


**Экологический
проект
"Что такое лес?"**

Паспорт проекта

Структура	Содержание
Название проекта	«Что такое лес?»
Адресация проекта	Проект адресован воспитателям ДОУ и педагогам дополнительного образования
Руководители проекта	Воспитатели Канаичева М.А., Сорокина О.М., педагоги дополнительного образования Макурина А.Д., Ушакова А.В., Хვაгова Е.А.
Участники проекта	Педагог дополнительного образования, воспитатели, воспитанники, родители воспитанников
Цель проекта	Расширение и систематизирование знаний детей о лесе, как о природном сообществе, создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей по ознакомлению с лесом, как сообществом животного и растительного мира
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Познакомить детей с разными видами лесов и их особенностями;2. Разобраться в роли леса в поддержании биоразнообразия и регулировании климата;3. Выяснить взаимосвязь между лесными экосистемами и людьми;4. Сформировать ответственное отношение к природе и понимание необходимости сохранения леса;5. Воспитание любви к природному миру и уважительного отношения к растениям и животным леса;6. Развитие бережного отношения к ресурсам и понимание необходимости экологического сознания;7. Развитие наблюдательности и способности анализировать и обобщать полученную информацию о лесе;8. Поддержка творческого мышления через создание моделей лесных экосистем и организацию художественных занятий9. Развитие коммуникативных навыков в рамках совместной работы над проектом;10. Применение полученных знаний и навыков в реальной жизни, например, через организацию экологических мероприятий или участие в посадке деревьев.
Срок реализации проекта	Октябрь - Декабрь (13.10.2023 – 20.12.2023)
Актуальность проекта	<p>В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.</p> <p>Леса являются одним из самых важных природных</p>

	<p>ресурсов на планете. Они являются домом для многих видов животных и растений, очищают воду, являются местом отдыха и рекреации, обеспечивают древесное топливо, пищевые ресурсы и лекарственные растения.</p> <p>Включение ребят с дошкольного возраста в экологические проекты на тему леса позволяет воспитывать у них ответственность за окружающую среду и научить их ценить природные ресурсы. Это может способствовать формированию будущего поколения эко-активистов, которые будут действовать в защиту природы.</p>
<p>Реализация проекта</p>	<p><u>I. Подготовительный этап</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей и задач проекта; 2. Создание необходимых условий для реализации проекта; 3. Предварительная работа по реализации проекта; 4. Подготовка методической литературы, дидактического, иллюстративного материала; 5. Подбор литературных, музыкальных произведений по данной теме; 6. Выявление первоначальных знаний детей о птицах; 7. Разработка перспективного тематического плана; 8. Знакомство родителей с целью и задачами проекта; <p><u>II. Основной этап</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы: «Что такое лес и какие бывают леса?», «Этажность леса», «Кто живёт в лесу?», «Кто в лесу главный?», «Профессия лесник», «Правила поведения в лесу». 2. Чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Лесное эхо», Г. Скребицкий «Лесной голосок», Н.Сладкова "Лесные силачи", К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна», И. Соколов – Микитов «Межвежья семья», И. Сколов-Микитов «Логово рыси», Г. Снегирев «След оленя», В. Сутеев «Мы в лесу», В. Даль «Война грибов с ягодами», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» 3. Просмотр видеороликов «Про охрану природы», «Лесные пейзажи» 4. Дидактические игры: «Чья тень?»; «Кто у кого?», «Назови семью», «Подбери словечко», «Кто какой голос подает», «Сортировка мусора» 6. Практическая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Зайка серенький» • Изготовление макета «Этажи леса» • Изготовление медведя в технике «обрывная аппликация» • Составление цепочек питания • Изготовление книги «Что нельзя делать в лесу!!!» • Презентация рисунка правил поведения в лесу, нарисованного дома



	<ul style="list-style-type: none">• Участие в экологической игре «Лесные приключения» <p>7. Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none">• Рисование с ребенком знаков «Правила поведения в лесу» <p>III. <u>Заключительный этап</u></p> <p>1. Анализ результатов по реализации проекта. 2. Организация выставки детских работ</p>
Ожидаемый результат проекта	<p>1. У детей будут сформированы более глубокие знания о природе и лесном сообществе: смогут определить различные виды деревьев, растений, животных и насекомых, а также понять их роль в экосистеме леса.</p> <p>2. Дети проявят больший интерес к окружающей среде и станут более ответственными к ее сохранению и защите</p> <p>3. Дети научатся анализировать, делать выводы.</p> <p>4. Произойдет обогащение словаря детей по теме «Что такое лес?».</p> <p>5. Будут реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности.</p> <p>6. Повышение уровня заинтересованности родителей в экологическом воспитании ребенка.</p> <p>7. Сплоченность, эффективное партнерство семьи, детского сада и юннатского центра.</p>



Приложение

Дидактические игры

Д/и «Кто у кого?»

Цель: Учить ребёнка сопоставлять животное с их детёнышами, правильно называть детёнышей в единственном и множественном числе.

Ход игры: педагог начинает говорить предложение, а дети должны закончить его, назвав малыша животного в единственном и множественном числе.

Пример: У медведицы - ... (медвежонок, медвежата). У лисицы - ... (лисенок, лисята). У зайчихи - ... (зайчонок, зайчата). У ежихи - ... (ежонок, ежата). У волчицы - ... (волчонок, волчата). У белки - ... (бельчонок, бельчата).

Д/и «Назови семью»

Цель: Способствовать закреплению представлений у детей о названии животных и их детёнышах

Ход игры: педагог начинает говорить предложение, а дети должны закончить его, назвав семью животного

Папа - медведь, мама - ... (медведица), детёныш - ... (медвежонок). Папа - волк, мама - ... (волчица), детёныш - ... (волчонок). Папа - еж, мама - ... (ежиха), детёныш - ... (ежонок). Папа - заяц, мама - ... (зайчиха), детёныш - ... (зайчонок). Папа - лис, мама - ... (лисица), детёныш - ... (лисенок).

Д/и «Какой? Какая?»

