



Паспорт проекта

структура	содержание
Название проекта	«Осень наступила».
Адресация проекта	Проект адресован воспитателям ДОУ, родителям.
Руководитель проекта	Мамедова А. Я., Мохнова Н. Б.
Участники проекта	Воспитатели, воспитанники, родители воспитанников.
Цель проекта	формирование у детей представления об изменениях, происходящих в природе с приходом осени; привлечь родителей к реализации проекта.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и систематизировать знания детей об осени, формировать представление о труде взрослых в природе. 2. Формировать представление о труде взрослых в природе, 3. Развивать и обогащать словарный запас по теме проекта. 4. Развивать познавательную активность; развивать познавательно-исследовательскую деятельность. 5. Поддерживать проявления инициативы детей в самостоятельных наблюдениях. 6. Воспитывать экологическую культуру, умение видеть красоту родной природы. 7. Приобщать родителей к взаимодействию с педагогами по вопросам экологического воспитания, привлечению детей к совместному труду в природе. 8. Развивать творческие способности детей через совместное творчество детей и родителей: выставка детского творчества «Осеннее дерево».

Срок реализации проекта	Сентябрь (вторая половина) .
Актуальность проекта	<p>Дети младшего возраста в недостаточной степени имеют представления о сезонных изменениях в природе, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности только формируется.</p> <p>Проект направлен на формирование знаний детей о сезонных изменениях в природе, происходящих с приходом осени, развитие познавательно-исследовательской деятельности детей, привлечение родителей к вопросам экологического воспитания и совместному творчеству с детьми.</p>
Реализация проекта	<p style="text-align: center;"><u>I. Подготовительный</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей и задач проекта. 2. Создание необходимых условий для реализации проекта. 3. Предварительная работа по реализации проекта. 4. Подготовка методической литературы, дидактического, иллюстративного материала. 5. Разработка перспективного тематического плана. 6. Познакомить детей с целью и задачами проекта. 7. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме проекта. 8. Помощь родителей в оформлении выставки детских работ «Природа родного края». <p style="text-align: center;"><u>II. Основной</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации об осени, знакомящей детей с основными явлениями природы, происходящими осенью. 2. Сопровождать наблюдение игровыми действиями, проведение подвижных игр («Солнышко и дождик», «Раз, два три – к названному дереву беги», «Собираем урожай»); бесед «Почему листья с деревьев опадают?» и др.; дидактические игры («Оденем куклу на прогулку», «Когда это бывает?», «Найди тень», «Найди такой же лист», «Что следующее», «С какого дерева лист», «Разложи листья от большего к меньшему», «Чего не хватает», «Что лишнее», «Большой – маленький», «Сколько листочков?» «Составь картинку»); речевые игры (пальчиковые игры «Осень», «Компот», «Вышел дождик погулять», «Овощи»; «Кто больше назовёт слов действий?», «Какой ? Какая?», «Использование мнемодорожек для систематизации знаний об осени», «Запомни стихотворение с помощью мнемотаблицы»). 3. Рассматривание иллюстраций в книгах об явлениях природы, происходящих осенью, чтение художественной литературы: «Осенние листья» Н. Нищева, «Падают листья» и др. 4. Наглядная информация для родителей: <ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста». - выставка детских работ «Природа родного края». <p style="text-align: center;"><u>III. Заключительный</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ результатов по реализации проекта. 2. Совместное творчество детей и родителей по созданию

	выставки работ «Природа родного края». 3.Разработка методических рекомендаций.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Дети: выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе; рассматривают сюжетные картинки; используют все части речи, простые нераспространенные предложения; отвечают на вопросы взрослого; проявляют бережное отношение к природе; участвуют в обсуждениях; проявляют интерес к наблюдению, сравнению; • воспитатель: повысит профессиональную компетентность в вопросах проектирования педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации ФГОС по теме проекта; овладеет методам создания презентаций; • родители: взаимодействуют с педагогами по вопросам экологического воспитания; проявят интерес к совместной деятельности с ребенком (участие в конкурсе выставка работ «Природа родного края»); станут активными участниками реализации проекта.

Приложение после проекта.

Дидактические игры

«Когда это бывает?»	<u>Цель:</u> закрепление знаний признаков осени, умение отличать их от признаков других времён года; развитие памяти, речи, ловкости. Педагог бросает ребёнку мяч и называет признак, а ребёнок должен назвать время года. Например, <i>листья желтеют, краснеют и опадают – это ...</i> <i>птицы на юг улетают – это ...</i>
«Оденем куклу на прогулку»	<u>Цель:</u> закрепление знаний об особенностях одежды осенью и последовательности одевания на прогулку. Педагог просит детей помочь кукле собраться на прогулку: подобрать нужную одежду и помочь ей одеться.
«Собери картинку»	<u>Цель:</u> обучение детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.
«Найди тень»	<u>Цель:</u> закрепление умения нахождения предмета по тени (контуру).
«Что следующее»	<u>Цель:</u> закрепление умения чередования предметов.
«С какого дерева лист?»	<u>Цель:</u> закрепление умения группировать предметы по принадлежности листьев определённому дереву.
«От большего к меньшему»	<u>Цель:</u> закрепление умения выкладывать предметы (листья) от большего к меньшему.
«Чего не хватает?»	<u>Цель:</u> закрепление умения находить в логическом квадрате недостающий предмет.
«Что лишнее?»	<u>Цель:</u> закрепление умения находить предмет непохожий на другие.
«Большой - маленький»	<u>Цель:</u> закрепление умения находить одинаковые предметы разной величины.
«Сколько листочков?»	<u>Цель:</u> закрепление умения счёта предметов в пределах пяти.

