

«Я люблю лепить !»

«...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета»

И.Я. Гинцбург

Лепка - один из самых увлекательных и любимых детьми видов художественного творчества. Почему же все дети любят лепить? Зачем современному ребенку лепка? Из каких материалов, что и как лепят дети?

Лепка даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Создавая лепные образы, ребёнок приобщается к удивительной и полезной деятельности.

Способности к творчеству развиваются в лепке даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые

варианты и способы. А если материала достаточно и рядом находится умелый и тактичный взрослый - лепка становится любимым занятием на долгие годы.



Лепка обогащает ребенка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на общее развитие:

- Повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций).
- Развивают общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизируют работу обеих рук).
- Развивают пространственное мышление и воображение.
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на некоторое время. Это *глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала), старая тряпочка, пропитанная клейстером, и даже жевательная резинка*. Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем лучше.

Самый простой и популярный материал для ручной лепки - хорошо знакомый нам всем пластилин.

Изобрели пластилин не так давно, это произошло в позапрошлом веке в Англии. В 1897 году учитель Вильям Харбатт задался целью придумать для своих учеников материал для лепки, который можно было бы применять много раз, лепить из которого было бы легко и приятно. Получившийся в результате химических опытов пластилин мистера Харбатта был серым и скучным на вид, однако быстро стал популярен. Его стали производить на заводах, сделали цветным с помощью красящих пигментов.

Пластилин имеет множество преимуществ - он почти не пачкает кожу рук, может быть мягким и застывает до твердого состояния в зависимости от температуры воздуха, его можно применять многократно, пластилин не портится и не теряет эластичности. Пластилин имеет яркую цветовую гамму, что позволяет смешивать его между собой, получая новый цвет.

Обычный, флуорисцентный, восковой или шариковый, пластилин отлично подходит для детского творчества - мягкий и пластичный, он хорошо развивает моторику рук, координацию движений, заставляет пальчики усердно трудиться, а также развивает фантазию и образное мышление.

Экологически чистым материалом для лепки является глина. Глина не только обладает гибкостью, прочностью, хорошо принимает любую краску, это ещё и прекрасный лечебный материал. В. Оклендер, автор книги «Окна в мир ребёнка» (руководство по детской психотерапии) рекомендует использовать глину для снятия у детей нервного напряжения, страхов, негативных эмоций, агрессии.

Один из самых доступных и дешёвых материалов - солёное тесто. Искусство лепки из солёного теста стало в наши дни чрезвычайно популярным. Солёное тесто легко приготовить самим. Смешиваем 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды и 2 столовые ложки растительного масла. При желании в тесто можно добавить пищевые красители. Высушенную поделку можно раскрасить гуашью.

Заниматься лепкой с детьми можно круглый год — и это еще одно преимущество лепки. Зимой детям предоставляются большие возможности для работы со снегом - лепка снежков, снеговиков, снежных скульптур, барельефных фигур, сказочных героев. Летом дети с удовольствием для лепки используют песок, из которого строят замки, дома, фигуры зверей.



Сегодня материалов для лепки очень много, полет фантазии не обязательно ограничивать свойствами глины, теста или пластилина. Новые технологии дают возможность с удовольствием лепить из пластики, шарикового пластилина, «холодного фарфора», пластилина воскового или флуорисцентного.

Моделин (паста для моделирования) представляет собой легкий и пластичный материал, застывающий на воздухе через несколько часов - его применяют как для лепки различных изделий, так и для объемного декупажа.

Пластика (полимерная глина) различных цветов используется для создания кукол, украшений, магнитов. Мягкая и пластичная пластика после запекания или обжига затвердевает, приобретая довольно высокую прочность.



Глины и керамические массы чаще применяются для изготовления гончарных изделий.

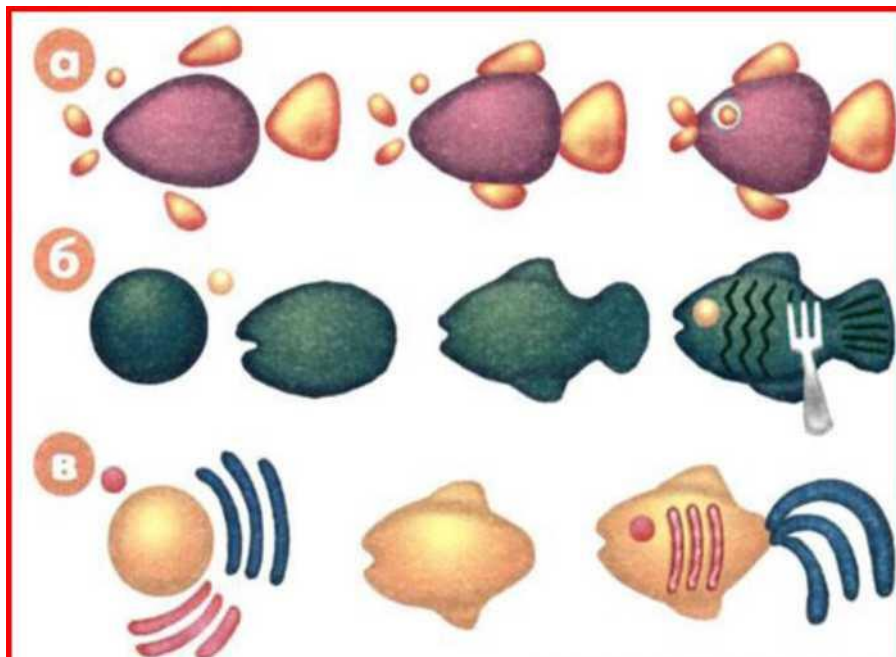
Разнообразие материалов открывает новые грани талантов, дает множество новых возможностей и решений. Главное - иметь фантазию, усердие и желание лепить! Техника же лепки доступна детям во всем богатстве и разнообразии способов.

