

Проект

«Широкая масленица»

(подготовительная группа)



Паспорт проекта

структура	содержание
название проекта	«Широкая масленица»
адресация проекта	Проект адресован воспитателям ДОУ
руководители проекта	Воспитатели: Шубина Ю.Е; Лапина С.В
участники проекта	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
тип проекта	по количеству детей – групповой; по доминирующему методу – игровой, творческий; по образовательным областям – интегрированный (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие) по продолжительности – краткосрочный
цель проекта	Формирование представления о народных традициях у детей старшего дошкольного возраста путем погружения в атмосферу праздника Масленица, приобщение детей к традициям и обычаям русского народа, формирование национальной культуры детей и взрослых через воспитание любви и развитие интереса к настоящему и прошлому родной страны, родного края.
задачи проекта	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление детей и их родителей о традиционной русской культуре, знакомить с историей и традициями русского народа на примере праздника Масленица; - познакомить с русским народным фольклором, связанным с празднованием Масленицы (песни, заклички, хороводы, сказки, игры) - познакомить с традиционным русским укладом, традиционной национальной одеждой, изделиями народного промысла. - познакомить с блюдами традиционной русской кухни, историей появления блинов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать поисковую деятельность, творческую активность; - развивать интерес к русскому народному фольклору и желание принимать активное участие в проведении тематических развлечений, досугов, ОД; - развивать коммуникативные навыки, формировать умение помогать друг другу, общаться друг с другом, - формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей; - активизировать творческий потенциал родителей, привлечь их к активному сотрудничеству с ДОУ. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать нравственно-патриотические качества, основанные на знании русских традиций, гордость за свой народ; - воспитывать уважение к прошлому и культурно-историческим

	<p>ценностям русского народа, желание сохранить и приумножить богатства своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, толерантность к особенностям национальной культуры каждого ребенка; - ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к своей национальной культуре в семье, на воспитание у детей уважения и интереса к культурно-историческим ценностям родной страны и к культурным особенностям других наций.
сроки реализации проекта	Февраль (с 20.02 .2023г по 26.02.2023г)
актуальность проекта	<p>Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Вопросы духовно-нравственного воспитания являются приоритетными с точки зрения государственной политики в области образования. Возрождение России, поддержание международного статуса связано сегодня не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием высоконравственной личности гражданина нашего Отечества, развитием его духовности, личностным принятием исторически сложившейся морали и нравственности.</p> <p>В настоящее время актуальным стало социально – личностное развитие дошкольников, развитие нравственных ценностей, забота об эмоциональном благополучии детей.</p> <p>Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.</p>
реализация проекта	<p style="text-align: center;">1.Подготовительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение цели и задач проекта; • подбор и изучение материала, пособий, литературы по теме; • определение основных направлений работы над проектом; • составление плана основного этапа проектирования; • подбор и изготовление наглядно-дидактического материала; • создание предметно-пространственной развивающей среды, связанной с тематикой проекта. • составление сценариев развлечений, консультаций для родителей; • подбор аудиозаписи народных песен и мелодий; • подбор библиотеки с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами художественной литературы русского народа. • информирование семей воспитанников о цели и задачах проекта; • индивидуальные консультации семей воспитанников по участию в ходе реализации проекта и заключительном творческом задании.

2. Основной этап

Беседы: «Ай да Масленица», «Масленичные традиции и обряды», «Как Масленицу праздновали на Руси», «Масленичная кукла», «Откуда пришла Масленица», «Ой, блины, блины, блины...», «Весну встречай-зиму провожай», «Масленица-Прасковейка»;

Презентации: «Русская изба», «Праздник Масленица в живописи», «Масленица весела- всех на игры увела», «Эта Масленица идет- блин да мед несет», «Сударыня Масленица»;

Интерактивные игры: «Масленица- блинница»; «Собери Масленичную куклу», «Широкая масленица»;

Квест – игра: «В поисках пропавшей Масленицы»;

Чтение художественной литературы: Большой толковый словарь пословиц и поговорок.

Вяземский П.Я. Масленица на чужой стороне.

Весна красна. Ты на чем пришла. (энциклопедия детского фольклора).

