УЧТЕНО
мотивированным мнением
Совета родителей (законных представителей)
Протокол №2 от 23.08.2021г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 31»
Протокол №3 от 24.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МДОУ «Детский сад № 31»
_____ Орлова Т.В.
Приказ № «02-02/93-2 от 24.08.2021г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 31» (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

Содержание

№		Страница
I.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка (А)	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы (А, Б)	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы (А, Б)	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (А)	16
1.2.	Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами (А, Б)	29
1.2.1	А) Обязательная часть Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	30
1.2.2	Целевые ориентиры в дошкольном детстве	31
1.2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	39
1.2.4	Целевые ориентиры освоения примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	40
	Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	45
1.3.	Развивающее оценивание качеств образовательной деятельности по Программе (А, Б)	50
II.	**Содержательный раздел**	53
2.1.	Общие положения	53
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (А)	55
2.2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (А)	55
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие» (А, Б)	72
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие» (А, Б)	87
2.2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (А, Б)	103
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие» (А, Б)	141
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (А, Б)	161
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (А)	173
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы (А)	178
2.6.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	184

2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (А, Б)	187
2.8	Описание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	198
2.9	Иные характеристики содержания Программы	247
III.	**Организационный раздел**	250
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	250
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды (А, Б)	250
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	282
3.4.	Материально – техническое обеспечение Программы	283
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	287
3.6.	Планирование образовательного процесса	288
3.7.	Режим дня и распорядок	292
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов	304
3.9.	Перечень нормативных и нормативно – методических документов	305
3.10.	Перечень литературных источников	306
IV.	**Дополнительный раздел.**	
	Глоссарий	
	Краткая презентация Программы	
	Приложение 1. Сведения о контингенте воспитанников	
	Приложение 2. Социальный статус семей воспитанников	
	Приложение 3. Сведения о кадровом составе	
	Приложение 4. Комплексно-тематическое планирование	
	Приложение 5. Критерии результативности образовательной деятельности по образовательным областям	
	Рабочая программа воспитания	

А – обязательная часть Программы;

Б – часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31» - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения. Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31» г. Ярославля (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральными нормативными актами Российской Федерации, локальными актами образовательного учреждения:

Федеральные нормативные акты РФ

- ✓ Федеральным Законом «Об Образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- ✓ Семейным Кодексом Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ;
- ✓ «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Уставом МДОУ «Детский сад № 31», утвержденного приказом департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.01.2021г. № 01-05/34
- ✓ Лицензией на образовательную деятельность с приложениями от 24.02.2016г.

№ 113/16, выданной Департаментом образования Ярославской области.

Локальные акты учреждения:

- ✓ Положение о совете родителей, обучающихся в МДОУ «Детский сад № 31»;
- ✓ Положение о педагогическом совете МДОУ «Детский сад № 31»;
- ✓ Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МДОУ «Детский сад № 31»;
- ✓ Положение о языках образования в МДОУ «Детский сад № 31»;
- ✓ Положение о психолого – педагогическом консилиуме МДОУ «Детский сад № 31»;
- ✓ Положение об оказании логопедической помощи детям в МДОУ «Детский сад № 31»;
- ✓ Положение о группе комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31» разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом:

- ✓ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20.05.2015г.)
- ✓ Авторской комплексной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2019г. – переработанное и доп. в соответствии с ФГОС ДО.
- ✓ Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – до 7 лет. Нищева Н. В. Издание 3 –е, переработанное и доп. в соответствии с ФГОС ДО, 2018г.
- ✓ Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 №2/21)

Выбор авторской комплексной программы «Детство» обусловлен рядом причин:

1. Программа «Детство» разработана в соответствие с ФГОС ДО.
2. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей от рождения до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа ориентирована на:

- ✓ Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
- ✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- ✓ Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- ✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- ✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✓ Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей.
- ✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 31» состоит из двух взаимодополняющих частей:

- ✓ Обязательная часть, далее (А часть) реализуется во всех группах общеразвивающей направленности и обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях;
- ✓ Часть, формируемая участниками образовательных отношений, далее (Б часть) направленная на развитие детей в нескольких образовательных областях и отображающая особенности образовательного процесса МДОУ «Детский сад № 31»

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, а части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы Программы и не противоречит ФГОС дошкольного образования.

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 31» реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном

образовательном учреждении и может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы, регламентирующей деятельность ДОУ;
- образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников;
- видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

А) Обязательная часть

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.
3. Обогащение развития ребенка. Обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желание включаться в творческую деятельность.
7. Органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой.
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитания уважения к другим народам и культурам.
9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждение чувства своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Парциальная программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова.**

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи программы:

- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

- **Парциальная программа: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.**

Цель программы - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи программы:

- ✓ сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- ✓ научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми; при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- ✓ способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

- **Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» ориентирована на детей 5- 7 лет.**

Цель программы **–** построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих с детьми, воспитателей и родителей дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжёлой речевой патологией (общим недоразвитием речи).

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечения их всестороннего гармоничного развития.

Основная задача программы - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие ***задачи:***

- ✓ охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- ✓ создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- ✓ обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- ✓ воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- ✓ взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- ✓ пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Для эффективного решения поставленных задач определены следующие ***условия:***

- ✓ творческий профессиональный контакт учителя-логопеда с воспитателями;
- ✓ взаимосвязь в работе всех педагогов-специалистов;
- ✓ четкое понимание цели коррекционно-развивающего обучения, общих и частных задач систематической работы;
- ✓ отслеживание динамики речевого и общего развития детей;
- ✓ выявление и анализ всех имеющихся у детей затруднений;
- ✓ разноуровневый подход в работе с детьми на подгрупповых занятиях;
- ✓ усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами;
- ✓ решение целого комплекса задач на материале каждой лексической темы (словарь, словообразование, словоизменение, типы предложения, развитие психических функций и т.д.).

В основу приоритетов деятельности учителя-логопеда положены следующие ***факторы:***

- ✓ учет государственной политики в области образования;
- ✓ особенности контингента детей и кадрового состава каждой группы, где имеются дети с ОНР;
- ✓ учет запросов родителей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

А) Обязательная часть

Программа МДОУ «Детский сад № 31» разработана на основе принципов, обозначенных в ФГОС ДО:

Принципы к реализации Программы условно можно разделить на несколько групп:

1. международные принципы;
2. принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности (федеральный компонент);
3. основные принципы примерной общеобразовательной программы «Детство».

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **международные принципы:**

1. поддержка разнообразия детства;

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы**.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и

Так же в основе Программы заложены принципы примерной ООП «Детство»:

- ✓ Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, успешное применение которых доказано многолетней практикой);
- ✓ Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- ✓ Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы деятельностной педагогики: всестороннее развитие, формирование у ребенка способностей к самоизменению и саморазвитию, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

- ✓ Принцип деятельности (предусматривает введение новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми на предметной основе;
- ✓ Принцип минимакса (обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом);
- ✓ Принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, систематическое предоставление возможности выбора);

Перечисленным принципам соответствуют личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

- **Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

Общепедагогические принципы:

- ✓ принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- ✓ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ✓ принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ✓ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ✓ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ✓ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ✓ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ✓ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- ✓ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ✓ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ✓ принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщенных *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ✓ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

- **Парциальная программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова.**

Основные методические принципы:

- ✓ создание непринужденной обстановки;
- ✓ целостность подхода в решении педагогических задач;
- ✓ соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

- **Парциальная программа: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.**
  - ✓ принцип полноты;
  - ✓ принцип системности;
  - ✓ принцип сезонности;
  - ✓ принцип учета условий городской и сельской местности;

- ✓ принцип возрастной адресованности;
- ✓ принцип интеграции;
- ✓ принцип координации деятельности педагогов;
- ✓ принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.

- **Парциальная программа: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.**
  - ✓ принцип полноты;
  - ✓ принцип системности;
  - ✓ принцип сезонности;
  - ✓ принцип учета условий городской и сельской местности;
  - ✓ принцип возрастной адресованности;
  - ✓ принцип интеграции;
  - ✓ принцип координации деятельности педагогов;
  - ✓ принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.

- **Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

В основу построения коррекционно-развивающей программы положены следующие ***принципы:***

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Краткие сведения о дошкольной организации

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей.

Детский сад посещает 274 ребенка в возрасте от 1,6 лет до 7 лет с подавляющим преобладанием русской национальности.

В МДОУ «Детский сад № 31» функционирует 2 корпуса:

1 корпус – 6 групп, из них: 4 группы общеразвивающей направленности; 2 группы комбинированной направленности:

- группа раннего возраста (для детей от 1,6 до 2 лет), общеразвивающей направленности;
- 1 младшая группа (для детей от 2 до 3 лет), общеразвивающей направленности;
- 2 младшая группа (для детей от 3 – до 4 лет), общеразвивающей направленности;
- средняя группа (для детей от 4 – до 5 лет), общеразвивающей направленности
- старшая группа (для детей от 5 – до 6 лет), комбинированной направленности;
- подготовительная группа (для детей от 6 до 7 лет), комбинированной направленности.

2 корпус – 6 групп оздоровительной направленности:

- 1 младшая группа (для детей от 2 до 3 лет);
- 2 младшая группа (для детей от 3 – до 4 лет);
- средняя группа (для детей от 4 – до 5 лет);
- 1 старшая группа (для детей от 5 – до 6 лет);
- 2 старшая группа (для детей от 5 – до 6 лет);
- подготовительная группа (для детей от 6 до 7 лет).

Сведения о контингенте детей МДОУ «Детский сад № 31» (Приложение №1)

Дошкольное учреждение работает по графику, утвержденному учредителем (12-часовое пребывание). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Все группы однородны по возрастному составу детей: 1,6-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

Сведения о кадровом составе МДОУ «Детский сад № 31» (Приложение №2)

- ✓ старший воспитатель – 2,
- ✓ воспитатели -22,
- ✓ музыкальный руководитель - 2,
- ✓ инструктор по физической культуре – 2,
- ✓ педагог-психолог – 1,
- ✓ учитель-логопед – 2.

Анализ социального статуса семей воспитанников показывает, что в основном:

- воспитанники живут в полных семьях – 72%
- родители (законные представители) имеют высшее и среднее специальное образование – 82%
- возрастная категория родителей от 20 до 36 лет 80,7%
- основной контингент семей проживает в пределах района – 93%

Среди воспитанников преобладают русскоязычные семьи.

Социальный статус семей воспитанников (Приложение № 3)

Окружающий социум МДОУ «Детский сад № 31»

МДОУ «Детский сад № 31» имеет 2 корпуса, отдельно стоящие двухэтажные здания. Территориальное расположение – Ленинский район г. Ярославля. В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные культурно - массовые центры (музеи, выставки, театры). Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено. В нескольких кварталах расположены физкультурно - оздоровительные комплексы, филиал детской библиотеки № 5, школы № 76, 30.

В рамках расширения образовательного пространства для детей осуществляется сотрудничество детского сада с социальными институтами города: филиал детской библиотеки № 5, школой № 76, городским центром юннатов, физкультурно-оздоровительным комплексом «Торпедо».

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Особенности развития
Младенчество и ранний возраст	Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается

	и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние. Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например,: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: — сенсомоторной потребности; — потребности в эмоциональном контакте; — потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально - невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: — легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения; — повышенная эмоциональная возбудимость; — сложность переключения процессов возбуждения и торможения; — повышенная эмоциональная утомляемость. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства икачества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать своидвижения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом)

	на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период

	высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочкавместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и

	предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).
Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях

	ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трехлет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее

	образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить

	до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие,плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети

	уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной

	деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).
Ребенок на пороге школы (6 – 7 лет)	Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько

	центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы

	существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника- читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведенийиз природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка

Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее.

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания.

Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной,

игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по- прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро - и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Программа имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Детство», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

А) Обязательная часть

1.2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь является средством общения с другими детьми;
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ Понимает действия героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- ✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2 Целевые ориентиры в дошкольном детстве

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.	Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

	практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	общению других детей.	
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать

ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.	Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.	Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению,	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.	экспериментировать.
Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые амостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.	Имеет представления: — *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших	Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье,	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы .	семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.	семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять	

		имеющиеся представления в собственной деятельности.	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения,	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

		стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	

1.2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ✓ Ребенок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- ✓ Ребенок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ✓ Ребенок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- ✓ Ребенок проявляет ответственность за начатое дело, доводит его до конца;

- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ✓ Ребенок открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- ✓ Ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- ✓ Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- ✓ Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- ✓ Ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- ✓ Ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- ✓ Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.4 Целевые ориентиры освоения примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- ✓ проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- ✓ понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- ✓ пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- ✓ понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- ✓ различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

- ✓ называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- ✓ участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- ✓ рассказывает двустишья;
- ✓ использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- ✓ произносит простые по артикуляции звуки;
- ✓ воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- ✓ выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- ✓ соблюдает в игре элементарные правила;
- ✓ осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- ✓ проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ✓ замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- ✓ выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- ✓ выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- ✓ усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- ✓ знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- ✓ эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- ✓ планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- ✓ с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- ✓ осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- ✓ обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- ✓ действует в соответствии с инструкцией;
- ✓ выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- ✓ стремится принимать активное участие в подвижных играх;

- ✓ выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- ✓ с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- ✓ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- ✓ использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- ✓ различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- ✓ использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- ✓ пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- ✓ составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа;
- ✓ использует различные виды интонационных конструкций;
- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- ✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- ✓ занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- ✓ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- ✓ использует схему для ориентировки в пространстве;
- ✓ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- ✓ может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- ✓ сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- ✓ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- ✓ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- ✓ знает основные цвета и их оттенки;
- ✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- ✓ выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- ✓ описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- ✓ самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы у детей с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Б) часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева.

Планируемые результаты

1 период

Уметь выделять звуки [а], [у], [о], [и] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать слияния букв.

Уметь узнавать звуки [т], [п], [н], [м], [к] в ряду звуков. Уметь выделять звук из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся, заданным звуком и начинающиеся с заданного звука. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слого в. Уметь печатать заглавные и прописные буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с заданной буквой.

Различать звуки [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв

Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

Уметь выделять начальный и конечны звуки из слов, определять место заданного звука в словах. Уметь читать слоги, слова с пройденными буквами.

2 период

Уметь узнавать звуки [б], [д], [г], [ф], [в], [х], [с], [з] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Уметь печатать

заглавную и прописную буквы**.** Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с изучаемыми буквами.

Уметь различать звуки [б]—[п] в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах, читать слоги, слова, предложения с новой буквой. Уметь составлять слова из двух данных слогов.

Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».

Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами.

Иметь представления о предложении.

Уметь узнавать звуки [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различать его со звуком [и]. Уметь делит данные слова на слоги. Уметь печать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь проводить звуковой анализ трехзвучных слов.

Уметь узнавать звук [ш] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком [с], знать, что звук [ш] — всегда твердый глухой согласный звук. Уметь узнавать букву**,** читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву**.**

Уметь узнавать звук [ж] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук [ж] — всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву**,** читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать её.

Уметь узнавать звуки [э] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь делит данные слова на слоги. Уметь печать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь проводить звуковой анализ трехзвучных слов.

3 период

Уметь узнавать звук [j]. Уметь узнавать звук [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й, читать слова и предложения с ней.

Уметь конструировать и печатать буквы Е, Ё, Ю, Я читать слова и предложения с ними.

Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.

Уметь узнавать звук [ц] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Знать, что звук [ц] — глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Знать, что звук [ч] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звук [щ] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Знать, что звук [щ] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звуки [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и

слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву, читать слова и предложения с ней.

Уметь узнавать звуки [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.

Уметь различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений. Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами.

Знать, что буква Ь не обозначает звука. Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней.

Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Планируемые результаты

К четырем годам:

Музыкально-ритмические движения: дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под русскую народную мелодию («Из-под дуба», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени» и др.).

Развитие чувства ритма: дети правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.), ритмично исполняют музыку на этих инструментах, правильно отхлопывают простейшие ритмы.

Пальчиковая гимнастика: дети повторяют ранее разученные упражнения.

Слушание музыки: дети слушают небольшие музыкальные произведения до конца, узнают их, определяют жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная), отвечают на вопросы педагога; дети должны определять на слух темп музыки (быстро — медленно), динамику (громко - тихо), характер весело — грустно.

Распевание, пение: дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым» звуком.

Пляски, игры, хороводы: дети умеют двигаться, подпевая себе; дети должны уметь:

а) различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения;

б) бегать легко по кругу и врассыпную;
в) выполнять движения хороводов по показу воспитателя;
г) слушать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.

К пяти годам:
Музыкально-ритмические движения: дети выполняют знакомые движения под новую, неизвестную им музыку, проявляют творческую фантазию.

Развитие чувства ритма: дети должны уметь пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом музыкальном инструменте; уметь подбирать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму, узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе.

Пальчиковая гимнастика: дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога (показывают детям то или иное движение).

Слушание музыки: дети должны уметь самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня); уметь различать двухчастную форму; уметь определять простыми словами характер музыкального произведения.

Распевание, пение: должны узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку. По мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте; должны уметь начинать и заканчивать пение с музыкой; проявляют творчество: придумывают мелодии на небольшие фразы, аккомпанируют себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставлять ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружиться, ритмично хлопать в ладоши; дети должны уметь водить хороводы, выполнять движения вместе с пением (подпеванием), уметь выполнять солирующие роли; знать выполнять правила игр; уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

К шести годам:
Музыкально-ритмические движения: дети должны различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам; овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы; уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма: дети должны узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе; уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок (изображать ритмически свое имя, предложенную картинку, слова); дети должны уметь исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.

Пальчиковая гимнастика: дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога.

Слушание музыки: дети должны усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню; различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку; меть охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу; использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке; дети должны иметь устойчивые знания о творчестве П.И. Чайковского и узнавать некоторые его произведения из «Детского альбома».

Распевание, пение: дети должны узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте; петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом; уметь слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре; различать запев и припев. Внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Дети должны правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии. через русские народные песни познакомить детей с русской культурой. Научить детей инсценировать песни, выразительно выполняя движения, и аккомпанировать себе на ударных музыкальных инструментах простейшие песенки.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо выполнять поскоки, притопы, «ковырялочку», прямой галоп; уметь ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук; уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в тот или иной игровой образ что-то свое, индивидуальное.

К семи годам:

Музыкально-ритмические движения: -дети должны овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», «расчесочка», «веревочка», притопы, сильный прямой галоп; на основе знакомых движений составлять композицию танца; дети должны уметь обосновывать, почему под данную мелодию (или часть ее) они придумали именно это движение.

Развитие чувства ритма: дети должны аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте; должны хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком; дети должны считывать ритмические рисункис паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах; должны уметь играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Пальчиковая гимнастика: дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога.

Слушание музыки: дети должны различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского; дети должны иметь представление о том, что такое балет, опера; должны знать, кто такой композитор; хорошо различать двух-и трехчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее; дети должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на любом детском музыкальном инструменте; дети должны различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Распевание, пение: дети должны петь выразительно, легким звуком; уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра; активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии; узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т. д.; уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения; дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в игровой образ новые элементы, действовать слаженно в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности; уметь передавать в танце его характер.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ «Детский сад № 31» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности,* обеспечиваемых МДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МДОУ и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Педагогическая диагностика и оценка проводятся в ходе наблюдений за деятельностью детей во время режимных моментов и специально организованной деятельности. Результаты мониторинга фиксируются в индивидуальных картах детского развития (приложение №4).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально -психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Для диагностической работы специалист использует разнообразный психологический инструментарий, ориентированный на всех участников образовательных отношений, к которому относятся карты наблюдений индивидуального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения. Критерии результативности образовательной деятельности по образовательным областям (Прилложение5).

Оценка результатов

Система оценок мониторинга трехуровневая:

3 балла – умение сформировано устойчиво (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – умение сформировано неустойчиво (то есть находится в зоне ближайшего развития: ребенок справляется с заданием лишь в совместной деятельности со взрослым);

1 балл – умение не сформировано (ребенок не справляется с заданием даже при помощи взрослого).

Парциальные программы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:
1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МДОУ в соответствии:
– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий в регионе и муниципальном образовании.
5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МДОУ.

Система оценки качества реализации Программы на уровне МДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие ***уровни системы оценки качества***:
- ✓ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- ✓ внутренняя оценка, самооценка МДОУ;
- ✓ внешняя оценка МДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДОУ.

II. ***Содержательный раздел.***

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений развития детей.

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 31» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Все они способствую личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- ✓ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)

- ✓ игровая (включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- ✓ пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

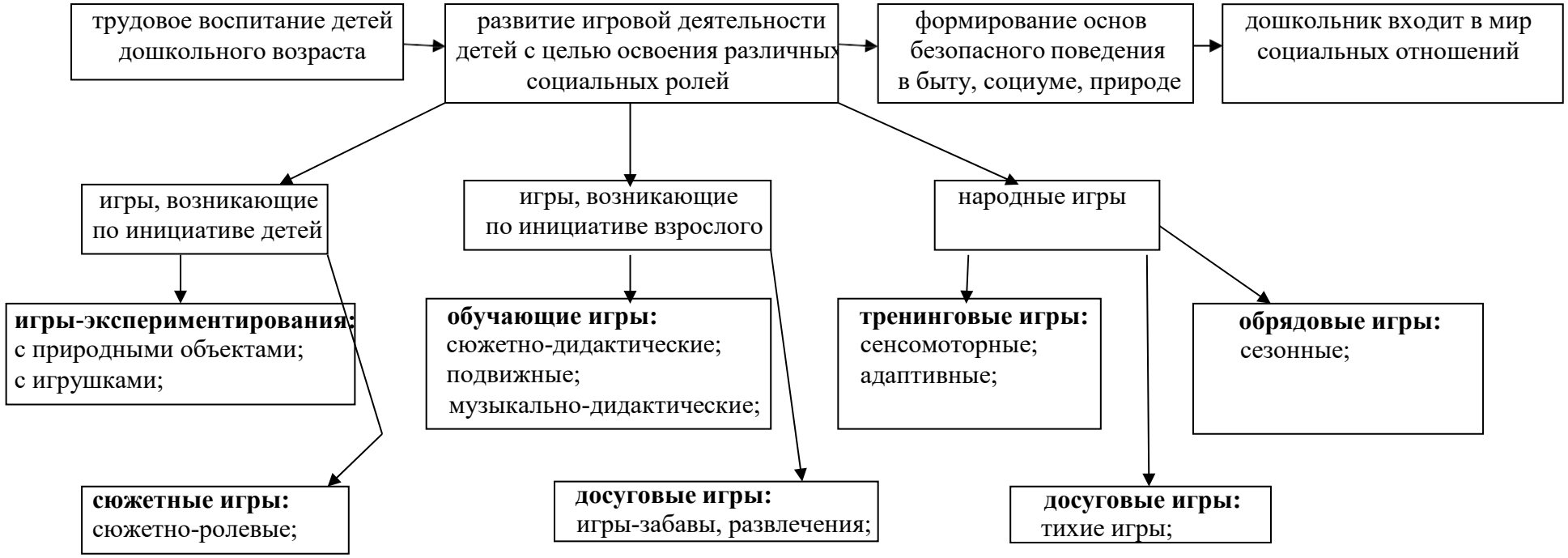
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в 5 образовательных областях.

2.2.1. *Социально-коммуникативное развитие.*

Цели по ФГОС.

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместно й деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Игра как особое пространство развития ребенка. Основные направления реализации образовательной области:



- ***Ранний возраст.***

	Второй год жизни	Третий год жизни
Игра как особое пространство развития ребенка.		
Задачи образовательной деятельности	Развивать игровой опыт каждого ребенка. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности. Поддерживать первые творческие проявления детей. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.	
Содержание образовательной деятельности	Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры. Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как пана), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать). Режиссерские игры Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрягался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.	

	Дидактические игры Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.
Результаты образовательной деятельности	Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Игровые действия разнообразны. Принимает предложения к использованию в игре предметов - заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

- ***Ранний возраст.***

	Второй год жизни	**Третий год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).	Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях

	Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).	(радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, ноле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.
Содержание образовательной деятельности	Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний. Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой - усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.	Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

	Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения. Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.	
Результаты образовательной деятельности	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.	

