

НОД по изобразительной деятельности на тему «Труд в природе» Лепка.
«Медведь в берлоге»

Цели: Познакомить ребёнка с техникой работы с пластилином – барельеф (выпуклое изображение), передавать характерные движения, мишка спит.

Развивать эстетическое восприятие мира природы, мелкую моторику, образное мышление.

Воспитывать отзывчивость, любовь к природе и животным.

Материалы: половинка листа картона синего цвета, вата или ватные диски половинки, стеки, тряпочки, доска для лепки.

Ход НОД:

Взрослый: Отгадай загадку: Ходит дедушка мохнатый, толстопый, косолапый
Любит он малину с мёдом, и пол года спит в берлоге. (медведь)

(Беседа: где кто живёт, чем питается, как готовятся к зиме.

Ход работы: Брусок пластилина делим пополам: одну половину берём на голову и туловище. Из второй половины делаем лапы, ушки, морда, нос, хвост.

Туловище – сплюснутый полуовал, голова – сплюснутый шар, морда – сплюснутый шар поменьше, который накладывается на нижнюю часть головы. На морде вылепляются нос (шарик), рот (полоска). На голове – приплюснутые ушки и глаза (полоски), медведь спит, поэтому глаза закрыты.

Под голову медведя можно просунуть передние лапы.

Задняя лапа, это сплюснутый овал.

Спящий медведь располагается в нижней части картона. Далее, под медведем нужно выложить горку снега из ваты, а вокруг медведя горку снега из ватных дисков (полукругов). По желанию, работу можно дополнить деревьями или кустарниками, также сделанными из пластилина или природного материала.

Итог: Вместе с ребёнком рассматривание картины.