Конструктивный способ

Образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (пластический) способ

Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание, процарапывание стекой (ножичком). **Комбинированный**



Основные способы лепки а - конструктивный; б - скульптурный; в - комбинированный

способ (скульптурный+конструктивный)

Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

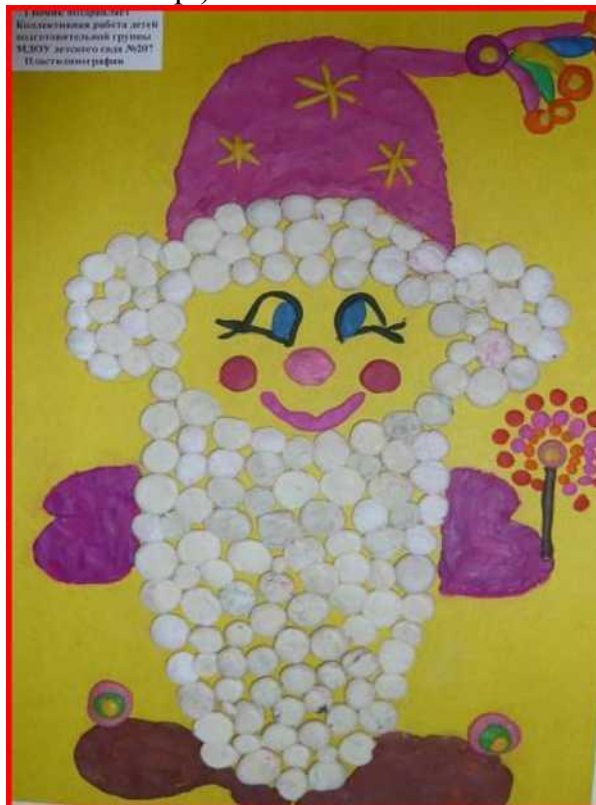
Лепка на форме

Иногда банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец служат прочной и удобной основой для лепки, а также позволяют избежать лишней работы.

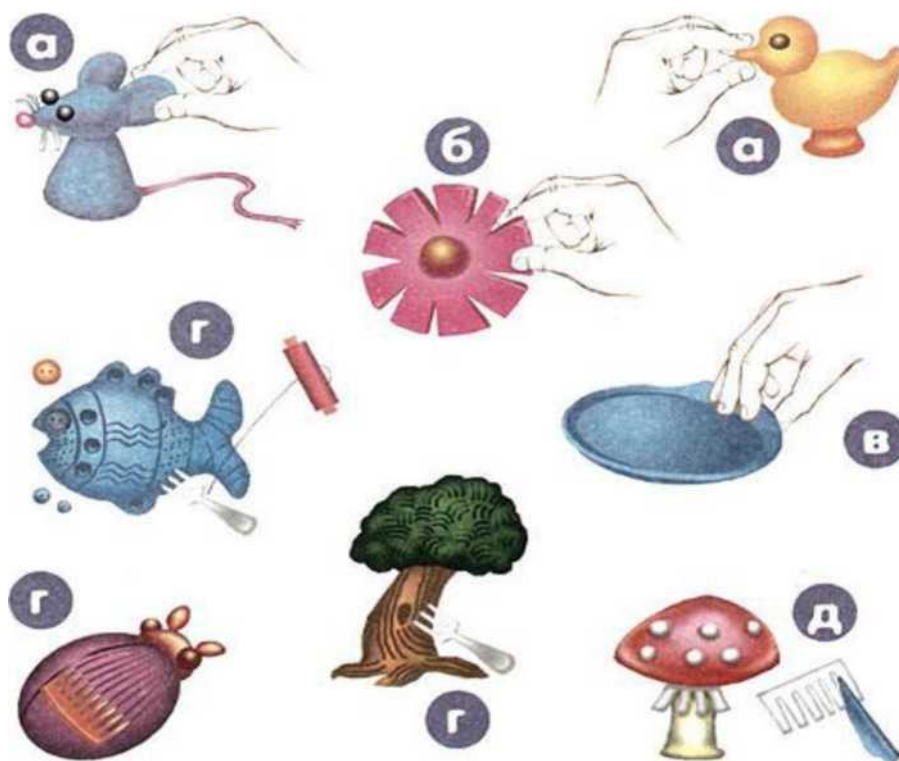


Модульная лепка

Образ создается из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.).



Обычно детям необходимы некоторые пояснения и показ способов лепки. Желательно также подсказать возможность получения одного образа разными способами. Чем разнообразнее техника, тем более интересные творческие работы способен создавать ребенок в лепке.



Способы оформления и декорирования образа: а — оттягивание с моделированием; б — защипывание; в — загибание; г — использование различных приспособлений; д - дополнение образа элементами из разных материалов.

Но главное - творческое воображение, без которого бессильна даже самая отточенная техника!

В настоящее время лепка заслуженно является народным промыслом, видом искусства и хобби для миллионов взрослых и детей во всем мире. Это еще и крайне полезное для здоровья занятие - лепка успокаивает, учит концентрироваться, сосредотачиваться, творить.

Творите с удовольствием вместе с детьми!

Использованы материалы:

Лыкова И.А. Лепилка. - «Мастерилка», 11.1996.

Покидина С. «Значение лепки в развитии личности дошкольника», - семейный сайт №№№.П5171.ги

Интернет-ресурсы

Подготовила воспитатель КанаичеМ.А.