Гелездинова Ю.В. Подбор загадок, пословиц, поговорок, частушек, игр и конкурсов о масленице (для детей).

Крылатый, мохнатый да масленый.

Науменко Г.М. Солнце и блины, Соломенная Масленица, Как весна зиму поборол

Позднякова М. Всё коту Масленица.

Снегурочка.

Смешарики. Масленица.

Сударушка (русские праздники).

Ушинский К.Д. Проказы старухи зимы.

Шмелев И.С., Островский А.Н, Чехов А.П. Детям о Масленице;

Развивающие мультфильмы: « Смешарики. Масленица»,

Русские народные игры: «Сковорода», «Шапочки», «Продавец счастья», «Скоморошки», «Карусель», «Горшки», «У Маланьи», «Дударь», «Пряничная доска», «Барыня», «Пузырь», «Ручеек», «Катание на лошадях», «Метла», «Горелки», «Золотые ворота», «Звонарь», «Солнце и луна»;

Хороводные игры: «Блин золотой», «Печем блины»,

«Кострома», «Хоровод с платком»;

Музыкальные произведения: Песня Ерёмки из оперы А. Н.

Серова «Вражья сила», П.И Чайковский «Времена года.

Февраль»; И.Ф Стравинский «Балет Петрушка. Гулянье на

Масляной», русские народные песни о Масленице- «Идет матушка- весна», «Ой, казали, Масляной», «Ой, блины», «А мы масленицу провожали», «Лакомка»; «Ой, бежит ручьем вода», «Веснянка»,

Театрализованная деятельность: «Петрушкины забавы»;

Дидактические игры: «Что должно быть следующим?»,

«Собери оберег», «Масленичный стол», «Чепуха», «Узнай, что

это», «Угадай, что задумал?», «Угадай, на чем играю?»,

«Придумай узор», «Найди такую же», «Найди ошибку» «Собери картинку»;

Сюжетно-ролевые игры: «Пекарня», «Кафе», «Встреча гостей», Повар»;

	<p style="text-align: center;">3. Заключительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление материалов проекта и анализ результатов проекта; • Составление картотеки народных игр; • Составление сборника стихов, закличек, песен, сказок, посвященных Масленице; • Составление книги рецептов блинов;
<p>ожидаемый результат проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дети знают и с удовольствием поют народные песни, частушки, узнают народные мелодии, рассказывают потешки, сказки. - Дети умеют играть в подвижные народные игры, с удовольствием участвуют в тематических развлечениях, ОД, используют полученные знания в самостоятельной и совместной деятельности. - Дети имеют представление о народном быте, традиционной одежде, народной кухне. - Дети и семьи воспитанников с удовольствием согласны активно сотрудничать в данном направлении.



Приложение:

МАСЛЕНИЧНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ИГРА 1. СКОВОРОДА.

На полу (на земле, на снегу) начертите круг. Это сковорода. Все игроки (и взрослые, и дети) берутся за руки и прыгают на одной ноге, пытаясь толкнуть друг друга в круг. Кто попал в круг, тот «спекся» на сковороде. Задача игроков – в него не попасть.

ИГРА 2. СКОМОРОШКИ.

Наденьте на ребенка (детей) шапочку скomoroxa. Можно пришить бубенчики к обычной яркой шапочке. Попросите скomoroxов показать, как медведи ходят, как гуси ходят, как петушки прыгают, как козлики бодаются, как солнышко по небу катится, и так далее. В конце игры после выполнения задания скomoroxки пляшут под веселую музыку вместе со всеми.

ИГРА 3. ШАПОЧКИ.

Игра для мальчиков. Играют двое. Они надевают на голову шапки. Шапка должна сидеть на голове свободно. Задача – сделать так, чтобы шапка противника упала с его головы, но не уронить свою шапку.

ИГРА 4. ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ.

Переоденьтесь в продавца счастья. Можете взять в руки игрушечную птичку или обезьянку или музыкальную шкатулку (подражая артистам на ярмарке). В коробку положите записочки – их будут вытягивать «покупатели». Выкрикивайте как на ярмарке: «Продается счастье! Продается счастье!». Когда ребенок, выполняющий роль покупателя, вытаскивает записку, зачитывайте ее. Например: «Ваше счастье на Кудыкиной горе», «Найдешь клад и купишь две конфетки», «Ваше счастье в Вашем доме» и т.д.