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Дошкольник входит в мир социальных отношений.		
Задачи образовательной деятельности	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности	Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения с взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.	Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливою распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения с взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым па «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливою и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.
Результаты образовательной	Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает	В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми (здороваться,

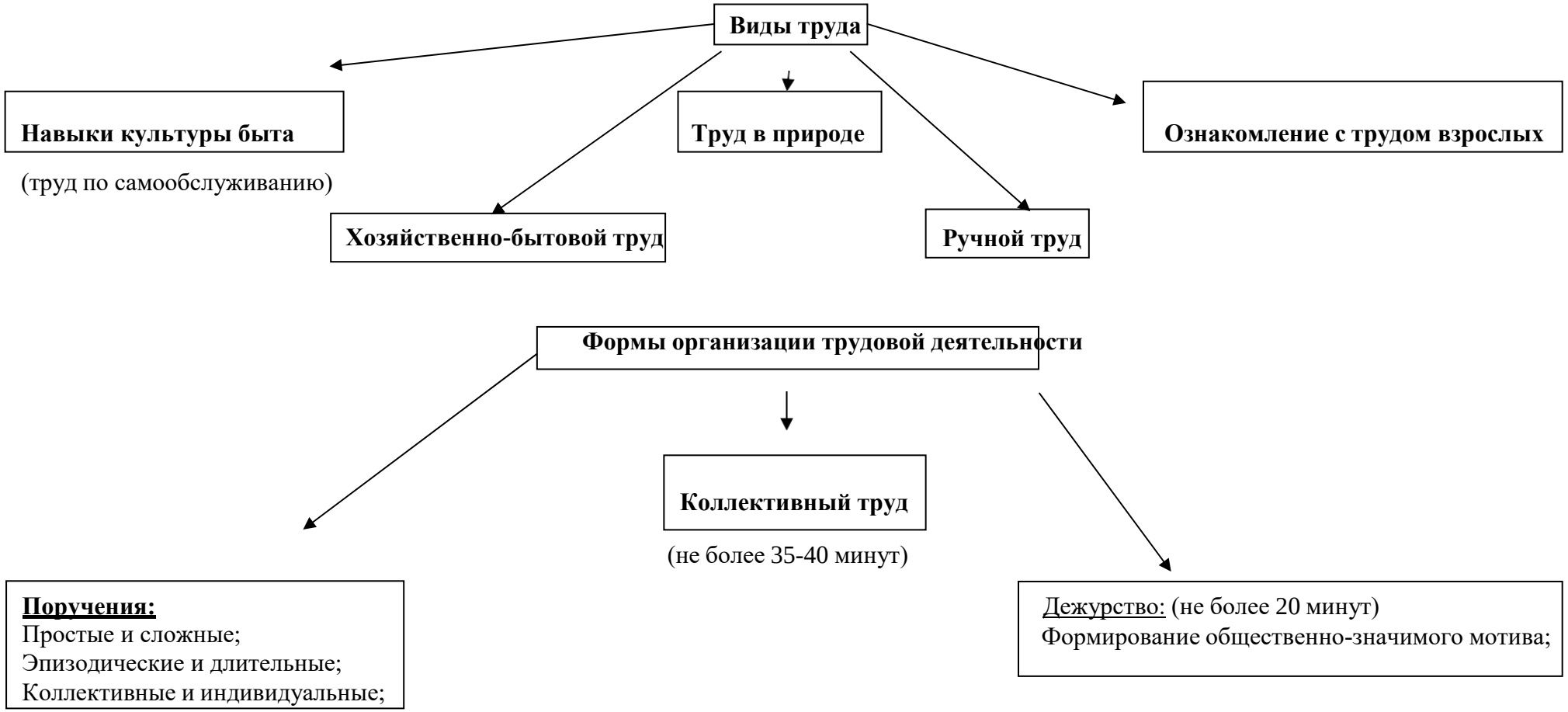
деятельности	детский сад. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.	прощаться, обращаться на «вы»). Имеет представление о мужских и женских профессиях.

	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
Содержание образовательной деятельности	Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять	Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

	равнодушие к обиженному, слабому человеку. Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Привила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг	Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. Привила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со

	к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила от ношения к пожилым людям в семье.	взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.
Результаты образовательной деятельности	Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах с взрослыми и сверстниками. Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.	Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Развиваем ценностное отношение к труду.



- ***Ранний возраст.***

Ребенок наблюдает за трудовыми процессами воспитателя, выполняет простейшие трудовые действия.

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
Содержание образовательной деятельности	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовою» материала. Совместно с взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.	Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового груда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание

	Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.
Результаты образовательной деятельности	Называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	Готовит к образовательной деятельности свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками.
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Формировать у детей представления о профессиях, роли груда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в груде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному груду и конструированию, груду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.	Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного груда, умение включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

	Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
Содержание образовательной деятельности	Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского груда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от	Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессиональною груда в соответствии с общей структурой трудовою процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий, (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования

	одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном груде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросовою» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении нищи и уборке квартиры).	деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
Результаты образовательной деятельности	Ребенок активен в стремлении к познанию ратных видов труда и профессий. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком, отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. Добросовестно выполняет трудовые поручения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

а) Обязательная часть.
Дошкольный возраст.

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать интерес к правилам безопасного поведения. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	Обогащать представления детей об основных источниках и вилах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
Содержание	Освоение представлении об элементарных правилах	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с

образовательной деятельности	безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.	игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
Результаты образовательной деятельности	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.	Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
Содержание образовательной деятельности	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

	незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.	
Результаты образовательной деятельности	Ребенок может соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. Пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. Ребенок может быть осторожным при общении с незнакомыми животными, избегать контактов с незнакомыми людьми на улице. Ребенок соблюдает правила перехода дороги, умеет правильно вести себя в транспорте.	Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

б) часть, формируемая участниками образовательного процесса.

- **Парциальная программа: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.**

Старший дошкольный возраст.

Содержание разделов программы:

1. **Ребенок и другие люди.**
   а) О несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
   б) Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
   в) Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
   г) Ребенок и другие дети, в том числе подростки;
   д) Если «чужой» приходит в дом;
   е) Ребенок как объект сексуального насилия.

2. **Ребенок и природа.**
   а) В природе все взаимосвязано;
   б) Загрязнение окружающей среды;
   в) Ухудшение экологической ситуации;

г) Бережное отношение к живой природе;
д) Ядовитые растения;
е) Контакты с животными;
ж) Восстановление окружающей среды.

3. **Ребенок дома.**
   а) Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
   б) Открытое окно, балкон как источники опасности.
   в) Экстремальные ситуации в быту.

4. **Здоровье ребенка.**
   а) Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
   б) Изучаем свой организм.
   в) Прислушаемся к своему организму.
   г) О ценности здорового образа жизни.
   д) О профилактике заболеваний.
   е) О навыках личной гигиены.
   ж) Забота о здоровье окружающих.
   з) Поговорим о болезнях.
   и) Инфекционные болезни.
   к) Врачи – наши друзья.
   л) О роли лекарств и витаминов.
   м) Правила оказания первой помощи.

5. **Эмоциональное благополучие ребенка.**
   а) Психическое здоровье.
   б) Детские страхи.
   в) Конфликты и ссоры между детьми.

6. **Ребенок на улице.**
   а) Устройство проезжей части.
   б) «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
   в) Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
   г) Правила езды на велосипеде.
   д) О работе ГИБДД.
   е) Милиционер-регулировщик.
   ж) Правила поведения в транспорте.
   з) Если ребенок потерялся на улице.

2.2.2 Познавательное развитие.

А) Обязательная часть

Задачи по ФГОС.

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- о планете Земля как общем доме людей,
- об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Направления познавательного развития.

- ✓ Развитие сенсорной культуры.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях.
- ✓ Ребенок открывает мир природы.
- ✓ Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- ***Ранний возраст.***

	Второй год жизни	**Третий год жизни**
Задачи образовательной деятельности	От 1 годи до 1 годи 6 месяцев: Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским. Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, но цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на	Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Формировать обследовательские действия в первоначальном

	ощупь поверхности. Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разно тембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.) От 1 годи 6 месяцев до 1 годи 9 месяцев: Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов - фанеры, толстого картона). Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров). Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки). От 1 года 9 месяцев до 2 лет: Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колен разной величины. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и	виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

	народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. Развивать практическое экспериментирование.	
Содержание образовательной деятельности	Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение ею предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) - формирование восприятия, мышления, памяти. В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа. От 1 года до I года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: но контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине). От I года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное	Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (но цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.

	применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование определенных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталоны). От I года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются. Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький». Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей. От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов,	Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

	соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.	
Результаты образовательной деятельности	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи. Группирует предметы по цвету, величине, форме. Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.	

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающею мира (предметного, природного, социальною), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических «прах и других видах деятельности). Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вила, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном городе и

	отношениях. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.	стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
Содержание образовательной деятельности	Развитие сенсорной культуры.	
	Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослою) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (но цвету, форме, размеру, материалу).	Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях.		
	Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.	Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

	Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.	Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, иола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.
Ребенок открывает мир природы.		
	Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: нища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью

	насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.	плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.		
	Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные	Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) но картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),

	и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.	сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.
Результаты образовательной деятельности	Знает свое имя, фамилию, пол, возраст, имена родителей. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки. Самостоятельно находит объект по указанным признакам. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же". Различает круг, квадрат, треугольник. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день, ночь, зима-лето.	Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей. Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости). Называет диких и домашних животных, одежду, мебель, обувь, посуду, деревья Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению. Понимает смысл слов "утро", "вечер", "день", "ночь", определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.

	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу,

	основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
Развитие сенсорной культуры.		
Содержание образовательной деятельности	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный,	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5- 7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

	бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выдслятьЗ-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).	Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.) Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях.		
	Развитие интереса к людям разного иола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного иола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, иоле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.	Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего

	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, шрам разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.	организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в юроде, об истории юрода и выдающихся горожанах, традициях юродской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные юродах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.
Ребенок открывает мир природы.		
	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы

	различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; 1рибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они	родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. и.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и

	создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.	собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.		
	Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения,	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

	порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.	
Результаты образовательной деятельности	Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии. Знает название своей страны, ее государственные символы. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости). Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмассу). Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1). Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры. Выкладывает ряд предметов по длине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением. Ориентируется во времени (вчера - сегодня - завтра; сначала - потом). Называет времена года, части суток, дни недели.	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за солнцем и луной как небесными объектами, знает об их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5). Составляет и решает задачи в одно действие на "+", пользуется цифрами и арифметическими знаками. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой. Называет отрезок, круг, овал, угол, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое. Знает временные отношения: день - неделя - месяц, минута - час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

2.2.3. Речевое развитие.

А) Обязательная часть

Задачи по ФГОС.

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы.

1. Развитие словаря.
2. Воспитание звуковой культуры речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи.

Приемы развития речи:

1. Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания.
2. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
3. Игровые: проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые игры, дидактические игры, игровое сюжетно-событийное развертывание.

- ***<u>Ранний возраст.</u>***

	Второй год жизни	**Третий год жизни**
Задачи образовательной деятельности	<u>Развитие умения понимать речь взрослого:</u> Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы; Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»; Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом; Понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. <u>Развитие активной речи:</u> Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); Учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»); Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); Стимулировать подражание речи за взрослым человеком; Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.	Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
Содержание образовательной деятельности	Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как	Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простою предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

	развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а гак же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании. Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.	Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий; окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей. Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего

		отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.
Результаты образовательной деятельности.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия. По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы. Отвечает на простейшие вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"). Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке.	

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения с взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простою предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

		Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
Содержание образовательной деятельности	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевою высказывания;

	использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу» - мяукает. Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитые звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской	использование детьми вопросов поисковою характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирк а белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются: посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее грудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

	литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками	как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведении, воспроизведение текста по иллюстрациям.
Результаты образовательной деятельности	По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений. Называет предметы и объекты ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами. Совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть. Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова – антонимы.
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	• Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. • Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. • Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. • Обогащать словарь детей за счет расширения	• Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками. • Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. • Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений,

	представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. • Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. • Воспитывать интерес к письменным формам речи. • Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. • Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). • Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	олицетворений. • Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. • Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. • Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. • Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. • Обогащать представления об особенностяхлитературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразиижанров.
Содержание образовательной деятельности	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно •задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологи ческой речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, но частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (с нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»; использовать привила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает

	и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов груда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-	руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологи ческой речи. Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

	нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять	составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

	твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).	внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их; Обогащение активного словаря. Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой: наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять

		предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.
Результаты образовательной деятельности	• Имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения. • Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком. • Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. • Различает основные жанры; стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	• Называет некоторые жанры детской литературы, может выразительно продекламировать небольшой текст. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке. • Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. • Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения. • Читает слова, может написать свое имя печатными буквами.

Приемы развития речи:

1. **Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания.
2. **Наглядные:** показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению
3. **Игровые:** проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые игры, дидактические игры, игровое сюжетно-событийное развертывание.

Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений. **Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	**Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями воспитанников**
Формы организации детей			
- Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализа - Речевая зарядка - Пальчиковая гимнастика -Дыхательная гимнастика - Зрительная гимнастика - Физкультминутки - Чтение, Настольно-печатные игры	- Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализ - Дидактические игры и упражнения на дифференциацию звуков - Дидактические игры и упражнения на составления и чтения слов - Чтение художественной литературы, стихов - Игры с палочками на развитие зрительного и слухового внимания - Проектная деятельность - Продуктивная деятельность - Составление предложений по картинкам, тренировка в определении количества слов в предложении, упражнение в составлении предложений с заданным словом - Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений - Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов	- Дидактические игры - Продуктивная деятельность - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание иллюстраций - Настольно-печатные игры - Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений - Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов	- Открытые занятия - Родительские собрания - Консультативные встречи - Информационный материал - Печатание букв, слогов, слов, предложений в тетрадях - Чтение детям художественной и познавательной литературы

-	- Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализ - Дидактические игры и упражнения на дифференциацию звуков - Дидактические игры и упражнения на составления и чтения слов - Чтение художественной литературы, стихов - Игры с палочками на развитие зрительного и слухового внимания - Проектная деятельность - Продуктивная деятельность - Составление предложений по картинкам, тренировка в определении количества слов в предложении, упражнение в составлении предложений с заданным словом - Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений - Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов	- Дидактические игры - Продуктивная деятельность - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание иллюстраций - Настольно-печатные игры - Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений - Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов	- Открытые занятия - Родительские собрания - Консультативные встречи - Информационный материал - Печатание букв, слогов, слов, предложений в тетрадях - Чтение детям художественной и познавательной литературы

Содержание образовательной деятельности по обучению детей грамоте

Периоды обучения	Содержание
Предварительный добукварный период	Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.
I период Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: у— [о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т.д. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выделению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающих- артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[и], [п]—[т], [б]— [д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

I период Обучение грамоте	Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т,П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных
	букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.
II период Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится : его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им.
II период Обучение грамоте	Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

III период Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
III период Обучение грамоте	Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание — ча-ща с буквой А, *чу — щу* с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

2.2.4 ***Художественно-эстетическое развитие.***

Задачи по ФГОС.

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития.

- ✓ Изобразительное искусство.
- ✓ Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.
- ✓ Художественная литература.
- ✓ Музыка.

а) Обязательная часть.

- ***Ранний возраст.***

	Второй год жизни	**Третий год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки; Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов бы та, произведений искусства); Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу; Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
Содержание образовательной	Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение	Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу

деятельности	художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения. Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладною искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни	изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.н.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.
Результаты образовательной деятельности	Ребенок рисует каракули, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. Овладевает приемами раскатывания, сплющивания, круговыми движениями, используя пластилин. Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно с взрослым.	

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Изобразительное искусство		
Задачи образовательной деятельности	Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасною в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников К). Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими для детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.

	Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное с взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.	Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности сё содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

		Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества		
Задачи образовательной деятельности	Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и трах эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно с взрослым и самостоятельно. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.	Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
Содержание образовательной деятельности	Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от	Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

	подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вы тянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное	Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (но всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора: в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа.

	движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. В аппликации: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных с взрослым и детьми композиций в рисунках, лейке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.	Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать изобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат;

		приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
Результаты образовательной деятельности	Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Создает простые предметы из пластилина, обыгрывает их. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции. Различает основные формы конструктора, сооружает с взрослым постройки.	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты. Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей

		творческой деятельности.
Художественная литература		
Задачи образовательной деятельности	Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно, представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.	Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общею настроения произведения или его фрагмента. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных трах со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности	Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.	Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнею вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.
Результаты образовательной деятельности	Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.	Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки.
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам	Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности

деятельности	быта, игрушкам, социальным явлениям). Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства.	Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с

	Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники - анималисты, иллюстраторы - сказочники. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников - живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-	назначением предмета; традиционное! ь образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народною искусства; воспитание гордости и желания ею сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмет народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам

	красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.	выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.
Результаты образовательной деятельности	Создает сюжетные изображения, используя различные материалы и способы создания. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества. Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек. Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, создает композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции налепом и рельефом. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного

	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения, строить по схеме.	творчества. Использует бумагу различной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
	Художественная литература	
Задачи образовательной деятельности	Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица	Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

	литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.	
Содержание образовательной деятельности	Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве ею содержания и формы, смысловою и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация,	Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, ею героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение

	конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.	поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
Результаты образовательной деятельности.	Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности.	Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:
1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения:

1. ***Способность эмоционального переживания.***

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. ***Способность к активному усвоению художественного опыта*** (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. ***Специфические художественные и творческие способности*** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

4. ***Методы эстетического воспитания:***

- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ✓ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ✓ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ✓ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- ✓ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- ✓ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование	Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

	умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту жеформу или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными

		материалами , изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;	Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активи-

	инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать	зировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных; Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

	знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

		Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планируемые результаты:

1. **Общие показатели** развития детского творчества:

- ✓ компетентность (эстетическая компетентность)
- ✓ творческая активность
- ✓ эмоциональность
- ✓ произвольность и свобода поведения
- ✓ инициативность
- ✓ самостоятельность и ответственность
- ✓ способность к самооценке

2. **Специфические показатели** развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- ✓ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- ✓ » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- ✓ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ✓ индивидуальный «почерк» детской продукции;
- ✓ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

- ✓ способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

3. **Экспериментальная модель** выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- ✓ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- ✓ осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- ✓ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- ✓ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- ✓ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- ✓ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

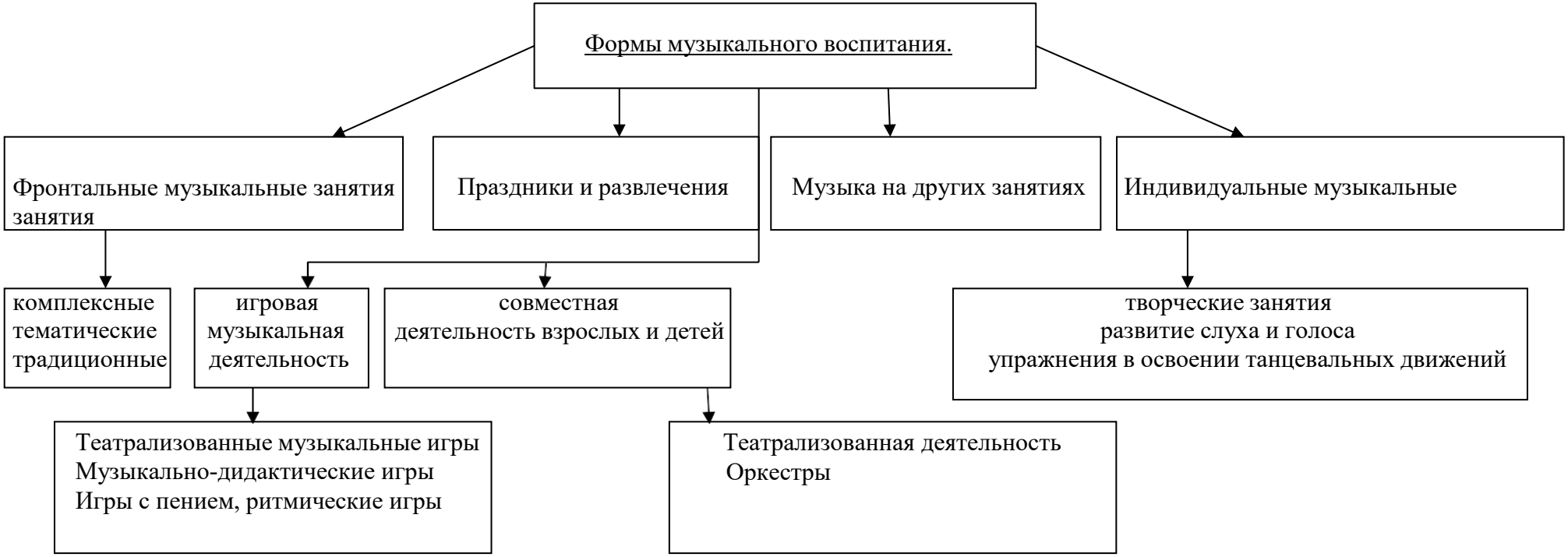
Музыкальное развитие.

а) Обязательная часть.

Направления образовательной работы:
Слушание; пение;
Музыкально-ритмические движения;
Игра на детских музыкальных инструментах;
Развития творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Методы музыкального развития.

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительном, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий



- ***Ранний возраст.***

Музыка		
	Второй год жизни	**Третий год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; Развивать умение связывать движение с музыкой.
Содержание образовательной	Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы	Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для

деятельности	для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально - ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.	детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
Результаты образовательной деятельности	Умеет двигаться в соответствии с характером музыки. Умеет различать звуки по высоте. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений. Проявляет интерес к звукам и музыке. Знает название музыкальных инструментов. Различает инструменты по звучанию (погремушка, колокольчик, бубен). Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.	

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. Обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

		Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Содержание образовательной деятельности	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух - и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.
Результаты образовательной деятельности	Проявляет интерес к звукам и музыке, внимательно слушает музыку до конца. Эмоционально отзывчив к услышанному. Узнает звуки и музыкальные произведения. Различает звуки по высоте. Ребенок поет знакомую мелодию с сопровождением и без него. Поет без крика, естественным голосом. Вовремя и со всеми начинает и заканчивает пение, поет выразительно. Двигается в соответствии с характером музыки. Ребенок выразительно и правильно выполняет танцевальные движения. Выразительно передает танцевально-игровой образ.	Проявляет познавательный интерес, общее отношение к музыке, к процессу слушания, к теме беседы. Узнает знакомые произведения по вступлению. Знает некоторых композиторов, их музыкальные произведения. Ребенок высказывается о прослушанном произведении. Различает звуки по высоте и длительности. Ребенок поет знакомую мелодию с сопровождением и без него. Поет без крика, естественным голосом. Вовремя и со всеми начинает и заканчивает пение, поет выразительно. Двигается в соответствии с характером музыки. Ребенок выразительно и правильно выполняет танцевальные движения.

	Различает инструменты по звучанию (погремушка, колокольчик, треугольник, металлофон, бубен). Воспроизводит в хлопках простейший ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков).	Выразительно передает танцевально-игровой образ. Знает название музыкальных инструментов, различает инструменты по звучанию. Слажено играет в ансамбле на музыкальных инструментах. Воспроизводит в хлопках простейший ритмический рисунок мелодии.
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать певческие умения; Стимулировать освоение умений игрового музицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении; Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению ганцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

	Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.	Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.
Результаты образовательной деятельности.	Узнает знакомые произведения по вступлению. Знает несколько композиторов, их музыкальные произведения. Высказывание о прослушанном произведении. Различает звуки по высоте и длительности. Поет без напряжения, естественным голосом, выразительно, правильно передает мелодию. Правильно берет дыхание между фразами, внятно произносит слова. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Выразительное и правильное выполнение танцевальных движений. Самостоятельно меняет движения в соответствии с частями произведения. Выразительно передает танцевально-игровой образ. Знает название музыкальных инструментов, может определить их по звучанию. Исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные знакомые песни и мелодии. Воспроизводит в хлопках простейший ритмический рисунок мелодии.	Ребенок проявляет познавательный интерес к музыке, к процессу слушания, к теме беседы. Узнает знакомые произведения по вступлению. Знает несколько композиторов, их музыкальные произведения. Высказывание о прослушанном произведении. Имеет представление о жанрах музыки. Различает звуки по высоте и длительности. Поет без напряжения, естественным голосом, выразительно, правильно передает мелодию. Правильно берет дыхание между фразами, внятно произносит слова. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Выразительное и правильное выполнение танцевальных движений. Самостоятельно меняет движения в соответствии с частями произведения. Выразительно передает танцевально-игровой образ. Знает название музыкальных инструментов, может определить их по звучанию. Исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные знакомые песни и мелодии. Воспроизводит в хлопках простейший ритмический рисунок мелодии.

- **Парциальная программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова.**

	Третий год жизни	Четвертый год жизни
Задачи образовательной деятельности	Музыкально-ритмические движения.	
	1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование умения соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений.	1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)
	Развитие чувства ритма.	
	1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических образах. 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки.

		6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
	Пальчиковые игры.	
	1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
	Слушание музыки.	
	1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса.	1. Различать музыкальные произведения по характеру 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
Подпевание.		
	1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.	1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь, а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры.		
	1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений.	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.
Результаты образовательной деятельности.	Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.	1-е полугодие 1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть. 2-е полугодие 1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. 4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.
	Пятый год жизни	**Шестой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	**Музыкально-ритмические движения.**	
	1. Ходить друг за другом бодрым шагом. 2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. 3. Выполнять разнообразные движения руками. 4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). 6. Выполнять прямой галоп.	1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

	7. Маршировать в разных направлениях. 8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. 9. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях.	8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
	Развитие чувства ритма.	
	1. Подпевать долгие и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 7. Играть последовательно	1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
	Пальчиковые игры.	
	1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.	1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
	Слушание музыки.	
	1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным	1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи.

	музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
	Распевание, пение.	
	1. Передавать в пении характер песни. 2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. 3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения	1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.
	Пляски, игры.	
	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.	1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочка», «пружинка» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

<table>
<tr><td>Результаты образовательной деятельности.</td><td>1-е полугодие
1. Движение: двигается ли ритмично.
2.Чувство ритма: а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры.
4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по вступлению.
2-е полугодие
1. Движение: а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку.
4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; и) узнает песню по любому фрагменту.</td><td>Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, 0) проявляет творчество (придумывает свои движении); в) выполняет движения эмоционально.
2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятель ности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
4. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Задачи образовательной деятельности</td><td colspan="2">Седьмой год жизни</td></tr>
<tr><td colspan="2">Музыкально-ритмические движения.</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.</td></tr>
</table>

	10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
	Развитие чувства ритма.
	1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. 5. Уметь играть двухголосье. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках.
	Пальчиковые игры.
	1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
	Слушание музыки.
	1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный за пас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
	Распевание, пение.
	1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петь согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль,

	форте, пиано и др.).
	Пляски, игры.
	1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. 4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального про изведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и раз личные перестроения.
Результаты образовательной деятельности	Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступать самостоятельно. 2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии. 3. Слушание музыки: а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать. 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать; г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни. Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. ') по необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности раз нить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно. Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

2.2.5 Физическое развитие.

Задачи по ФГОС.

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

а) Обязательная часть.

- ***Ранний возраст.***

	Второй год жизни	**Третий год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.); Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию; Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.	Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей; Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада; Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания; Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь

		определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.
Содержание образовательной деятельности	Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всею времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них. Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре е воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях, возможно, организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и	Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений; строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный нм мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на 1рудн; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а гак же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

	бегом Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно- гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта: раздевании; пользовании горшком.	
Результаты образовательной деятельности	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком). Умеет принимать твердую и жидкую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.	

- ***Дошкольный возраст.***

	Четвертый год жизни	**Пятый год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп, самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
Содержание	Двигательная деятельность.	Двигательная деятельность.

образовательной деятельности	Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения, общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильною положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к 1руди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под	Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданною темпа (быстрою, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м,

	предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.	отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, но кругу, «змейкой», с поворотами.

		Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.
Результаты образовательной деятельности	Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.	В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
Здоровый образ жизни		
Задачи образовательной деятельности	Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
Содержание образовательной деятельности	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа

	(умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.	жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
Результаты образовательной деятельности	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде.	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдение режима дня. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.
	Шестой год жизни	**Седьмой год жизни**
Задачи образовательной деятельности	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений) Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчества в двигательной деятельности. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать у детей физические качества: координацию,	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте

	гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	быстроту и ловкость- координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
Содержание образовательной деятельности	Двигательная деятельность Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным и последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании-замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном	Двигательная деятельность Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнении активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья, но лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся

	темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией	мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с

	движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг Другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от 1руди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на 1рудн и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.	песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за

		головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.
Результаты образовательной деятельности	Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений). В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым	Двигательный опыт ребенка богат, результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

	физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Имеет представления о некоторых видах спорта, уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.	Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
Здоровый образ жизни		
Задачи образовательной деятельности	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.
Содержание образовательной деятельности	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа

	самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.	жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).
Результаты образовательной деятельности	Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей; принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно - образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

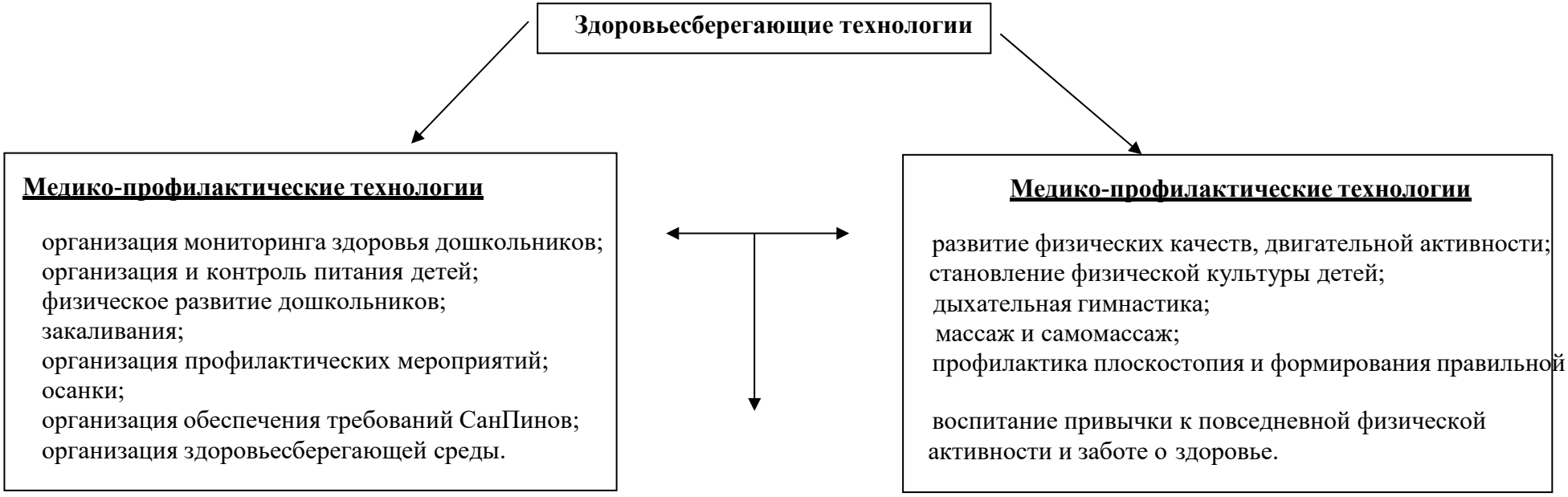
Основные направления физкультурно-оздоровительной работы.

1. Создание условий:

организация здоровьесберегающей среды в ДОУ

обеспечение благоприятного течения адаптации

выполнение санитарно-гигиенического режима



Психологическая безопасность
Комфортная организация режимных моментов
Оптимльный двигательный режим
Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
Целесообразность в применении приемов и методов
Использование приемов релаксации в режиме дня
Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса
Создание условий для самореализации
Учет гигиенических требований
Бережное отношение к нервной системе ребенка
Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
Предоставление ребенку свободы выбора
Создание условий для оздоровительных режимов
Ориентация на зону ближайшего развития
Виды здоровьесберегающих технологий
Технологии сравнения и стимулирования здоровья:
динамические паузы;
ритмопластика;
подвижные и спортивные игры;
релаксация;
различные гимнастики;
стретчинг.
Технологии обучения здоровому образу жизни:
физкультурные занятия;
проблемно-игровые занятия;
коммуникативные игры;
занятия из серии «Здоровье»;
самомассаж.

Коррекционные технологии:
арт-терапия;
технологии музыкального воздействия;
сказкотерапия;
цветотерапия;
психогимнастика;
фонетическая ритмика.

- ***Организационно-методическое и педагогическое направление.***

✓ пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
✓ систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
✓ составление планов оздоровления.

- ***Физкультурно-оздоровительное направление.***

✓ решение оздоровительных задач средствами физической культуры
✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

п/п	Мероприятия	Ясли	Сад
1	Прием детей на воздухе, оздоровительный бег.	Ранний возраст – в группе Младший возраст– по погоде	По погоде
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно согласно расписанию	Ежедневно согласно расписанию
3	Физкультурные занятия в зале в облегченной форме (футболка, шорты), на улице	Согласно расписанию нет	Разные виды занятий: игры, соревнования и т.д.
4	Регулярное проветривание помещения. Кварцевание групп.	ежедневно	ежедневно
5	Воздушные ванны после дневного сна	До 5 минут	До 10 минут
6	Вакцинация против гриппа.	Ежедневно	Ежедневно

	В период подъема ОРВИ и эпидемий – закладывание в нос оксалиновой мази (закапывание интерферона, сока чеснока), употребление в пищу лука, чеснока.	Осенний период Ежедневно	Осенний период Ежедневно
7	Снятие зрительного утомления: Гимнастика для глаз во время занятий и в свободное время. Контроль за естественным и искусственным освещением. Рассаживание детей во время образовательной деятельности в соответствии с медицинскими показаниями. Снятие статического напряжения проведение физкультминуток	Ежедневно	Ежедневно
8	Проведение недели здоровья.	1 раз в год	1 раз в год
9	Проведения дня здоровья.	1 раз в квартал	1 раз в квартал
10	Беседы, лекции, выступления на собраниях перед родителями и сотрудниками.	Согласно плану	Согласно плану
11	Физкультурно–оздоровительные центры в каждой группе		

- ***Формы физического воспитания:***

- ✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
- ✓ Физкультурные занятия.
- ✓ Подвижные игры.
- ✓ Утренняя гимнастика.
- ✓ Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
- ✓ Физкультурные упражнения на прогулке.
- ✓ Физкультминутки.
- ✓ Закаливающие процедуры.
- ✓ Гимнастика пробуждения.
- ✓ День здоровья.
- ✓ Физкультурный праздник.
- ✓ Эстафеты.

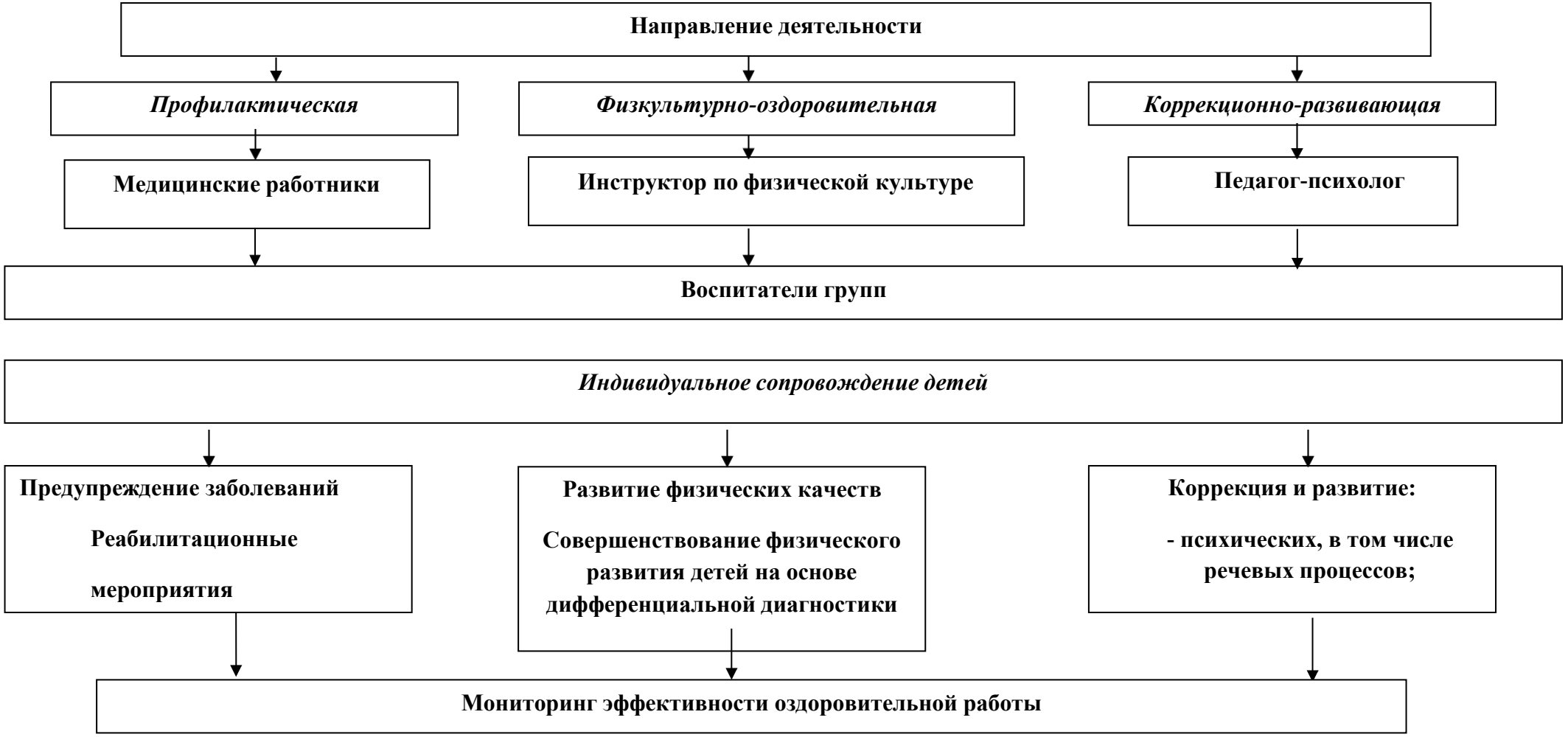
- ***Примерная модель физического воспитания.***

Формы организации	Группы раннего возраста	2 младшая и средняя группы	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 - 6 минут	Ежедневно 6 - 8 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5 - 6 минут	Ежедневно: 2 мл. - 6- 10 минут сред. - 10- 15 минут	Ежедневно 15- 20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Физкультурные занятия.				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 8 минут	2 мл. – 3 раза в неделю по 15 минут сред. - 3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе			1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. *Спортивный досуг.*				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал			

Профилактические мероприятия			
Витаминотерапия	все группы	курсы 2 р. в год	диетсестра

Профилактика гриппа (Проветривание после каждого часа, проветривание после занятий)	все группы	неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
Кварцевание.	по показаниям и назначениям врача	в течение года	воспитатели

- **Модель интеграции деятельности в ДОУ, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей**



- ***Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям:***

1. Просветительское.
2. Культурно - досуговое.

