

ПРОЕКТ  
"МОИ ПЕРВЫЕ СТИХИ А. Л. БАРТО"



МДОУ "ДЕТСКИЙ САД №31"  
I младшая группа

### Паспорт проекта

| структура                   | содержание  |
|-----------------------------|---|
| <b>Название проекта</b>     | «Мои первые стихи» (Стихотворения из цикла «Игрушки» А. Л. Барто)   |
| <b>Адресация проекта</b>    | Проект адресован воспитателям ДОУ, родителям  |
| <b>Руководитель проекта</b> | Мамедова А. Я., Мохнова Н. Б.   |
| <b>Участники проекта</b>    | Воспитатели, воспитанники, родители воспитанников   |
| <b>Цель проекта</b>         | Формирование интереса к запоминанию стихотворений из цикла «Игрушки» Агнии Львовны Барто и умение рассказывать их вместе с воспитателем.  |
| <b>Задачи проекта</b>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей со стихотворениями А. Л. Барто из цикла «Игрушки».</li> <li>2.Развивать речь детей: учить договаривать последнее слово в стихотворной строке; читать наизусть, не торопясь, четко выговаривая слова, проговаривая окончания слов.</li> <li>3.Развивать память детей: учить запоминать наизусть небольшие по объёму стихотворения посредством дидактических и речевых игр, с помощью метода наглядного моделирования.</li> <li>4. Обогащать активный словарный запас детей, посредством речевых игр; развивать речевую активность детей, поддерживать проявления инициативы детей в самостоятельном чтении стихов наизусть.</li> <li>5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</li> <li>6.Расширять представления родителей о детской литературе.</li> <li>7. Приобщать родителей к семейному чтению литературных</li> </ol> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>произведений.</p> <p>8. Развивать интерес детей к книгам: воспитывать желание слушать небольшие по объёму стихотворения, рассматривать иллюстрации к ним, беседовать по содержанию стихотворения, воспитывать у детей отзывчивость к героям, желание приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p> <p>9. Развивать творческие способности детей через совместное творчество детей и родителей.</p>   |
| <b>Срок реализации проекта</b> | Сентябрь (первая половина)  |
| <b>Актуальность проекта</b>    | <p>Давно известно, что читательский опыт начинается закладываться в детстве. Этот возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям. Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения. Круг детского чтения направлен на формирование у дошкольников интереса к книге, на постепенное пополнение их багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями, в потребности рассматривать иллюстрированные книги. Стихи для детей - один из самых первых и простых опытов знакомства с книгами. Часто ещё до того, как он сможет прочитать их самостоятельно, малыш слышит эти стихи от взрослых и выучивает их наизусть. Они формируют представления маленького человека, о мире начиная с самых простых вещей и явлений: игрушек, домашних животных, времён года, отношений между ребёнком и родителями.</p>   |
| <b>Реализация проекта</b>      | <p style="text-align: center;"><b><u>I. Подготовительный</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение целей и задач проекта.</li> <li>2. Создание необходимых условий для реализации проекта.</li> <li>3. Предварительная работа по реализации проекта.</li> <li>4. Подготовка методической литературы, дидактического, иллюстративного материала (иллюстрации к стихотворениям, портрет А. Л. Барто и др.)</li> <li>5. Подбор литературных произведений по данной теме, пополнение библиотеки книгами А. Л. Барто.</li> <li>6. Разработка перспективного тематического плана.</li> <li>7. Познакомить детей с целью и задачами проекта.</li> <li>8. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме проекта.</li> <li>9. Помощь родителей в изготовлении книжек-малышек с любимыми стихотворениями из цикла «Игрушки».</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>II. Основной</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неоднократно читать, рассказывать и прослушивать с помощью аудиосредств стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки» .</li> <li>2. Оформление книжного уголка по творчеству поэта.</li> </ol> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>3.Беседа «Почему надо беречь игрушки?»</p> <p>3. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, и других средств наглядности.</p> <p>4. Сопровождать чтение игровыми действиями, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении. Раскрашивание любимых игрушек. Дидактические игры («Угадай кто?», «Доскажи словечко»).</p> <p>5.Рассматривание рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их, приучать задавать вопросы, предлагать воспроизводить действия персонажа.</p> <p>6. Учить, бережно относиться к книгам.</p> <p>7. Наглядная информация для родителей:<br/> - Консультация для родителей «Как учить стихотворения наизусть с помощью метода наглядного моделирования»;<br/> - выставка детских работ «Мои любимые игрушки».</p> <p style="text-align: center;"><b><u>III. Заключительный</u></b></p> <p>1.Анализ результатов по реализации проекта.<br/> 2. Совместное творчество детей и родителей по созданию книжек-малышек «Мои любимые игрушки».<br/> 3.Разработка методических рекомендаций.</p> |
| <b>Ожидаемый результат</b> | <p>1.Знакомство детей с творчеством А. Л. Барто.<br/> 2. Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством А. Л. Барто: пополнение библиотеки произведений А. Л. Барто, создание книжек-малышек по теме «Игрушки».<br/> 3. Участие детей в чтении наизусть полюбившихся стихов.<br/> 4. Тесное сотрудничество с родителями: повышение грамотности родителей в вопросах приобщения детей к художественной литературе.<br/> 5.Создание в группах необходимых условий по ознакомлению с творчеством А. Л. Барто.<br/> 6. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти.</p>  |