ИГРА 5. ГОРШКИ.

Впереди сидит на корточках «горшок». Сзади него стоит «продавец». Он предлагает свой товар, выкрикивает: «Кому горшки? Кому горшки?». Покупатель (один игрок – взрослый) присматривается к горшкам, ведет диалог – задает вопросы: «А хорош ли горшок?». Выбирает понравившийся горшок и торгуется о цене (можно продавать горшок и за 10 хлопков, и за 5 прыжков и т.п.). Если цена не устраивает, то покупатель идет дальше выбирать горшок. Если цена устраивает, то покупатель и продавец бьют по рукам и сразу же бегут по кругу в ту сторону, куда они стояли лицом. Кто прибежит первым на свое

место – тот хозяин горшка. Если опоздал – становишься покупателем. Так игра продолжается. Затем продавцы и горшки меняются ролями

ИГРА 6. КАРУСЕЛЬ.

Возьмите длинную палку (можно взять гимнастическую палку или рейку из хозяйственного магазина). Привяжите к ее концу разноцветные атласные ленты одинаковой длины. Позовите детей и взрослых: «Кто хочет на нашей карусели с ленточками пробежаться?». Каждый берет один конец ленты, натягивает его и карусель кружится. Можно говорить слова в ритм движениям:

«Еле – еле – еле — еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

(убыстряем темп)

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Можно после этих слов поменять направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза)

Вот и кончилась игра».

ИГРА 7. У МАЛАНЬИ

Игра для всех возрастов. Водящий стоит в центре. Все поют песенку:

«У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей, семь сыновей,

Все без бровей (закрываем брови ладошками).

С такими глазами (здесь и далее Маланья смешно изображает глаза, огромные уши, длинный нос и т.д., а все игроки за ней повторяют эти движения),

С такими ушами, с такими носами,

С такими усами, с такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели, целый день сидели,

На нее (на него) глядели,

Делали вот так... (ведущий делает движение, а все его повторяют)»

Кто лучше всех повторил движение – то становится Маланьей в следующей игре.

ИГРА 8. ДУДАРЬ.

Выбирается один дударь. Определите до игры место, куда нужно будет убежать от дударя.

Все играющие берутся за руки, идут по кругу и говорят ритмично или поют:

Дударь, дударь дударище, старый, старый, старичище.

Его под колоду. Его под сырую. Его под гнилую.

Дударь, дударь, что болит?»

Дударь отвечает, называя одну часть тела. Например: «Локоть болит». Значит, каждому игроку нужно взяться за локоть правого соседа. Получится замкнутый круг.

Идем по кругу дальше и снова говорим или поем слова. И снова спрашиваем:

«Дударь, дударь, что болит?» Дударь отвечает: «Колено болит» (или называет другую часть тела). Игроки берутся за колени друг друга и, не отпуская руки (держа их на коленях соседей) идут по кругу и поют дальше.

Игра может продолжаться долго с называнием разных частей тела: ухо болит, пятка болит, спинка болит, плечо болит, щека болит). Но в конце концов дударь говорит: «Ничего не болит! Я Вас ловлю!» и догоняет игроков. Игроки должны успеть убежать от дударя в условленное место. Кто не успел – тот становится дударем. Очень веселая игра, создающая праздничное настроение. Попробуйте – Вам понравится!

ИГРА 9. ПРЯНИЧНАЯ ДОСКА.

Все играющие садятся рядом друг с другом на скамейку или на стулья, поставленные в ряд. Это будет «пряничная доска». Вокруг скамьи или стульев должно быть достаточно места (чтобы можно было их обежать). Водящий ходит вдоль «пряничной доски», все игроки говорят или поют:

Прянична доска, с целого пенька,

С целого пенька, сбрось-ка паренька.

На слова «Сбрось-ка паренька» водящий быстро хлопает рукой по колену одного из игроков. Игрок должен быстро обежать «пряничную доску» и сесть на свое место. В это время ведущий обегает «пряничную доску» в другом направлении. Если водящий успел занять место игрока – то теперь водить будет игрок, которого хлопнули по колену. Если нет- то снова будет водить тот же водящий.

