так как дети стремятся действовать с ними самостоятельно.

Функциональность игрушек-забав достигается путем применения механических (заводные, инерционные), пневматических, а также простейших гидравлических устройств. Образное решение таких игрушек условно, иногда шаржированно. Применимы приемы оформления, подчеркивающие их функциональность, конструкцию.

Для *детей от четырех до шести лет* помимо названных нужны игрушки-забавы, развивающие юмор, смекалку, вызывающие удивление, побуждающие к изучению устройства, принципа его действия. Ассортимент забавляющих игрушек расширяется. Тематика может быть связана с представлениями детей о живой и неживой природе, со сказочными персонажами, сложной современной техникой и т. д. Вместе с тем детям по-прежнему интересны привычные игрушки-забавы.

Для *старших дошкольников* такие игрушки могут быть не только готовыми, но и сборно-разборными, причем конструкция и принцип их действия должны быть доступны пониманию ребенка. Они изготавливаются из древесины, пластмассы, ткани, металла и бумаги. Их функциональность обеспечивается применением механических, пневматических, гидравлических, электронных и компьютерных устройств, встроенных микропроцессоров. Образное решение игрушек-забав подчинено их функциональности. Они условны и конструктивны.