Просветительское направление

- Наглядная агитация (стенды, памятки, папки – передвижки)
- Анкетирование, тесты, опросы
- Беседы
- Встречи со специалистами
- Индивидуальные консультации по возникшим вопросам
- Дискуссии (совместное обсуждение проблем, планов на будущее)
- Знакомство родителей с новинками литературы по проблеме здоровья.

Культурно - досуговое направление

- Дни открытых дверей.
- Совместные праздники и развлечения.
- Физкультурные досуги, развлечения с участием родителей
- Спортивные соревнования, олимпиады
- Открытые занятия по физкультурно-оздоровительной работе
- Участие родителей в мероприятиях в рамках федеральной инновационной площадки, мероприятиях муниципального уровня в рамках реализации сетевого проекта «Семейный клуб»

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

А) Обязательная часть

В основе обязательной части - авторская комплексная программа «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [185]

Формы, способы и методы работы для организации детской деятельности

Образовательные области	Формы, способы, методы работы	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно - диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра с воспитателем Совместная со	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра

	сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Интегративная деятельность Праздник Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение, беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра

Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно–эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.

		Попевка Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и определяется целями и задачами Программы, зависит от контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, оснащенности МДОУ, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Виды детской деятельности

Ранний возраст (2-3 года)	**Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)**
• Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • Познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • Восприятие художественной литературы и фольклора, • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), • Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально -ритмические

	движения, игры на детских музыкальных инструментах); • Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы образования дошкольников и их применение в образовательном процессе

Название метода	Определение метода	Рекомендации по использованию
1. Методы по источнику знаний		
Словесные	Беседа, рассказ	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Практические	Данные методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться в организованной образовательной и в самостоятельной деятельности.
Наглядные	Метод иллюстраций и метод демонстраций. Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстрированного материала (картин, плакатов и т. д.) Метод демонстраций – показ диафильмов, мультфильмов, обучающих видеороликов. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Это средство дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т. е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
2. Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно - рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они воспринимают ее, осознают и фиксируют в памяти.	Это один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, который требует исследования, разрешения и сам показывает путь ее решения, вкрывая возникающие противоречия. Назначение данного метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично - поисковый	Педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решений.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутсвует.
Исследовательский	Метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности.
Активные методы обучения	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Умственное экспериментирование (осуществляется с помощью ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций) Социальное экспериментирование (объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, детьми противоположного пола, со взрослыми) Практическое экспериментирование (постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами)	Использование данного метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, состояние воды и др.) Экспериментирование, опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели.	Процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями.
Метод поддержки эмоциональной активности	Процесс стимуляции эмоциональной активности ребенка при формировании различных личностных качеств, знаний, умений и навыков.	Решение проблемных ситуаций, ситуаций поискового содержания. Создание воображаемых ситуаций.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

- ✓ Обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- ✓ Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- ✓ Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- ✓ Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

А) Обязательная часть

Особенности осуществления образовательного процесса в МДОУ «Детский сад № 31»

Образовательный процесс в дошкольном учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной (самостоятельной) деятельности детей и совместной деятельности педагогов и детей. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 8 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20 - 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

Для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

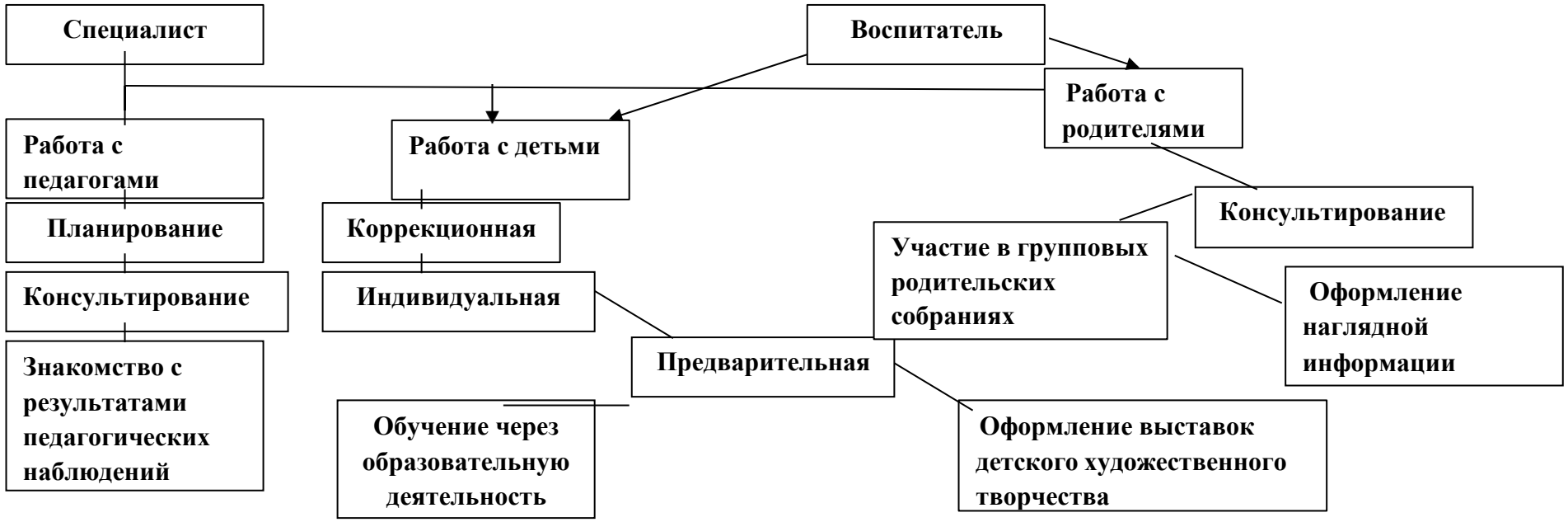
В дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

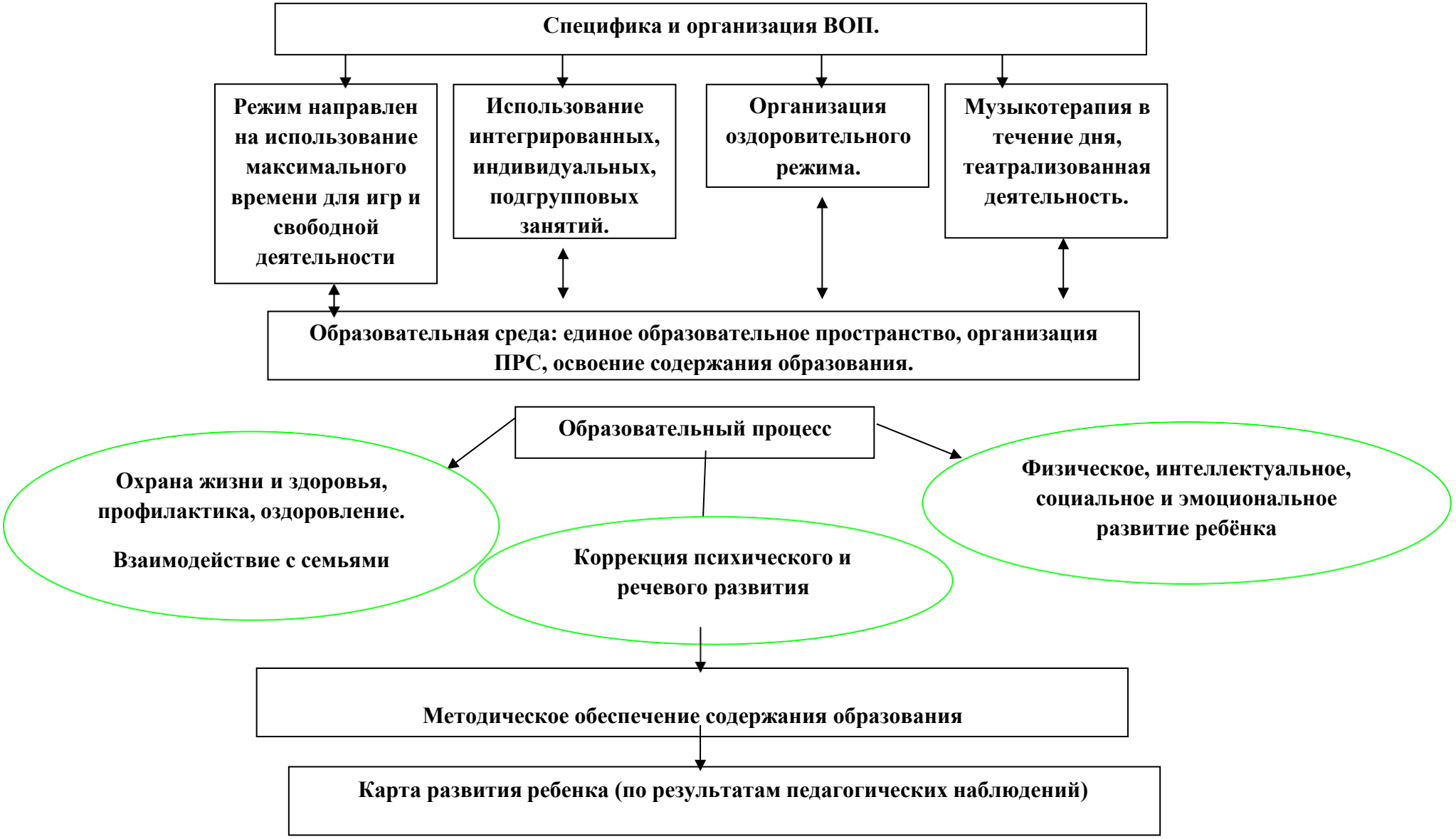
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам *СанПиН.*

Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Современная ситуация в дошкольном образовании создает необходимость по-новому оценить роли всех участников образовательных отношений. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Изменения в социальном и информационном мире диктуют необходимость пересмотра подходов педагога к системе передачи знаний и самому образовательному процессу. Ребенок не может быть пассивным слушателем в получении знаний, а задача педагога – организовать свою деятельность так, чтобы ребенок по возможности сам активно добывал новые знания. Кроме того, переход от традиционного образования к новому, деятельностному типу, заложен в современных Государственных Образовательных Стандартах.

Модель организации образовательного процесса.




Специфика и организация ВОП.
Режим направлен на использование максимального времени для игр и свободной деятельности
Использование интегрированных, индивидуальных, подгрупповых занятий.
Организация оздоровительного режима.
Музыкотерапия в течение дня, театрализованная деятельность.
Образовательная среда: единое образовательное пространство, организация ПРС, освоение содержания образования.
Образовательный процесс
Охрана жизни и здоровья, профилактика, оздоровление.
Взаимодействие с семьями
Коррекция психического и речевого развития
Физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие ребёнка
Методическое обеспечение содержания образования
Карта развития ребенка (по результатам педагогических наблюдений)

В педагогическом процессе используются технологии обучения на деятельностной основе, их применение ведет к созданию субъективных психических образов, которые возникают в результате предметно-практической, чувственно-воспринимающей, мыслительной активности, интегрально отражающей действительность.

При организации предметно-практической деятельности дошкольников учитывается психическая закономерность (лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать). Учет информационной емкости зрительных образов по сравнению со слуховым.