ИГРА 10. БАРЫНЯ.

Выбирается ведущий (взрослый). Играть можно с детьми 5-6 лет и старше. Маленькие дети тоже могут участвовать, но им придется помогать отвечать на вопросы (отвечать вместе с ними). Ведущий говорит: «К Вам барыня пришла, голик, да веник принесла.

Велела не смеяться и не улыбаться,

«Да» и «нет» не говорить,

Черное и белое не называть.

Вы поедете на бал?»

Нельзя в ответ на любые вопросы ведущего говорить слова «да», «нет». Например, можно ответить так: «я передумал» (но нельзя ответить «нет»). Эта игра учит детей управлять своим поведением и своей речью. Если игрок ошибся, то он отдает фанг ведущему и выполняет смешное задание.

ИГРА 11. ПУЗЫРЬ (МЕСИМ ТЕСТО).

Игра подходит для самых маленьких деток.

Беремся за руки и говорим вместе три раза: «Месим, месим тесто». На эти слова медленно и ритмично топая подходим друг к другу (чтобы круг, образованный нашими руками, стал совсем маленьким). Затем начинаем «раздувать» пузырь, то есть расширять наш круг, приговаривая:

«Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой

Да не лопайся!

Бух! Лопнул!»(отпускаем руки и приседаем, выдыхая долго): шшшшшш.

ИГРА 13. НА ЛОШАДКЕ.

Игра для самых маленьких.

Обычно на Масленицу катались на лошадях. И мы тоже покатаемся. Посадим ребенка к себе на колени и «поедем».

«По кочкам, по кочкам,

По маленьким кусточкам,

На молодой лошадке

В горку – ух, ух, ух (поднимаем и опускаем колени).

А с горки – бууууух!»(вытягиваем вперед ноги и скатываем с них ребенка как с горки).

Игра нравится всем малышам.

ИГРА 14. КАТАНИЕ НА ЛОШАДЯХ.

С детьми постарше можно поиграть в катание на лошадях по-другому.

Возьмите красивую тесьму или ленту, привяжите на нее колокольчики. Получится упряжка. Ребенок встает в «упряжку», остальные участники берутся руками за концы тесьмы или ленты и говорят:

«Стук-стук, тра-та-та, Отворяйте ворота!Отворяйте ворота! Выезжаем со двора! Но!»На это слово лошадка начинает двигаться, звенит бубенцами, пока ей не скажут «тпру».

ИГРА 15. МЕТЛА.

Все садятся на стулья. Выбирается один водящий.

Каждому игроку назначается свое слово. Его может назвать водящий или игроки могут назначить слово друг другу. Например, первый игрок – слово «метла», второй – слово «ботинок», третий – слово «пуговица», четвертый – «ведро». Водящий подходит к игроку и начинает задавать вопросы. Отвечать на них нужно очень быстро и употребляя «свое» слово. Нельзя смеяться и даже улыбаться (это самое сложное в игре). Например. Водящий подходит к первому игроку и говорит:

Кто ошибется, тот попадется! Кто засмеется, тому плохо придется!»

После этого он спрашивает:

— Кто ты?

— Метла.

— А что ты сегодня ел?

— Метлу.

— А это у тебя что? (показывает на колено)

— Метла.

— А это что? (показывает на две ноги).

— Мётлы.

И так пока у водящего не закончатся вопросы и он не перейдет к следующему игроку.

Если отвечающий на вопросы игрок ошибется или не выдержит и засмеется, то он платит фанг. Фанты разыгрываются после игры. Эта игра не просто веселая, но еще и очень полезная для развития речи детей. Веселой Вам Масленицы! Пусть масленичные игры с детьми принесут в Вашу семью смех и радость!

ИГРА 16. ГОРЕЛКИ.

Ход игры. Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

Дин-дон, дин-дон, Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

ИГРА 17. ЗВОНАРЬ.

Ход игры. Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется.

Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4-6 человек.

После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные ими играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило — тот становится водящим.

ИГРА 18. ИГРА С СОЛНЦЕМ.

Ход игры. В центре круга — «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче -

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю — отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» — «солнце» догоняет детей. «Слава Солнцу» Слава на небе солнцу высокому, слава! Слава!

ИГРА 19. ЗАРЯ.