Цель: Способствовать закреплению представлений о внешнем виде животных и сформировать умение подбирать описательные прилагательные к животным


Ход игры: педагог загадывает животное и задает вопрос (какой? какая? какие?). Дети должны подобрать описательные прилагательные к животным

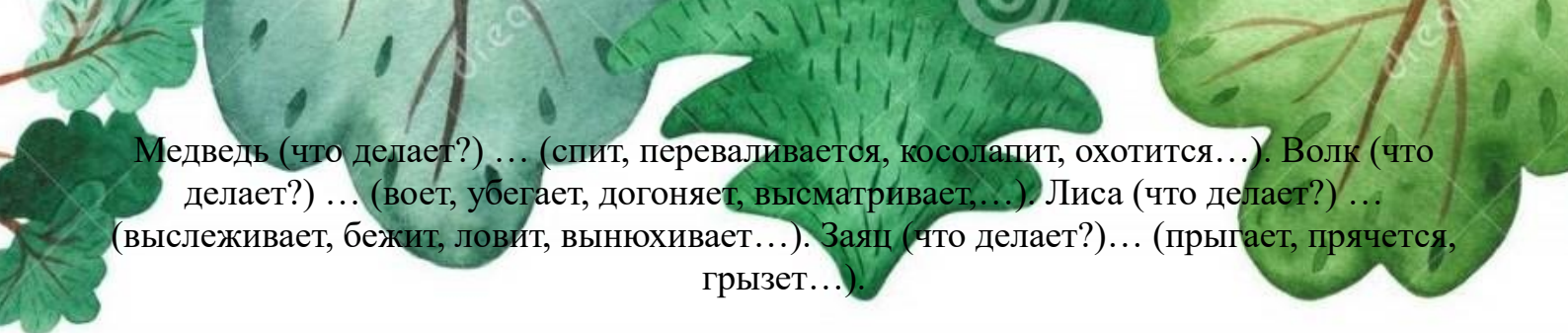
Волк (Какой?) - злой, голодный, серый, большой, лохматый... Медведь (Какой?) - большой, огромный, лохматый, косолапый, сильный, бурый... Лиса (Какая?) - хитрая, осторожная, рыжая, пушистая, ловкая... Заяц (Какой?) - трусливый, маленький, белый, пугливый, быстрый, косой... Белка (Какая?) - запасливая, юркая, рыжая, пушистая, проворная, прыгучая...

Д/и «Подбери словечко»

Цель: учить детей подбирать и называть слова-признаки, слова-действия к животным

Ход игры: педагог загадывает животное и задает вопрос (что делает?). Дети должны подобрать слова-признаки и слова-действия





Медведь (что делает?) ... (спит, переваливается, косолапит, охотится...). Волк (что делает?) ... (воет, убегает, догоняет, высматривает...). Лиса (что делает?) ... (выслеживает, бежит, ловит, вынюхивает...). Заяц (что делает?)... (прыгает, прячется, грызет...).

Ди «Узнай зверя по описанию»

Цель: Закрепить представления о внешнем виде животных

Ход игры: Педагог загадывает животного и дает описательные прилагательные. Дети по описанию должны загадать животного, которого загадали

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.)
- Бурый, косолапый, неуклюжий. (Медведь.)
- Серый, злой, голодный. (Волк.)
- Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.)
- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка.)

Ди «Назови ласково»

Цель: Закрепить умение детей образовывать названия животных с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов

Ты дружок не зевай,
Да словечко приласкай.

Белка – белочка, заяц – зайчик, еж – ежик, лисенок – лисёночек, Лиса – лисичка, медвежонок – медвежоночек и т.д

Ди «Кто как голос подает?»

Цель: закреплять представление о том, как животные подают голос

- Скажите, как подают голос звери?
- Что делает волк - ... (воет).
- Что делает лиса - ... (тявкает).
- Что делает медведь - ... (ревет).
- Что делает белка - ... (цокает).

Ди «Один - много»


Цель: учить образовывать названия животных единственного и множественного числа

Мы волшебники немного,
Был один, а станет много.

Белка – белки – много белок; заяц – зайцы – много зайцев; Медведь – медведи – много медведей; волк – волки - много волков; Еж – ежи – много ежей; лиса – лисы – много лис.

Дидактическая игра «Кто что говорит»





Цель: Сформировать у детей представления об экологических проблемах, которые вредят животному миру

Ход игры: Педагог показывает картинки с изображением животных, а пробуют поставить себя на их место и рассказать, что же их тревожит. *(Дети разоряют гнезда, рыбка в грязной воде, муравей жалуется на разрушенный муравейник, ёжик в руках человека, лисёнок, потерявший маму).*

Игра «Четвертый лишний»

Цель: Расширять и систематизировать знания о зимующих, перелетных и домашних птицах. Учить сравнивать, анализировать. Закреплять знания детей в умении группировать птиц по определенным признакам.

Ход игры: Игра может быть как словесной, так и с карточками. Ребенку показывают четыре птицы. После чего он должен называть одну птицу, которая, на его взгляд, является лишней и объяснить свой выбор.

Игра «Сортировка мусора»

Цель: Расширить и систематизировать знания детей о сортировке мусора

Ход игры: На поляне туристы оставили после себя горы мусора. Помогите рассортировать мусор по контейнерам (бумага, пластик, пищевые отходы, стекло)

Игра «Чья тень?»

Цель: Упражнять в узнавании животных по внешнему виду;

Ход игры: На экране представлены тени диких и домашних животных. Дети по внешнему облику должны догадаться кому принадлежит эта тень


Литература **Рассказы**

Георгий Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо»

Мне было тогда лет пять или шесть. Мы жили в деревне

Однажды мама пошла в лес за земляникой и взяла меня с собой. Земляники в тот год уродилось очень много. Она росла прямо за деревней, на старой лесной вырубке.

Как сейчас, помню я этот день, хотя с тех пор прошло более пятидесяти лет. День был по-летнему солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала синяя тучка, и из неё посыпался частый крупный дождь. А солнце всё продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлёпались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.





Не успели мы с мамой стать под дерево, как солнечный дождик уже кончился.

— Погляди-ка, Юра, как красиво, — сказала мама, выходя из-под веток. Я взглянул. Через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один её конец упирался в нашу деревню, а другой уходил далеко в заречные луга.

— Ух, здорово! — сказал я. — Прямо как мост. Вот бы по нему пробежаться!

— Ты лучше по земле бегай, — засмеялась мама, и мы пошли в лес собирать землянику.

Мы бродили по полянам возле кочек и пней и всюду находили крупные спелые ягоды.