Рассказ, монолог педагога, то есть слуховая форма восприятия, преобладающая в детском саду, не ведет к созданию полноценных образов тех знаний и способов, которыми должен овладеть ребенок. Чем больше воспитатель рассказывает, сам работает на занятии, тем хуже мыслят и понимают дети.

Понимание – результат собственной мыслительной деятельности, исследовательской работы, новое знание о тех явлениях, над которыми ребенок думал.

Полноценное понимание достигается не на основе объяснения и слушания, а в процессе собственного анализа и синтеза, установления законов и принципов.

Традиционная объяснительная методика передачи готовых знаний ведет к искусственному затормаживанию творческих дарований детей. поэтому необходимо устранять противоречие между традиционной системой обучения и развивающей программой, ориентированной на развитие личности.

Противоречие между обновленным содержанием образования и традиционной технологией.

Решить проблему: «Как продвинуть детей с разным уровнем развития в одной группе».

Эти противоречия и проблемы будут решены в результате использования педагогических технологий, ориентированных на ребенка и на улице.

Комплексно-тематическое планирование (приложение №4).

Формы работы с детьми по освоению содержания образовательных областей

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Дидактические игры , подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта

Познавательно-исследовательская	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами
Музыкально-художественная	Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

2.4 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик.

А) Обязательная часть

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей ею жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются

игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, которые ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения начинают складываться в период дошкольного детства и совершенствуются в течение всей дальнейшей жизни. Они включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах на основе культурных норм.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий, в который входит:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей;
- учет возрастных особенностей при реализации технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процесс реализации технологии;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процессе групповой деятельности педагог организует различные формы взаимодействия воспитанников:

- распределение совместных действий и операций, определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры - драматизации, строительно - конструктивные игры)	*ежедневно*	*ежедневно*	*3 раза в неделю*	*3 раза в неделю*
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)	*2 раза в неделю*	*3 раза в неделю*	*2 раза в неделю*	*2 раза в неделю*
Подвижные игры	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*Ежедневно*
Познавательная и исследовательская деятельность				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*I раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*
Наблюдения за природой (на прогулке)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей				
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*I раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Чтение литературных произведений	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		*1 раз в неделю*	*I раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для развития всех сторон личности ребенка огромное значение имеет поддержка инициативы детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные;

- ✓ Развивающие и логические игры;
- ✓ Музыкальные игры и импровизации;
- ✓ Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ✓ Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ Дозировать помощь к детям.
- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поэтому в дошкольной организации обеспечиваются условия, способствующие поддержанию детской инициативы:

1. Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении знаний. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

2. Организация различных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети», «родитель-ребенок».

3. Позиция педагога, при которой ребенок имеет возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации образовательных и иных ситуаций, в процессе которых ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в себе.

4. Позиция педагога, обеспечивающая личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

5. Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению собственного познавательного интереса.

Младшая группа.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности дли развитии самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется

большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удастся выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно,
«по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаст ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений

ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и г. и. Разгадывая -загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почемуэто так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными •заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6 Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

Это может быть достигнуто, когда:

- создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми,
- каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт,
- есть возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на следующие принципы:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основу взаимодействия и общения педагогов и воспитанников заложено:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

Для личностно-ориентированного взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно- развивающую среду для самостоятельной игры- исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логичноиси связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

а) обязательная часть.

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольною учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностною, познавательною и художественною развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- ✓ Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- ✓ Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- ✓ Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- ✓ Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии ею любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- ✓ Развивать у родителей интерес к совместным шрам и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

Эмоциональный настрой ребенка на общение с взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействии взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родители - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задаст формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своею ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка сеть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольною учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности - знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе е детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – *«Вот она, какая, мамочка родная»,* где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: *«Вот какие малыши, полюбуйтесь от души»,* «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом -*"Вот какие малыши, полюбуйтесь от души"* о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазии, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наиболее востребованной формой работы с родителями (законными представителями) является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- ✓ стендовый уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье); – разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- ✓ информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- ✓ папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.
- ✓ Организация деятельности сайта ДОУ.
- ✓ Выпуск родительских газет в группах ДОУ.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

- ✓ родительские собрания (общие, групповые, очные и в режиме онлайн);
- ✓ заключение договоров об образовании;
- ✓ беседы;

- ✓ консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ДОО);
- ✓ праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
- ✓ мастер-классы;
- ✓ открытые занятия;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ совместные проекты;
- ✓ родительский клуб «С любовью к детям»;
- ✓ викторины - игротеки - конкурсы
- ✓ совместного с детьми художественного творчества - семейные театры - и др.

В дошкольном учреждении разработан механизм привлечения родителей (законных представителей) воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; (оценка качества проведенных в дошкольном учреждении мероприятий); оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей (законных представителей) учитывается в планировании досуговых и культурно- массовых мероприятий, в формировании развивающей среды дошкольного учреждения, организации работы по дополнительному образованию детей.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно- образовательной работы групп и специалистов.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование	4 раза в год
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды;	2 раза в год ежегодно
В управлении ДОУ	- Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ;	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Дружная семейка»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал

<u>Планируемые результаты сотрудничества.</u>

- ✓ Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- ✓ Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- ✓ Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Познавательное развитие

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка и семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и пр.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

Развивать у родителей навыки общения, знакомить с играми и массажами для развития речевого аппарата, используя коммуникативные тренинги. Консультировать родителей по вопросам, связанным со звукопроизношением, формированием словаря и др.

Социально–коммуникативное развитие

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать па помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасной поведения во время отдыха.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Показывать значение доброго, теплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родитель - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми Литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно – эстетическое развитие

Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения:занятием в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений и ценность общения по поводу увиденного. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Физическое развитие

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольником в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии педагогов детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Привлекать родителем к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых и детском саду (а также районе, городе).

Чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников нужно:

• взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

• обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

• обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

• обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
• обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

2.8 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

а) Обязательная часть.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования с учётом «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» (автор Н.В. Нищева).

Цель программы – построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих с детьми, воспитателей и родителей дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжёлой речевой патологией (общим недоразвитием речи).

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечения их всестороннего гармоничного развития.

Основная задача программы - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие ***задачи:***

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Для эффективного решения поставленных задач определены следующие ***условия:***

- творческий профессиональный контакт учителя-логопеда с воспитателями;
- взаимосвязь в работе всех педагогов-специалистов;
- четкое понимание цели коррекционно-развивающего обучения, общих и частных задач систематической работы;
- отслеживание динамики речевого и общего развития детей;
- выявление и анализ всех имеющихся у детей затруднений;
- разноуровневый подход в работе с детьми на подгрупповых занятиях;
- усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами;
- решение целого комплекса задач на материале каждой лексической темы (словарь, словообразование, словоизменение, типы предложения, развитие психических функций и т.д.).

В основу приоритетов деятельности учителя-логопеда положены следующие ***факторы:***

- учет государственной политики в области образования;
- особенности контингента детей и кадрового состава каждой группы, где имеются дети с ОНР;
- учет запросов родителей.

В основу построения коррекционно-развивающей программы положены следующие ***принципы:***

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Коррекционно-развивающая работа в дошкольном учреждении проводится на логопункте учителем-логопедом для детей среднего и старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I, II и III уровней речевого развития).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

При *первом уровне речевого развития при ОНР* речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений и действий. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в звчаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

У дошкольников *со вторым уровнем речевого развития при ОНР* активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников *с третьим уровнем речевого развития при ОНР* в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение

звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

- ***Организация образовательной деятельности***

Учебный год для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:
I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится для:
- углубленной диагностики развития детей;
- сбора анамнеза;
- индивидуальной работы с детьми;
- составления плана работы по образовательным периодам.

Возрастная образовательная нагрузка за год с учетом каникул составляет 31 неделю.
Коррекционная работа для детей с ОНР проводится на логопункте учителем-логопедом. В основном имеет место быть индивидуальная форма работы, но частично используется и подгрупповая. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

- ***Содержание логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей младшей группы***

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие импрессивной речи

1. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

2. Обучение пониманию обобщающих слов: *игрушки, туалетные принадлежности, обувь, одежда.*

3. Уточнение понимания личных местоимений *(я, мы, ты, вы, он, она, они),* притяжательных местоимений *(мой, наш),* притяжательных прилагательных *(мамин, папин).*

4. Обучение пониманию предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения *(в, на, здесь, вверху, внизу, спереди, сзади).*

5. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(Кого? Что? Кого? Чего?)*

6. Обучение пониманию одно- и двухступенчатых инструкций.

7. Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи.

8. Обучение пониманию содержания сказок «Курочка Ряба», «Репка» с опорой на наглядность.

Развитие экспрессивной речи

Развитие экспрессивного словаря

1. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей *(мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля).*

2. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения *(игрушки, туалетные принадлежности, обувь, одежда)* и действий с ними.

3. Введение в речь личных местоимений *(я, мы, он, она)* и притяжательного местоимения *мой.*

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Обучение образованию и использованию в речи форм единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже *(кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, книга — книги, кукла — куклы).*

2. Формирование умения согласовывать прилагательные и числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже: *один жук, синий мяч.*

Развитие фонематической системы речи

1. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] - не [а], [у] — [а], [и] — [а], [и] — [у].

Развитие фонетической стороны языка

1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного речевого выдоха (2—3 секунды) на материале гласных и их слияний.

2. Развитие силы, динамики и модуляции голоса на материале слияний гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).

3. Развитие подражания речевым звукам.

4. Уточнение артикуляции гласных звуков [а], [у], [о], [и].

5. Воспитание правильного, умеренного темпа речи (путем подражания педагогу).

6. Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи на материале звукоподражаний.

Развитие речевого общения и фразовой речи

1. Воспитание потребности в речевом общении. Формирование речи как средства общения.

2. Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.

3. Обучение ответам на вопросы *Кто это? Что это?*

4. Обучение выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Развитие импрессивной речи

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных и глаголов в рамках лексических тем «Мебель», «Продукты питания», «Посуда», домашние птицы и животные». Обучение детей узнаванию предметов и объектов по их назначению и описанию.

2. Обучение пониманию обобщающих понятий: *мебель, посуда, домашние птицы, домашние животные.*

3. Обучение пониманию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(котик, зайчик, носочек, чашечка, котенок, котята).*

4. Обогащение пассивного глагольного словаря по изучаемым лексическим темам (слова, связанные с процессом еды, одевания; действия, которые можно совершать с помощью орудий труда, при выполнении гигиенических требований; действия, совершаемые человеком и животными).

5. Дальнейшее уточнение понимания личных местоимений *(я, мы, ты, вы, ч, она, они).*

6. Обучение различению глаголов и прилагательных, противоположных по значению *(одевать — снимать, завязывать — развязывать, большой — маленький).*

7. Дальнейшее обучение пониманию предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения *(в, на, здесь, вот, тут, туда, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко).*

8. Обучение различению количественных числительных *(один, два, три).*

9. Обучение дифференциации форм единственного и множественного числа глаголов *(спит — спят),* глаголов прошедшего времени по родам *(ела — ел),* возвратных и невозвратных глаголов *(одевает — одевается).*

10. Формирование умения различать падежные формы личных местоимений *(меня, мне, тебя, тебе).*

11. Развитие понимания простых распространенных предложений в ситуативной речи.

12. Развитие понимания сказок со зрительной опорой.

Развитие экспрессивной речи

Развитие экспрессивного словаря1. Развитие номинативного и предикативного словаря по изучаемым лексическим темам: «Мебель», «Продукты питания», «Посуда», «Домашние птицы и животные».

2. Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет *(красный, синий, желтый, зеленый),* свойства *(сладкий, кислый),* размер *(большой, маленький).*

3. Активизация в речи личных (я, *мы, ты, вы, он, она, они)* и притяжательных *(мой, наш, твой)* местоимений, притяжательных прилагательных *(мамин, папин).*

4. Активизация в речи указательных наречий *(вот, здесь, тут).*

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Закрепление умения образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже *(кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, книга — книги, кукла — куклы).*

2. Формирование умения образовывать и использовать в речи родительный падеж имен существительных со значением отсутствия *(Чего нет у кота? Хвоста.)*

3. Формирование умения образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени *(стою — стоим — стоит).*

4. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении *(иди, сиди).*

5. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже *(большой мяч, маленькая груша).*

6. Обучение употреблению предлога *у.*

7. Обучение самостоятельному изменению числа существительных, глаголов, местоимений по образцу.