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих — «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря - зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

ИГРА 20. ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА.

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «двойные ворота» с входом и выходом. Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами. Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!

Вот один из вариантов напева:

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Существует вариант этой игры, который называется «Солнце и луна»

Сказки про Масленицу

«Солнце и блины»

На Масленицу напекла баба блинов пять чугунов и на стол поставила. Заглянуло солнце в окно, увидало на столе целую гору блинов и просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба отвечает:

— Подожди, солнышко! Блины еще не маслены. Приходи через час — другой...

Приходит солнце через час — другой. Заглядывает в окно и просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба:

— Подожди, солнышко! Блины без сметаны не едят. Пойду в погреб схожу за сметаной. Приходи через час-другой.

Через час – другой заглядывает солнце в окно и опять просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба в ответ:

— Подожди, солнышко! Еще Масленица не прошла!

Солнце думает: «Пойду-ка я первой встречу Масленицу». Выкатилось на дорогу и смотрит во все глаза. Кто только по дороге не едет: мужики в санях, добры молодцы на конях, барин в карете, а Масленицы всё не видно. День прошел, другой, третий... Не стерпело солнце, вернулось опять к бабе под окно. Заглянуло: а на столе блинов уже нет: один редьки хвост – на Великий пост. Масленицу-то уже отгуляли!

«Как весна зиму поборола»

Жила в одном селе Машенька. Сидела она под окном с березовым веретеном, пряла белый ленок и приговаривала:

— Когда Весна придет, когда талица ударится и с гор снега скатятся, а по лужкам разольется вешняя вода, напеку тогда я куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать – звать.

Ждет Маша Весну теплую, добрую, а той не видать, не слышать. Зима-то и не уходит, все Морозы кует; надокучила она всем, холодная, студеная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовет Солнце:

Солнышко, Солнышко,
Красное ведрышко,
Выгляни из-за горы,
Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

— Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретила ли свою сестру?

Солнце говорит:

— Не встретило я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от Красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатилась. Да вот в ваших краях пристоялась, не хочет уходить. Иди, красная девица, за мной. Как увидишь перед собой лес — зелен весь, там и ищи Весну. Зови ее в свои края.

Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес — зелен весь. Ходила — ходила Маша по лесу и заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусали, сучки — крючки бока протолкали, соловьи уши пропели, дождевые капли голову смочили. Только присела Маша на пенек отдохнуть, как видит — летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья — для всякого зелья. То лебедь была — Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает маленькие ручейки в быстрые реки. Стала тут Маша Весну кликать — звать, рассказывать:

— Ой, Весна — Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, все Морозы кует, холод — стужу напускает.

Услышала Весна Машин голос. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую.

А зима не уходит, морозы кует да посылает их наперед Весны заслоны сколотить, сугробы наместить. А Весна летит, где крылом серебряным махнет — там и заслон сметет, другим махнет — и сугробы тают. Морозы — то от Весны бегут. Обозлилась Зима, посылает Метель да Вьюгу повыхлестать Весне глаза. А Весна махнула золотым крылом, тут и Солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Вьюгой от тепла да света водяной порошей изошли.

Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко-далеко за высокие горы, спряталась в ледяные норы. Там ее Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборола!

Вернулась Маша в родное село. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год тешный, хлебородный.

«Соломенная Масленица»

Жили – были старик и старуха. Понравилось им на Масленой неделе гулять да веселиться, пирогами и блинами объедаться, лакомиться. Не хочется поститься. Надумали они свою Масленицу сделать и еще неделку-другую попить.

Вот старик из соломы Масленицу сделал, лапги ей на ноги сплел. Старуха ее в рогожку обрядила, заплела косу длинную, триаршинную, платок на голову повязала. Масленица получилась – тоненькая, высоконогая, голова с лукошко, глаза — что пашки, нос картошкой. Радуются старик и старуха – гуляй теперь и веселись хоть до Духа.

Посадили они Масленицу за стол. Старик говорит:

— Масленица – пожируха, пустое брюхо, съешь блинок!

А старуха:

— Масленица – пожируха, пустое брюхо, съешь пирожок.