## Приложение после проекта.

### Дидактические игры

|                      |  |
|----------------------|--|
| «Угадай по описанию» | <p><u>Цель:</u> умение называть игрушку по описанию.<br/> – игрушка, которая промокла под дождём (Зайка)<br/> – игрушка, которая идёт, качается (Бычок)<br/> – игрушка, на которой можно поехать в гости (Лошадка)<br/> – игрушка, которой оторвали лапу (Мишка)....</p> |
| «Доскажи словечко»   | <p>Педагог начинает читать любую строчку из стихотворения дети её продолжают.<br/> <u>Цель:</u> развитие слухового внимания, активизация словаря.</p>  |
| «Собери картинку»    | <p>Составление разрезных картинок.<br/> <u>Цель:</u> обучение детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.</p>   |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    |  |
| «Чудо-кубик»       | Рассказывание стихотворений с помощью воспитателя об игрушках<br><u>Цель:</u> чтение наизусть поллюбившихся стихов из цикла «Игрушки».   |
| «Найди пару»       | С обратной стороны цветных карточек изображены игрушки. Каждую игрушку нужно посадить в вагон такого же цвета, как и её обратная сторона.<br><u>Цель:</u> умение соотносить предметы по цвету. |
| «Чудесный мешочек» | <u>Цель:</u> умение узнавать игрушку на ощупь.   |

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### "КАК ЗАУЧИВАТЬ СТИХИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ"

Уважаемые родители!

В нашем детском саду проводится работа по развитию речи детей с использованием метода наглядного моделирования.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ** - это исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.

**МОДЕЛЬ** - это любой образ (мысленный и условный; изображение, описание, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

В дошкольной педагогике моделирование используют при ознакомлении детей с природой, в процессе развития речи, усвоения элементарных математических представлений, развитии музыкальности детей.

*Особенность и значение моделирования* заключается в том, что оно делает наглядным скрытые свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний.

*Доступность* метода моделирования для дошкольников доказана психологами (Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер). Она определяется тем, что *в основе моделирования лежит принцип замещения*. Реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком.

*Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ.*

*Пересказ* предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает *формирование*

следующих умений:

1. усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажей и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
2. формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
3. передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

В рамках нашего проекта «Мои первые стихи» (стихи А. Барто из цикла «Игрушки») мы советуем начать с коротких стихотворений знаменитого детского поэта А. Л. Барто.

Для того чтобы ребёнок мог легко запомнить небольшое стихотворное произведение, используются наглядные модели развития последовательности событий.