От нагретой солнцем земли после дождя шёл лёгкий пар. В воздухе пахло цветами, мёдом и земляникой. Потянешь носом этот чудесный запах — будто какой-то душистый, сладкий напиток глотнёшь. А чтобы это ещё больше походило на правду, я срывал землянику и клал её не в корзиночку, а прямо в рот.

Я бегал по кустам, стряхивая с них последние дождевые капли. Мама бродила тут же неподалёку, и поэтому мне было вовсе не страшно заблудиться в лесу. Большая жёлтая бабочка пролетела над полянкой. Я схватил с головы кепку и помчался за ней. Но бабочка то спускалась к самой траве, то поднималась вверх. Я гонялся, гонялся за ней, да так и не поймал — улетела куда-то в лес. Совсем запыхавшись, я остановился и огляделся кругом. «А где же мама?» Её нигде не было видно.

— Ау! — закричал я, как, бывало, кричал возле дома, играя в прятки.

И вдруг откуда-то издали, из глубины леса, послышалось ответное: «Ау!» Я даже вздрогнул. Неужели я так далеко убежал от мамы? Где она? Как же её найти? Весь лес, прежде такой весёлый, теперь показался мне таинственным, страшным.


— Мама!.. Мама!.. — что было сил завопил я, уже готовый расплакаться.

«А-ма-ма-ма-ма-а-а-а!» — будто передразнил меня кто-то вдали. И в ту же секунду из-за соседних кустов выбежала мама.

— Что ты кричишь? Что случилось? — испуганно спросила она.

— Я думал, ты далеко! — сразу успокоившись, ответил я. — Там в лесу кто-то дразнится.

— Кто дразнится? — не поняла мама.





— Не знаю. Я кричу — и он тоже. Вот послушай! — И я опять, но уже храбро крикнул: — Ау! Ау!

«Ау! Ау! Ау!» — отозвалось из лесной дали.

— Да ведь это эхо! — сказала мама.

— Эхо? А что оно там делает?

— Ничего не делает. Твой же голос отдаётся в лесу, а тебе кажется, что кто-то тебе отвечает.

Я недоверчиво слушал маму: «Как же это так? Мой же голос — и мне отвечает, да ещё когда я уже сам молчу!»

Я опять попробовал крикнуть:

— Иди сюда!

«Сюда-а-а!» — откликнулось в лесу.

— Мама, а может, там всё-таки кто-нибудь дразнится? — нерешительно спросил я. — Пойдём-ка посмотрим.

— Вот глупый какой! — засмеялась мама. — Ну пойдём, если хочешь, только никого мы с тобой не найдём.

Я взял маму на всякий случай за руку: «Кто его знает, что это за эхо!», и мы пошли по дорожке в глубь леса. Изредка я покрикивал:

— Ты здесь?

«Зде-е-е-сь!» — отвечало впереди.

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый берёзовый лесок. Тут было совсем не страшно.

Я отпустил мамину руку и побежал вперёд.

И вдруг я увидел «эхо». Оно сидело на пеньке спиной ко мне. Всё серое, в серой лохматой шапке, как леший с картинки из сказок. Я вскрикнул и бросился назад к маме:

— Мама, мама, вон эхо на пеньке сидит!

— Что ты всё глупости говоришь! — рассердилась мама.





Она взяла меня за руку и храбро пошла вперёд.

— А оно нас не тронет? — спрашивал я.

— Не дури, пожалуйста, — ответила мама.

Мы вышли на полянку.

— Вон, вон! — зашептал я.

— Да это же дедушка Кузьма коров пасёт!

Услышав мамин голос, «эхо» обернулось, и я увидел знакомую белую бороду, усы и брови, тоже белые, как из ваты, будто их нарочно приклеили к загорелому, сморщенному, как печёное яблоко, лицу.

— Дедушка, а я думал, ты — эхо! — закричал я, подбегая к старику.

— Эхо? — удивился тот, опуская деревянную дудочку — жалейку, которую он выстругивал ножом. — Эхо — это, милый, не человек. Это лесной голос.

— Как «лесной голос»? — не понял я.

— А так. Ты крикнешь в лесу, а он тебе и откликнется. Каждое деревце, каждый кустик отзвук даёт. Вот послушай, как мы с ними переговариваемся. Дед поднял свою дудочку — жалейку — и заиграл нежно, протяжно. Он играл, словно напевал какую-то грустную песенку. А где-то далеко-далеко в лесу ему вторил другой такой же голос.


Подошла мама и села на соседний пенёк. Дедушка кончил играть, и эхо тоже кончило.

— Вот, сынок, слышал теперь, как я с лесом перекликаюсь? — сказал старик.

Эхо — это самая душа леса. Что птица свистнет, что зверь закричит — всё тебе передаст, ничего не скроет. А ты ходи по лесу да слушай его. Оно тебе всю лесную тайну откроет.

Так я тогда и не понял, что же такое эхо. Но зато на всю жизнь полюбил его, полюбил, как таинственный голос леса, как песню жалейки, как старую детскую сказку.

И теперь, через много-много лет, только услышу эхо в лесу — сразу вспоминается мне: солнечный день, берёзы, полянка и посреди неё на старом пне что-то лохматое, серое. Может, это наш деревенский пастух сидит, а может, и не пастух, а сказочный дедушка-леший. Сидит он на пеньке, строгаёт кленовую дудочку — жалейку. А потом будет играть на ней в тихий вечерний час, когда засыпают деревья,





травы и цветы и медленно из-за леса выбирается рогатый месяц и наступает летняя ночь.

Георгий Скребицкий «Лесной голосок»

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу под берёзами по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной дали мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я — к ней на голос. А она замолчит и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!» — но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла — может, ищет меня? Сажу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг где-то неподалёку: «Ку-ку, ку-ку!»