«Найди такой же»	<u>Цель:</u> умение находить предметы одинаковые по какому-либо признаку: цвету, величине, форме.
«Какой? Какая?»	<u>Цель:</u> умение называть слова-признаки. Например, <i>солнышко (какое?) тёплое, яркое ит. д.</i>
«Кто больше назовёт слов-действий»	<u>Цель:</u> умение называть слова-действия для характеристики предмета. Например, <i>солнышко (что делает?) светит, греет и др.</i>

Консультация для родителей:

«Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста».

Одним из направлений развития речи детей является разучивание стихотворений.

Классический способ заучивания стихотворений.

Он состоит из нескольких этапов:

Подготовительный этап.

Для начала нужно создать определенное эмоциональное, поэтическое настроение, соответствующее стихотворению. Например, если стихотворение про осень, прогуляться на улице, рассмотреть картинки в книге, поговорить о том, что ребенку нравится в осени. Попутно объяснить слова, которые могут быть не знакомы ребенку и встретятся в стихе.

•Выразительное чтение стиха взрослым.

Далее взрослый выразительно прочитывает стихотворение и делает небольшую паузу, чтобы ребенок мог осмыслить стихотворение. На этом этапе не ставится задача запомнить стихотворение!

•Обсуждение.

Задайте следующие вопросы?

- О чем стихотворение?
- Понравилось ли тебе?
- Что запомнилось из стихотворения?

– Далее вопросы о словесных составляющих стиха (Какими словами начинается и заканчивается стихотворение? Как описывается лес в стихотворении? Кто главный герой? Какой он? Что делает? и т. д.

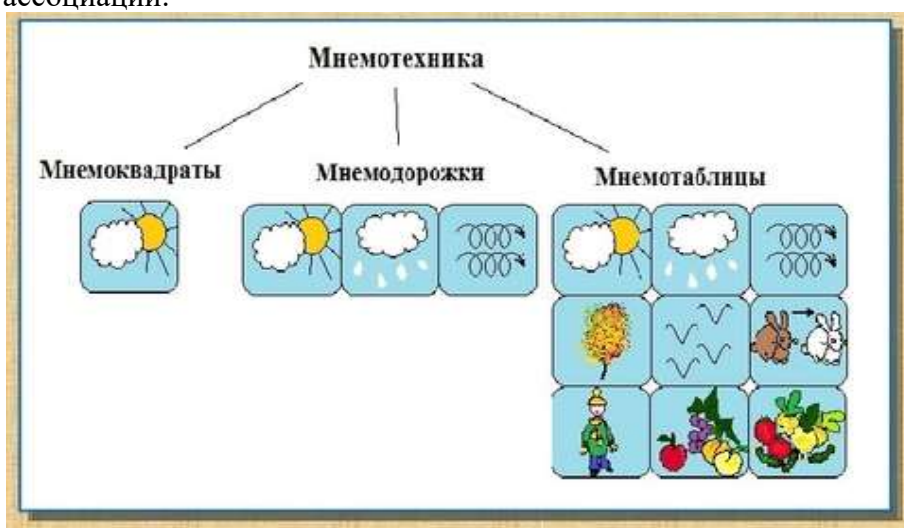
•Повторное выразительное чтение с установкой на запоминание.

Вы читаете стихотворение еще раз и просите ребенка максимально его запомнить. Далее ребенок воспроизводит стих, а вы немного помогаете (подсказываете первые слоги слов, слова). Затем при необходимости еще раз читаете и ребенок повторяет. Некоторые педагоги рекомендуют при заучивании не дробить стих на строки, запоминать целиком. Но если содержание стихотворения позволяет без потери смысла разбить его на части, то лучше разделить стих и сначала выучить первую и вторую часть, а потом их соединить.

•Воспроизведение стиха ребенком.

Не надейтесь, что ребенок выучит стих наизусть без запинки с первого раза. Для полного запоминания необходимо около 8-10 повторений в разные промежутки времени. Поэтому вы можете ненавязчиво попросить ребенка рассказать стих на следующий день, вечером папе и так далее.

Мнемотехника— это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.



Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывание загадок, заучивании стихов.

Целью является, развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по определённой лексической теме.

При использовании в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этот метод наиболее эффективен для дошкольников старшего возраста. Так как, в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память и запоминание носит произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

На первом этапе следует подбирать опорные картинки к стихотворению на каждую строчку. Картинки должны быть яркими и узнаваемые. При чтении стихотворения картинки выставляются на магнитную доску. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Особенность методики заключается в том, что применяются не изображения предметов, а символы, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, так как символы максимально приближены к речевому материалу.

Настоящая методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.

На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних — дети самостоятельно её заполняют, т. е. придумывают ассоциации. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

Описание методики

1. Выразительное чтение стихотворения, сообщение о том, что дети будут учить его наизусть;
2. Беседа по содержанию стихотворения, выяснение основной мысли, словарная работа;
3. Воспитатель читает отдельно каждую строчку или две (или отдельное слово), Ребёнок придумывает ассоциативный образ (картинку) и зарисовывает её (либо рисует педагог).
4. Дети рассказывают стихотворение, опираясь на придуманные образы
5. Дети рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы.

Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Практическая часть



Консультацию подготовила Мамедова А. Я по материалам интернет-сайтов.

**ВЫСТАВКА СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
«ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»**





**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ К ПРОЕКТУ
«ОСЕНЬ НАСТУПИЛА»**