Масленица сидит, молчит. Старик ей губы сметаной мажет, старуха в рот блин толкает. Вдруг Масленица ожива, зашевелилась, открыла рот, взяла со стола и проглотила все блины и пироги. Испугались старик и старуха: старик в погреб залез, а старуха в клеть спряталась.

Ходит Масленица – пожируха, пустое брюхо по избе, ищет, чем попотчеваться: щи повыхлебала, масло полизала, сало пожевала. Видит: в печи каша в чугуна преет. Полезла Масленица в печь и на огонь рукавом попала. Пыхнула солома и сгорела.

Вернулись старик и старуха, поглядели, а у печи лишь горсточка угольков лежит. Не стало Масленицы. Загоревали старик и старуха, затянули кручинную песню:

Ай, Масленица – Обманщица.
До поста довела, сама удрала.

Дидактические игры и художественно-эстетическое развитие:



Хороводные, русские народные игры, игры на музыкальных инструментах:





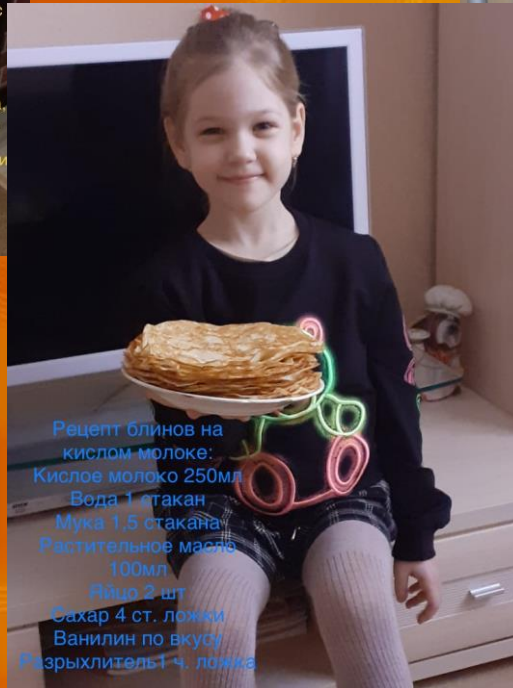
Просмотр художественной литературы:



Лучшие рецепты блинов



Любимые блины (рецепт моей мамы):
 4 стакана муки,
 1 литр молока,
 поллитра кефира,
 6 яиц (лучше отборных, с мелкими добавлять приходится чайную ложку соли (без горки)),
 6 столовых ложек сахара,
 пол чайной ложки соды,
 гашеной уксусом или лимонным соком (можно и водой),
 4 столовые ложки подсолнечного масла.
 Приятного аппетита!



Рецепт блинов на кислом молоке:
 Кислое молоко 250мл
 Вода 1 стакан
 Мука 1,5 стакана
 Растительное масло 100мл
 Яйцо 2 шт
 Сахар 4 ст. ложки
 Ванилин по вкусу
 Разрыхлитель 1 ч. ложка



Ингредиенты стандартные:
 мука,
 соль,
 сахар,
 яйцо
 молоко.

Главное чтобы получилась нужная консистенция теста без комочков. Поэтому тщательно взбиваю тесто миксером).



- Молоко – 320 мл
- Яйца – 2 шт.
- Сахар – 3 ст. ложки (смотрите по вкусу).
- Соль – 2 щепотки.
- Крахмал – 100 г
- Растительное масло – 2-3 ст. ложки.

Готовим гашеное молоко – 2-3 ст. ложки, между ними всыпать порошок, вбить к нему крахмал для загустения и соли, лучше даже миксером.

1. Подсолить крахмал, налить масло и тщательно вымешать.
2. Получилось белая жидкая масса и тесто готово!
3. Нагреваем аккуратно тесто в распыленную сковороду. Не обращайтесь внимание на то, что оно слипается блинчик. Зато получается воздушные блинчики.
4. Жарим до золотистости с одной и другой стороны. Потом жарим бы еще минут 5 промазать маслом, иначе могут высохнуть.

Рецепт самых вкусных блинчиков!

1 стакан муки
 1 яйцо
 1 стакан молока
 Соль и сахар по вкусу
 Все размешать, получится крутое тесто, добавить стакан крутого кипятка. Сода на кончике ножа.
 Приятного аппетита!