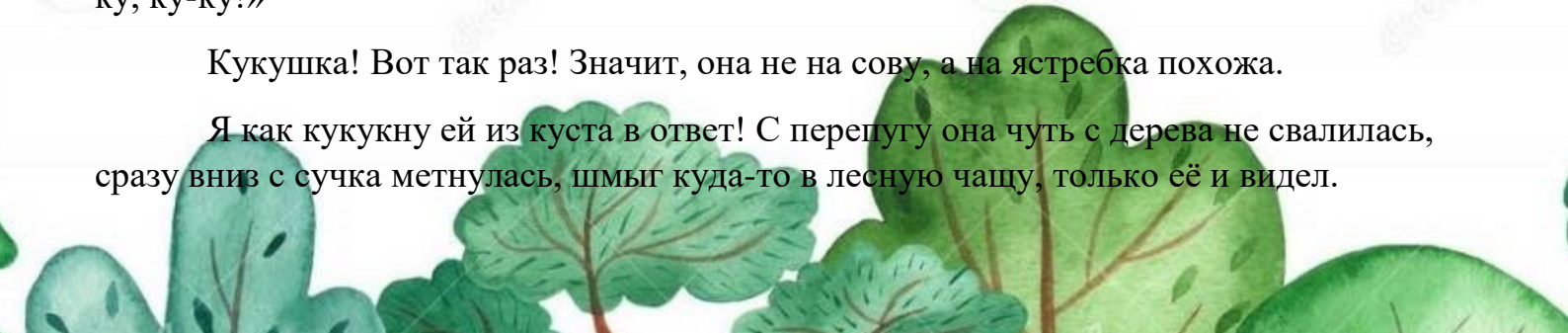
Я молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес.

А она уже совсем близко: «Ку-ку, ку-ку!»

Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только её и видел.





Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим, нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

Н.Сладкова "Лесные силачи"

Ударила первая капля дождя, и начались соревнования.

Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберёзовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберёзовик. Он поднял листик берёзы и улитку.

Вторым номером был гриб подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, подлез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала.

Победителем вышел подосиновик.

Награда ему — алая шапка чемпиона.

К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»


У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса — хитрая: любит курочек, любит уток, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

Иван Соколов-Микитов "Медвежья семья"



На освещенную солнцем поляну вывела медведица своих маленьких медвежат.



Испугалась медведей быстрая куница.

Остановилась, слушает осторожная медведица: всё ли спокойно в лесу?

Жмутся к матери маленькие медвежата. Страшно им в огромном лесу. Только недавно выбрались из тёплой берлоги.

Прислушиваются медвежата, как шумит ветер в высоких лесных вершинах, как пересвистываются и поют невидимые птицы, а на сухой сосновой макушке дятел выстукивает барабанную дробь.

Поздней зимою, в берлоге, родились у медведицы эти мохнатые медвежата. Тепло им было в закрытой берлоге; сладко почмокивая, сосали они материнское молоко. Забравшись под брюхо медведицы, крепко спали.

Вывела медведица своих медвежат в лес. Будут они теперь привыкать к родному лесу, играть и кувыраться по мягким кочкам, взбираться на деревья.

Трудно увидеть медведей.

Далеко слышит и чует медведица. Не увидишь и не услышишь, как уйдут, тихо скроются в тёмном лесу чуткие звери.

Иван Соколов-Микитов - Логово рыси

В тёмной лесной чащобе, под нависшими сучьями, затаилась разбойница-рысь. Всю ночь скиталась она по лесу, разоряла звериные и птичьи гнёзда, ловила зайчишек, доставала с деревьев спящих птиц.

Мрачно и темно в недоступной чащобе. Длинными седыми бородами лишайников обросли сучья и стволы деревьев. Прикрытые мохом, во все стороны протянулись узловатые корни.

В зелёную крышу сплелись над логовом рыси еловые ветви.

В лесной темноте хорошо видят рысьи глаза. Тихо ступают по земле её кошачьи, мягкие лапы. Хорошо слышат украшенные кисточками рысьи уши.

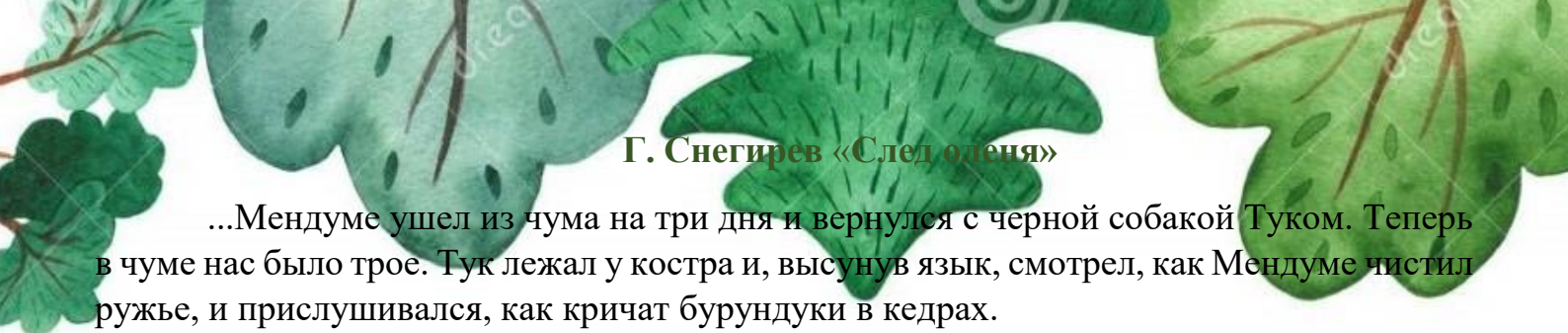
Будто сказочный часовой, охраняя логово рыси, на сучке дерева уселся круглоголовый глазастый совёнок. Здесь, в лесной тени, у ствола старого дерева, прячется он от дневного яркого света.

Прижалась к земле рысь, доедает ночную добычу. Зелёными огоньками светятся её злые глаза.

Беззащитные звери и все лесные птицы боятся, сторонятся рыси. Старательно прячут они гнёзда, защищают и берегут своих маленьких детей.

Одна-одинёшенька, скрыто и дико, живёт в глухом лесу разбойница-рысь.





Г. Снегирев «След оленя»

...Мендуме ушел из чума на три дня и вернулся с черной собакой Туком. Теперь в чуме нас было трое. Тук лежал у костра и, высунув язык, смотрел, как Мендуме чистил ружье, и прислушивался, как кричат бурундуки в кедрях.

— Бурундук — тубук-тубук-тубук! Дождь — кап-кап-кап! Бурундуки кричат, плохая погода будет!

Утром было тихо. Дождь кончился, бурундуки замолчали.

Мендуме надел на ноги кожаные носки — ичиги, и мы пошли искать оленя. Тук лаял где-то впереди. Мендуме останавливался и молча слушал.

— Белка! — говорил Мендуме, и мы шли дальше.

Он по лаю узнавал, кого почуял Тук.