### **Практическая часть.**

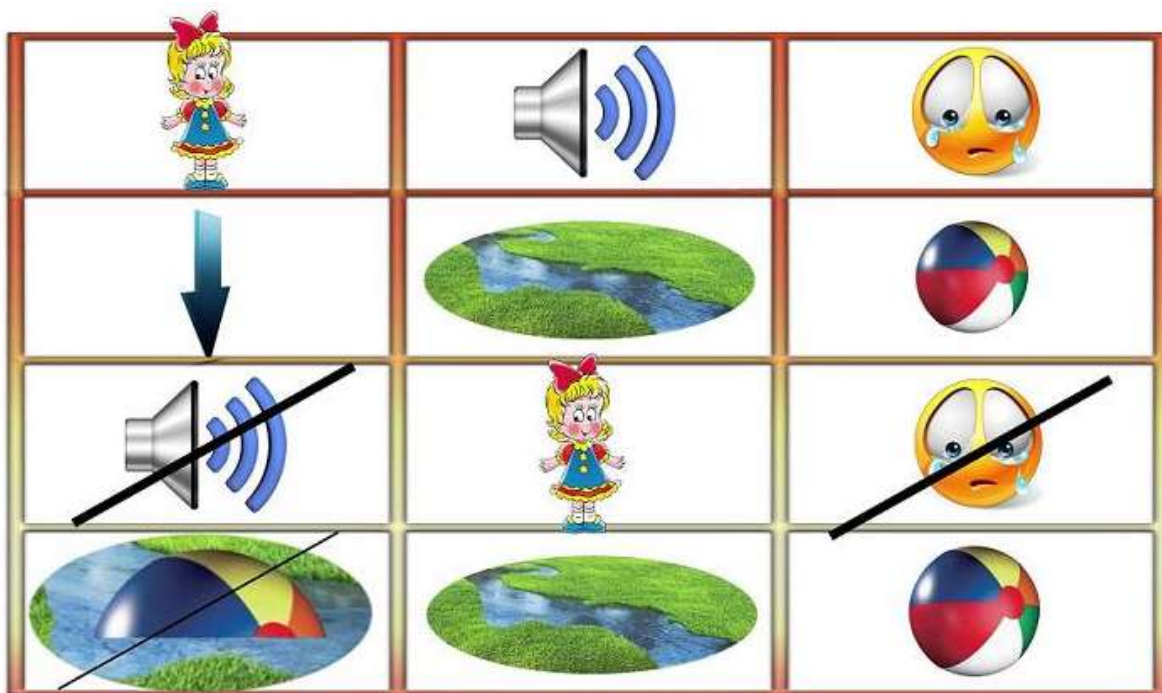
#### **Моделирование по стихотворению А. Барто «Мячик».**

##### **1. Чтение стихотворения.**

##### **2. Беседа по стихотворению:**

- Как зовут девочку? (*Таня*)
- Что она делает? (*Плачет*)
- Плачет как? (*Громко*)
- Почему она плачет? (*Уронила мячик*)
- Что уронила? (*Мячик*)
- Куда она его уронила? (*В речку*) и т. д.

##### **3. Рассматривание мнемотаблицы и объяснение каждого изображения.**



##### **4. Рассказывание стихотворения с использованием мнемотаблицы.**

Консультацию подготовила Мамедова А. Я. По материалам интернет-сайтов.

### Советы родителям по развитию читательского интереса у детей

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
  2. Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
  3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
  4. Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
  5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
  6. Когда вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном моменте.
  7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, непременно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
  8. Предлагайте своему ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
  9. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
  10. Покупайте книги любимых авторов, оформляйте его личную библиотеку.
  11. Воспитывайте бережное отношение к книге, показывайте книжные реликвии своей семьи.
  12. Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями.
- Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

*Информацию подготовила Мамедова А. Я. По материалам интернет-сайтов.*

### **ВЫСТАВКА СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА КНИЖЕК-МАЛЫШЕК РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПО СТИХОТВОРЕНИЯМ А. Л. БАРТО**



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ К  
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А. Л. БАРТО**

