

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №31»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Умелые ручки или пластилиновые загадки»**



**Подготовила воспитатель Канаичева М.А.  
г. Ярославль, 2023 г.**

**«Пластилинография»** («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.





***Основной материал — пластилин, а «инструментом» в пластилинографии являются руки ребенка, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка.***



**Цель:**

**-Развитие художественно – творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии.**





## **Занятия пластилинографией способствуют:**

- развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление,
- формированию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;
- выработыванию самостоятельности, произвольности поведения.



# *Виды пластилинографии:*

*Прямая пластилинография* -  
изображение лепной картины на  
горизонтальной поверхности.





# *Обратная пластилинография (витражная) -*

изображение лепной картины (пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачного пластика или оргстекла по нанесённым заранее контурам).



*Контурная пластинография* -  
изображение объектов из контуров,  
выполненных в виде тонких колбасок  
или жгутиков.





*Мозаичная пластилинография* -  
изображение лепной картины на  
горизонтальной поверхности с помощью  
шариков из пластилина или шарикового  
пластилина.



*Многослойная пластилинография* -  
объемное изображение лепной картины на  
горизонтальной поверхности, с  
последовательным соединением слоев разного  
цвета.





# Заключение

- Данная техника хороша тем, что доступна всем детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в работу детей, делает её более увлекательной и интересной.
- Нам остаётся только фантазировать и творить!