К вечеру мы вышли на болото. На землю падали снежинки. Закричала кедровка, и вдруг громко залаял Тук. Мендуме снял ружье и стал тихо красться. Потом он остановился, нагнулся и стал что-то рассматривать. Я подошел к нему. Он показал мне пальцем на землю. Во мху был след оленя. Он на наших глазах наполнялся болотной водой. Мы позвали Тука назад и пошли по следу.

Олень уходил в горы, и Мендуме часто останавливался, брал щепотку земли из свежего следа и мял ее в пальцах. Земля плохо крошилась, она была еще сырая, значит, олень близко.

Мендуме шел впереди. Вдруг он остановился у можжевельных кустов, повесил ружье за спину и махнул рукой.

— А олень? — спросил я.

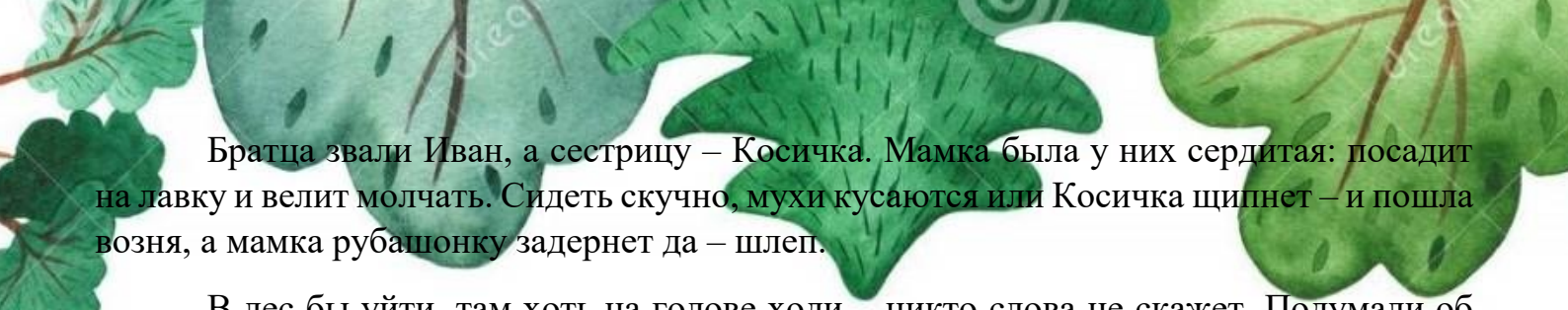
Мендуме показал на след. Я увидел рядом с большими следами маленькие копытца олененка. Олениха оставила олененка в можжевельнике и теперь уводила с собой.

Мендуме закурил трубку и сказал, что никогда не убивает олениху с олененком. Ои засмеялся и показал на снежные горы. Я посмотрел туда и увидел на белом снегу два коричневых пятнышка, побольше и поменьше. Это была олениха с олененком. Они шли через горы в долину. Олененок проваливался в снег и отставал, а мать поджидала его.

Солнце садилось, и два диких оленя шли в розовых снегах.



Сказка «Грибы»



Братца звали Иван, а сестрицу – Косичка. Мамка была у них сердитая: посадит на лавку и велит молчать. Сидеть скучно, мухи кусаются или Косичка щипнет – и пошла возня, а мамка рубашонку задернет да – шлеп.

В лес бы уйти, там хоть на голове ходи – никто слова не скажет. Подумали об этом Иван да Косичка да в темный лес и удрали. Бегают, на деревья лазают, кувыркаются в траве, – никогда визга такого в лесу не было слышно.

К полудню ребяташки угомонились, устали, захотели есть.

– Поесть бы, – захныкала Косичка.

Иван начал живот чесать.

– Мы гриб найдем и съедим, – сказал Иван. – Пойдем, не хнычь.

Нашли они под дубом боровика, и только сорвать его нацелились, Косичка зашептала:

– А может, грибу больно, если его есть?

Иван стал думать. И спрашивает:

– Боровик, а боровик, тебе больно, если тебя есть?

Отвечает боровик хрипучим голосом:

– Больно.

Пошли Иван да Косичка под березу, где рос подберезовик, и спрашивают у него:

– А тебе, подберезовик, ну если тебя есть, больно?

– Ужасно больно, – отвечает подберезовик.

Спросили Иван да Косичка под осиной подосиновика, под сосной – белого, на лугу – рыжика, груздя сухого да груздя мокрого, синявку-малявку, опенку тощую, масленка, лисичку и сыроежку.

– Больно, больно, больно – пищат грибы.

А груздь мокрый даже губами зашлепал:


– Что вы ко мне приштали, ну ваш к лешему...


– Ну, – говорит Иван, – у меня живот подвело.

А Косичка дала реву. Вдруг из-под прелых листьев вылезает красный гриб, словно мукой сладкой обсыпан – плотный, красивый. Ахнули Иван да Косичка:

– Миленький гриб, можно тебя съесть?

– Можно, детки, можно, с удовольствием, – приятным голосом отвечает им красный гриб, так сам в рот и лезет.





Присели над ним Иван да Косичка и только разинули рты, – вдруг, откуда ни возьмись, налетают грибы: боровик и подберезовик, подосиновик и белый, опенка тощая и синявка-малышка, мокрый груздь да груздь сухой, масленка, лисички и сыроежки, и давай красного гриба колотить-колошматить:

– Ах ты, яд, Мухомор, чтоб тебе лопнуть, ребяташек травить удумал, а?

С Мухомора только мука летит.

– Посмеяться я хотел, – вопит Мухомор, посмеяться.

– Мы тебе посмеемся! – кричат грибы и так навалились, что осталось от Мухомора мокрое место – лопнул. И где мокро осталось, там даже трава завяла с мухоморьего яда.

– Ну, теперь, ребяташки, раскройте рты по-настоящему, – сказали грибы.

И все грибы до единого к Ивану да Косичке, один за другим, скок в рот – и проглотились.

Наелись до отвала Иван да Косичка и тут же заснули.

А к вечеру прибежал заяц и повел ребяташек домой. Увидела мамка Ивана да Косичку, обрадовалась, всего по одному шлепку отпустила, да и то любя, а зайцу дала капустный лист:

– Ешь, барабанщик!

В. Сутеев «Мы в лесу»


У нас в лесу вдруг появилось много грибов и ягод, и мы пошли их собирать.

Ваня всё смеялся и говорил, что собирать грибы — это очень просто, и собирал все грибы, которые ему попадались. А попадались ему всякие поганки и мухоморы, и он совсем не находил хороших грибов. Малину Ваня тоже не собирал — он всё съедал, прямо с кустов. А я искала грибы, как учила меня бабушка: заглядывала под ёлочки — там растут белые грибы и рыжики. Красные подосиновики я искала в траве под небольшими осинами, а подберёзовики — прямо на полянках. Скоро я собрала целую корзинку грибов. Усик в лесу познакомился с лягушкой: сначала испугался, потом — ничего, а лягушка сначала — ничего, потом испугалась и ускакала.

С Чапкой была целая история: она нашла два белых гриба, залаяла, а грибы вдруг сами побежали в лес! Чапка — за ними, а мы — за Чапкой! Когда мы догнали грибы, то увидели ёжика: он наколол себе на спину два белых гриба и нёс их домой своим ежатам.

Мы не тронули ёжика с грибами и пошли домой. По дороге я загадала Ване загадку, которую сама придумала:

Стоит в красной шапке,
На одной ноге,





Никуда не идёт.
Кто такой?

А Ваня говорит: «Это ты. Промочила одну ногу и боишься идти домой». Я ему сказала: «Какой ты глупый! Это — гриб!» Но он не согласился. А в это время мы уже пришли домой.

В. Даль «Война грибов с ягодами»

Красным летом всего в лесу много — и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: «Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, — думает боровик, всем грибам голова, — нас, грибов, сила великая — пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»

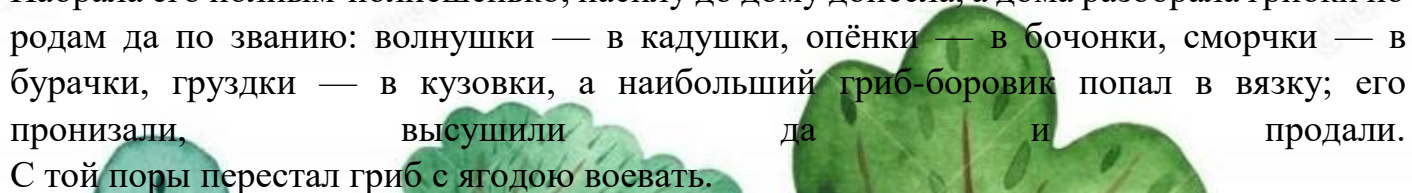
Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы гляючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:
— Идите вы, волнушки, выступайте на войну!
Отказались волнушки:

— Мы все старые старушки, не повинны на войну.
— Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:
— У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!
— Эй вы, сморчки! — крикнул гриб-боровик. — Снаряжайтесь на войну!
Отказались сморчки; говорят:
— Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:
— Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!
Откликнулись грузди с подгруздками:
— Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!
Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», — думает зеленая травка.
А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара — широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки — в кадушки, опёнки — в бочонки, сморчки — в бурачки, груздки — в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили да и продали.
С той поры перестал гриб с ягодой воевать.



Танасийчук В. - Цепочки в лесу

А теперь заглянем с тобой в лес. На первый взгляд он кажется пустым — одни деревья. Он не сразу откроет перед тобой свои секреты, но когда ты хорошенько присмотришься к нему, то поймёшь, что он полон жизни и похож на огромный дом, заселённый множеством жильцов. Они щебечут, пересвистываются, пищат, рычат. У каждого в этом доме есть своё место и своё дело.

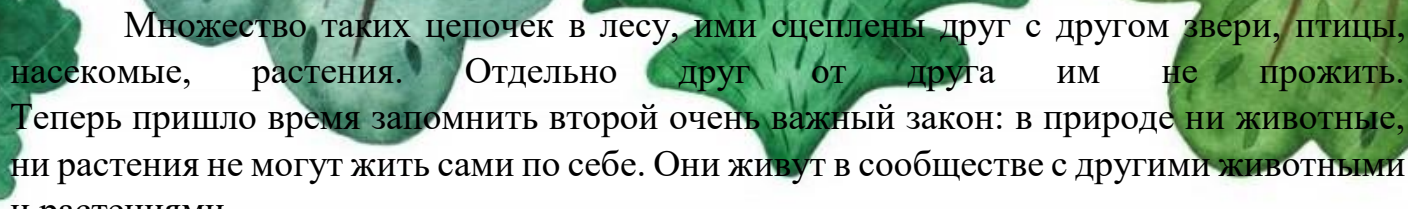
У гусеницы место на листке. Дело у неё одно — поедать листья. Ползёт она по краешку листа и вгрызается в него острыми челюстями. Если прислушаться — даже хруст слышно.

На земле тем же самым занимается мышка. Съела травинку, другую. Потом нашла колосок, попробовала — спелый ли, и потащила в норку, про запас.

А в стволе дерева, под корой, проедает — пропиливает свой ход личинка жука-усача. Её не интересуют листья и трава, она древесиной питается.

Масса всяких мелких и крупных животных поедает траву, листья, кору, дерево, а уж о семенах, орехах да желудях и говорить нечего. И кажется, если дать гусеницам, жукам да мышам волю — они весь лес съедят! Только не случится этого, никто им такой воли не даст. Очень много глаз за ними приглядывает. Пробежала по ветке синичка, мимоходом гусеницу — цап! — и понесла в гнездо, птенцов кормить. Скользнула в траве ласка, нырнула в мышиную норку — и нет мыши. А на дереве дятел наклонил голову, прислушался, совсем как доктор, и стал долбить дырку. Вытащил личинку усача, а она большая, вкусная. Не зря старался. Но и за синицами, ласками, дятлами другие охотники следят, покрупнее. Синиц и дятлов ловят соколы и ястребы, ласку ночью сова может подхватить. И получается, что все лесные жители друг от друга зависят. Ястребам не прожить без синиц, синицам — без гусениц, гусеницам — без листьев, всем вместе — без леса. Вот учёные-экологи и говорят, что лес — это сообщество растений и животных, которые связаны друг с другом совсем как звенья в цепочке. Учёные называют её — пищевая цепочка. Основание пищевых цепочек, их первое звено — это сам лес, его растения со всеми их листьями, плодами, ягодами, шишками. Второе звено в цепочках — все те, кто питается растениями. Это гусеницы и мыши, зайцы и белки, и такие большие звери, как олени и кабаны. Третье звено — охотники. Самые разные. Тут и мелочь вроде жуков-красотелов, истребителей гусениц. Жабы с лягушками тоже здесь — они не дают слизнякам и мухам спуску. Тут и множество мелких птиц — они ловят насекомых и их личинок. Здесь и ласки, и куницы, и лиса сверху вниз на мышей да зайцев поглядывает. И все эти животные поедают тех, кто кормится растениями.

А ещё выше — четвёртое звено пищевой цепочки. Это те хищные птицы и звери, которые могут охотиться и на охотников: ястреба, совы, волки, рыси.



Множество таких цепочек в лесу, ими сцеплены друг с другом звери, птицы, насекомые, растения. Отдельно друг от друга им не прожить. Теперь пришло время запомнить второй очень важный закон: в природе ни животные, ни растения не могут жить сами по себе. Они живут в сообществе с другими животными и растениями.

В. Сухомлинский “Стыдно перед соловушкой”.

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

-Зачем ты берёшь с собой мусор? сказала Оля. -Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

-Стыдно перед соловушкой,- тихо ответила Лида.

Стихотворения

«Дремучий лес»

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес.
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою?
Ты нам шепчешь на заре,
Весь в росе, как в серебре.
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь - мы свои!

В. Лукша «Тихий лес»

Когда идёшь усталый, запылённый,
Дорогой длинной в полуденный зной,
Сверни смелее в тихий лес зелёный,
И он усталость снимет как рукой.
Я славлю чудо из чудес –
Родимый лес, зелёный лес!

Когда на сердце беспокойно станет,
Когда не в силах совладать с тоской,
Побудь в лесу на солнечной поляне,
И все печали снимет как рукой,
Я славлю чудо из чудес –
Красу земли, зелёный лес!
(В. Лукша).



С.Маршак «Что мы сажаем, сажая леса?»

Что мы сажаем, сажая леса?
Мачты и реи - держать паруса,
Рубку и палубу, рёбра и киль –
Странствовать по морю в бурю и штиль.
Что мы сажаем, сажая леса ?
Радиомачты - ловить голоса,
Стол, за которым ты будешь писать,
Ручку, линейку, пенал и тетрадь.
Что мы сажаем, сажая леса ?
Лёгкие крылья - лететь в небеса,
Дом и качели, челнок и скамью,
И деревянную лошадь твою.
Что мы сажаем, сажая леса?
Чашу, где бродят барсук и лиса,
Чашу, где белка скрывает бельчат,
Чашу, где утром вороны кричат.
Что мы сажаем, сажая леса?
Лист, на который ложится роса,
Воздух для лёгких, и влагу и тень,
Вот что сажаем в сегодняшний день!
С.Маршак

Е.Шклавский “Ты береги нас, береги!”

Взгляни на глобус - шар земной-
Ведь он вздыхает, как живой.
И шепчут нам материки:
“Ты береги нас, береги!”
В тревоге рощи и леса,
Роса на травах, как слеза.
И тихо просят родники:
“Ты береги нас, береги!”

Рыжая плутовка
Спряталась под ёлкой.
Зайца ждёт хитрюга та.
Как зовут её? ... (Лиса)

Грустит глубокая река,
Свои теряя берега.
И слышу голос я реки:
“Ты береги нас, береги!”
Остановил олень свой бег:
“Будь Человеком, человек!»

«Лесник»

С рассветом раньше всех встаёт,
Шагает в чашу смело.
И начинается обход –
Лесничий занят делом.

Ни браконьерам, ни ворам
Нигде не даст слабину,
Убережёт от топара берёзку и осинку.
Им без лесничего, одним,

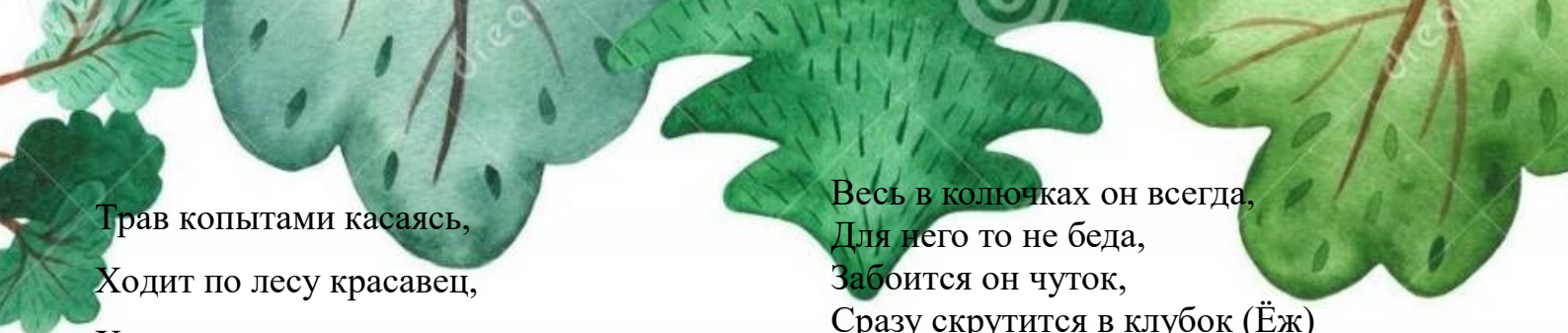
Пушистых ёлочек отряд
Спасёт под Новый год он.
Подкормит диких он зверей –
Вот в чём его работа.
Он охраняет лес, а с ним
И дятла, и сороку –

Пришлось бы очень плохо.
Еще разводит грядки он,
На них же – что за диво! –
Малышка – ель, и крошка – клён,
И маленькая ива.

Он их растит, чтоб превратить
Когда-то в лес шумящий,
Чтоб нам с тобой потом бродить
В тени прохладной чащи!

Загадки

Серый, страшный и зубастый
Произвел переполох.
Все зверята разбежались.
Напугал зверят тех ... (Волк)



Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко (Олень)

Летом мёд ел и малину,
Чтобы сытым спать всю зиму.
Тише, дети! Не шуметь!
Пусть спокойно спит... (Медведь)

Длинные ушки и пупочкой хвост,
Ест он морковку, чтоб хвостик подрос.
Серенький летом, белый зимой,
В сказках его называют — Косой. (Заяц)

Не мышь, не птица, в лесу резвится,
На деревьях живет и орешки грызет
(Белка)

Весь в колючках он всегда,
Для него то не беда,
Забойтся он чуток,
Сразу скрутится в клубок (Ёж)

Есть у ребят
Зеленый друг,
Веселый друг, хороший,
Он им протянет
Сотни рук
И тысячи ладошек.
(Лес)

Богатырь стоит богат,
Угощает всех ребят:
Ваню — земляникой,
Таню — костяникой,
Машеньку — орешком,
Петю — сыроежкой,
Катеньку — малиной,
А Васю -хворостиной (Лес)

Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом –
Чудеса увидишь в нем (Лес)

Физкультминутки

«Прогулка»

Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели.
Чудеса у нас на свете,
Стали карликами дети.
А потом все дружно встали,
Великанами мы стали.
Бабочки летали,

*Ходьба на месте.
Повороты головой влево-вправо.
Наклоны головы верх-вниз
Встать на носки.
Присесть, руки на поясе.
Встать на носочках, руки на поясе.
Бег на месте, плавно машем руками.*



Крыльями махали.

Дружно хлопаем,

Ногами топаем.

Хорошо мы погуляли

И немножечко устали.

Хлопки в ладоши.

Притопы на месте.

Дети присаживаются на свои места.

«Лесная тропа»

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал лосенок,

За мамой-лисицей крался лисенок,

За мамой-ежихой катился ежонок,

За мамой-медведицей шел медвежонок,

За мамой-белкой скакали бельчата,
грудью)

За мамой-зайчихой — косые зайчата,

Волчица вела за собою волчат.

Все мамы и дети напиться хотят.

(Дети идут по кругу друг за другом)

(Идут, громко топая)

(Идут крадучись)

(Передвигаются в глубоком приседе).

(Передвигаются в глубоком приседе)

(Скачут на носочках, согнув руки перед

(Скачут, сделав «ушки» из ладоней)

(Идут на четвереньках)

(Идут на четвереньках)

«Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали,

Весело в лесу играли. (Прыжки на
месте)

По дорожкам прыг-прыг-прыг!

Кто к зарядке не привык? (Ходьба на
месте)

Вот лиса идёт по лесу

Кто ж там скачет интересно?
(Потягивание- руки вперёд)

Чтоб ответить на вопрос

Тянет лисонька свой нос. (Прыжки на
месте)

Но зайчата быстро скачут.

Как же может быть иначе? (Бег на
месте)

Тренировки помогают!


И зайчишки убегают. (Ходьба на месте)

Вот голодная лисичка

Грустно смотрит в небеса.
(Потягивание- руки вверх)

Тяжело вздыхает, (Глубокий вдох и
выдох)

Садится, отдыхает. (Садится, отдыхает)





«Мишка»

Мишка вылез из берлоги,
Огляделся на пороге. (Повороты влево и
вправо.)

Чтоб скорей набраться сил,
Головой медведь крутил. (Вращение
головой)

Наклонился назад, вперёд (Наклоны
туловище)

Вот он по лесу идёт (Ходьба)

Мишка до пяти считает

Мишка гири поднимает (имитирующее
упражнение «поднимаем гири»)

«Как у наших у зверят»

Как у наших у зверят (Хлопки в
ладоши)

Лапки весело стучат:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (Топают
ногами)

А потом вприсядочку (Приседания)

Пляшут звери рядышком. (Прыжки на
месте)

А как пустятся бежать- (Бег на месте)

Никому их не догнать.



Рисование «Зайка серенький»



Изготовление макета «Этажи леса»



Изготовление медведя в технике «обрывная аппликация»



Составление цепочек питания



BRAINY-ID.RU

ГРИБ
СЕРЕЖКИ БЕРЕЗЫ
КУСТАРНИК
ЛЕЩИНА
ЛИСТ
ШИШКА
ЖЕЛУДЬ
КОРА
ЗМЕЯ

ПРИМЕРЫ ПИЩЕВЫХ ЦЕПЕЙ ЛЕС

- лещина – мышь – сова
- кора – заяц (беляк) – рысь
- лист – гусеница – птица
- желудь – кабан – волк
- шишка – белка – куница
- кустарник – косуля – росомаха
- кустарник – косуля – медведь
- гриб – слизняк – ёж
- сережки березы – глухарь – лиса

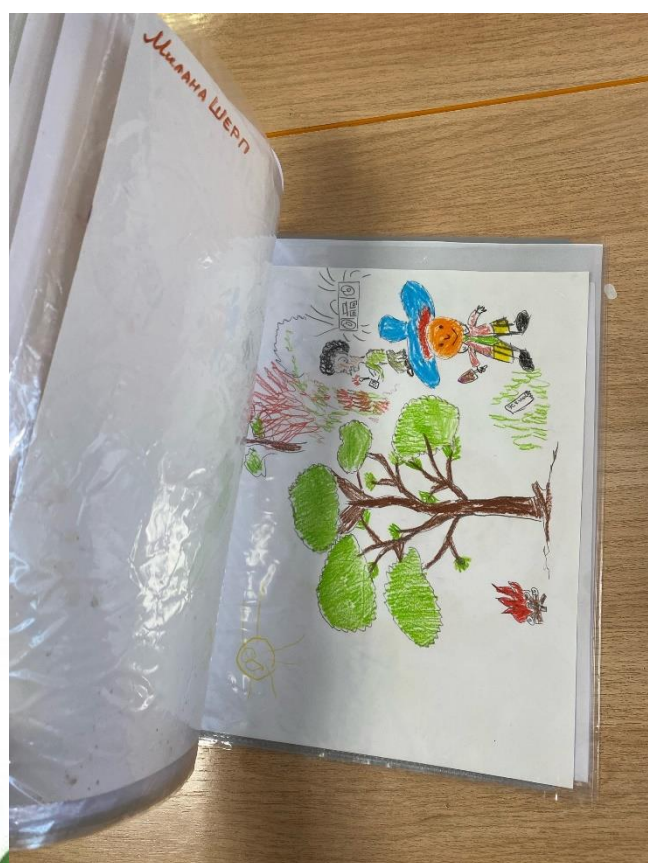
ВИД ПИЩЕВОЙ ЦЕПИ

РАСТЕНИЕ → РАСТИТЕЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ → ХИЩНИК

BRAINY-ID.RU



Изготовление книги «Что нельзя делать в лесу»



Презентация рисунка правил поведения в лесу, нарисованного дома