8. Формирование простого предложения. *(Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик!)*

9. Формирование фразы с прямым дополнением. *(Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.)*

Развитие фонематической системы речи

1. Совершенствование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у]—[а], [и]—[у], [и]-[о].

2. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова. Формирование умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом.

Развитие фонетической стороны языка

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха (3—4 секунды).

2. Развитие силы и динамики голоса на материале звукоподражаний.

3. Развитие подражания речевым звукам.

4. Активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношения гласных [а], [у], [о], [и] и согласных раннего онтогенеза.

5. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и], их слияний, слогов с согласными звуками [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [в], [в'], [ф], [ф'], [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], звукоподражаний с перечисленными звуками (му-му, ме-ме, пиф-паф, бум-бум, бе-бе, ав-ав, ду-ду, динь-динь, ту-ту, тук-тук, тень-тень, но-но, ням-ням, гав-гав, ко-ко, ку-ку, га-га, ха-ха, хи-хи).

6. Воспитание умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

7. Развитие интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями.

Развитие навыков речевого общения и связной речи

1. Обучение пониманию вопросов по сюжетной и предметной картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой и ответам на них.

2. Формирование умения заканчивать фразу, договаривать слова и словосочетания в знакомых потешках, стихах, сказках.

3. Заучивание маленьких стихотворений с опорой на картинки.

III период обучения (март, апрель, май)

Развитие импрессивной речи

1. Продолжение работы по расширению пассивного словаря существительных и глаголов в рамках лексических тем «Дикие животные и птицы», Транспорт», «Насекомые», «Цветы». Совершенствование умения соотносить: предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

2. Закрепление понимания обобщающих понятий: *игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, птицы, животные.*

3. Продолжение работы по уточнению понимания всех частей речи, введённых в пассивный словарь ранее.

4. Закрепление навыков дифференциации единственного и множественного числа имен существительных.

5. Закрепление дифференциации глаголов и прилагательных *(надеть — снять, завязать — развязать, большой — маленький, хороший — плохой, сладкий — кислый),* противоположных по значению.

6. Закрепление дифференциации глаголов единственного и множественного числа, возвратных и невозвратных глаголов, глаголов прошедшего времени по родам.

7. Обучение пониманию падежных окончаний существительных.

8. Закрепление понимания пространственных отношений предметов, выраженных предлогами и наречиями *(в, на, под, здесь, вот, тут, туда, вверху, у, спереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко, слева, справа).*

9. Дальнейшее развитие понимания простых распространенных предложений и сказок.

Развитие экспрессивной речи

Развитие экспрессивного словаря

1. Расширение, уточнение и активизация номинативного и предикативного словаря по изучаемым лексическим темам: «Дикие животные и птицы», «Транспорт», «Насекомые», «Цветы».

2. Обогащение речи прилагательными, обозначающими признаки и качества предметов.

3. Уточнение и активизация в речи личных и притяжательных местоимений. 4. Обогащение активного словаря наречиями, обозначающими местонахождение предметов *(вот, здесь, тут, там),* сравнение *(больше, меньше),* количество *(много, мало),* оценку действий *(хорошо, плохо),* ощущения *(тепло, холодно, вкусно).*

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Обучение образованию и использованию в речи существительных в дательном падеже *(маме, коту),* творительном падеже *(карандашом, лопаткой),* родительном падеже с предлогом *у (у киски),* предложном падеже *(на столе).*

2. Обучение образованию и использованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(домик, носочек, чашечка, зайчонок, зайчата).*

3. Закрепление умения образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени *(иду, идет, идут).*

4. Обучение дифференциации рода и числа глаголов прошедшего времени *(упал, упала, упали).*

5. Обучение согласованию подлежащего и сказуемого. *(Он идет. Дети спят.)*

6. Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа.

7. Обучение согласованию местоимений с существительными. *(Моя книжка. Мой мяч.)*

8. Обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам. *(Что это? Кто это? Что он делает?)*

9. Развитие умения составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом. *(Дети спят. Мама варит суп.)*

Развитие фонематической системы речи

1. Развитие умения различать гласные звуки по принципу контраста и гласные, близкие по артикуляции.

2. Обучение дифференциации согласных раннего онтогенеза в открытых слогах.

3. Обучение различению существительных, сходных по звучанию *(кот — кит, дом — ком, миска — киска).*

4. Дальнейшее развитие внимания к звукослоговой структуре слова. ***Развитие фонетической стороны языка***

1. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха (5—6 секунд).

2. Развитие силы и динамики голоса на материале звукоподражаний.

3. Дальнейшая активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношения гласных [а], [у], [и], [о] и согласных раннего онтогенеза в звукоподражаниях и словах.

4. Воспитание правильного, умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

5. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями и при рассказывании маленьких потешек и стишков вместе с педагогом.

Развитие навыков речевого общения, связной речи

1. Совершенствование умения договаривать словосочетания в стихотворениях, при пересказе знакомых сказок и небольших рассказов.

2. Заучивание небольших песенок, потешек, стишков с опорой на картинки.

3. Развитие умения передавать содержание знакомой сказки по серии картин с помощью педагога.

4. Закрепление умения отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действия.

5. Совершенствование умения вести диалог.

Содержание логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей средней группы

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам («Осень», «Названия деревьев», «Овощи», «Фрукты», «Грибы и лесные ягоды», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда») на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения *(мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка),* их частей *(колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка),* названий природных явлений *(осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий действий *(спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть),* признаков предметов *(большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, .желтый, зеленый).*

2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *(осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда).*

3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм *(я, мы, ты, вы, он, она. оно. они),* притяжательных местоимений *(мой, моя),* притяжательных прилагательных *(мамин, папин),* определительных местоимений *(такой же, такие же),* наречий (*тут, там. здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко),* количественных числительных *(один, два, три, четыре, пять),* порядковых числительных *(первый, второй, третий, четвёртый, пятый).*

4. Формирование понятия *слово.*

Формирование грамматического строя речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужско женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже *(груша — груши, слива — сливы, сапог — сапоги, стол — столы, яблоко — яблоки).*

2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога *(куклу, машинки, мишке).*

3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у).*

4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении *(дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотр* инфинитиве *(бросать, ловить, сидеть),* настоящем времени *(иду, идет, идем).*

5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже *(красный мак, красная груша, красное яблоко).*

6. Обучение согласованию притяжательных местоимений *(мой, моя)* с существительными мужского и женского рода *(моя рубашка, мой шарф).*

7. Обучать формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. *(Мишка сидит. Дети сидят.)*

Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, выполнении подвижных упражнений с текстом.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, небольших потешках и игре.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова *(мак — погремушка, кот — велосипед, дом — черепаха).*

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(дыня, мука, батоны, вагоны),* и использованию их в речи.

4. Формирование понятия *слог — часть слова.*

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у].

2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау], [уа].

3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у].

4. Формирование понятий *звук, гласный звук.*

Развитие связной речи и навыков речевого общения

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.

2. Стимуляция проявления речевой активности.

3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

4. Формирование умения задавать вопросы по картинке *(Кто это? Что она делает?),* по демонстрации действия *(Кто это? Что он делает?)* и отвечать на них *(Это птичка. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест.)*

5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений, об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам *(«Зима», «Зимующие птицы», «Комнатные растения», «Новогодний праздник», «Домашние птицы и животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Профессии»)* на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшею окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения *(магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль),* их частей *(колесо, кузов, кабина, руль, фара),* слов — названий растений и живых объектов *(растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса),* слов — названий природных явлений *(зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб),* названий действий *(идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить),* признаков предметов *(белый, сильный, добрый, злой, красивый).*

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *(зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).*

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации *(моет —умывается — стирает, лежит — спит, бежит — прыгает — скачет),* противоположных по значению *(сними - надень, завяжи —развяжи).*

5. Закрепление понятия *слово* и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже *(сугроб — сугробы, снегирь — снегири, утка — утки, ворона — вороны).*

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?)* и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога *(лису, автобуса, козе, лапой).*

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у)* и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов *(с, по, за, под).*

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(дом — домик, рука — ручка, ведро — ведерко).*

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа *(идет, сидит, поет, идут, сидят, поют).*

6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени *(моется, катается, одевается).*

7. Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний. *(Левочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.)*

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звук раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия *слог* и формирование умения оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуков анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].

2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.

3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи]).

4. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать ими. ***Обучение элементам грамоты***

1. Формирование представления о букве, о том, чем *буква* отличается от

звука.

2. Ознакомление с гласными буквами «А», «У», «О», «И».

3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв («АУ», «УА», «ОИ», «ИО», «ИА», «АИ», «УО», «ОУ», «ИУ», «УИ»).

Развитие связной речи и навыков речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.

2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3-х простых предложений по изучаемым лексическим темам.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

III период обучения (март, апрель, май)

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам *(весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, Правила дорожного движения, лето, полевые* и *луговые цветы)* на базе восприятия и осмысления

объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов — названий предметов и объектов ближайшего окружения *(учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум),* слов — названий растений и живых объектов *(бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец),* слов — названий природных явлений *(весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг),* названий действий *(летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать),* признаков предметов *(синий, голубой, теплый, весенний, летний).*

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *(профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город. Правила дорожного движения, лето, полевые* и *луговые цветы).*

3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

4. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже *(рыбка — рыбки, муха — мухи, луг — луга, грач — грачи, кот — коты).*

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, под, по).*

4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения *(сидел — сидела, ходил — ходила, плавал — плавала).*

6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными *(мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок).*

7. Формирование умения согласовывать числительные *(один, два, пять)* с существительными мужского и женского рода *(один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).*

8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *Какой? Какая? Какое?*

9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми. *(Мальчик и девочка пьют сок, а на ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.)*

10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. *(Мама дала Кате... — Мама дала Кате мяч. У машины •.... — У машины нет колеса.)*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.

4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выделения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(бидон, вагон)* и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце *(стена, паста, окно).*

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать ими. Формирование понятия *согласный звук* и умения оперировать им.

2. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов.

3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом прямых слогов с пройденными звуками *(ам, ит, ну, по).*

4. Формировать умение подбирать слова с заданным звуком.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы.*

2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умение читать слияния гласных.

3. Ознакомление с согласными буквами «Т», «П», «Н», «М», «К».

4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, в лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки.

5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.

6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами *(мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина).*

7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.

8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3-х простых предложений по изучаемым лексическим темам.

3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3-х простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Содержание логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей старшей группы

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений *(осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляники, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик).*

3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий *(деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь).*

4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами *(наливать, выпивать, поливать);* личных и возвратных глаголов *(одевать — одеваться, обувать — обуваться).*

5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами *березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной).*

6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов *большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый).*

7. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за)* и активизация их в речи.

8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями *мой, твой, наш, ваш, его, ее),* указательными наречиями *(тут, здесь, там),* количественными и порядковыми числительными *(один, два, три, четыре, ять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).*

9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных *куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра),* глаголов стоящего времени *(убирает — убирают),* глаголов прошедшего времени *(собирал — собирала — собирали).*

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами *куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче).*

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *кофточка. носочек, деревце, свитерок).*

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками *(насыпать, высыпать, посыпать).*

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных *(дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный).*

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными *(пальто, кофе, какао).*

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже *(красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).*

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. *(Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.)*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

2. Закрепление навыка мягкого голосоведения.

3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом *(шишка, бидон),* двумя закрытыми слогами *(кафтан, кувшин),* трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(рябина, желуди),* и использования их в речи.

3. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук.* Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость — звонкость», «твердость — мягкость»: [б]—[п], [п]—[п'], [б]—[б'], [б']-[п'], [д]—[т], [т]-[т'], [д]—[д'], [д']-[т'], [г]—[к], [к]—[к'], [г]—[г'], [г']—[к'], [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [$в^1$]—[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов *(ам, бу, ни),* слов из трех звуков *(мак, кит).*

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*

2. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.

2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

3. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений *(зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик,*

кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).

4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий *(животное,*

зверь, птица, мебель, транспорт, профессия, домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных).

5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов *(выезжать, въезжать, подъезжать, выезжать),* возвратных и невозвратных глаголов *(чистить — чиститься).*

6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными *(собачий, коровий, медвежий)* и прилагательными с ласкательными суффиксами *(красненький, мягонький).*

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов *(хороший — плохой, тяжелый — легкий).*

8. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, с, со, из)* и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов *(на — с, в — из, над — под)* в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово.*

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных *(стол — столы, белка — белки),* глаголов настоящего времени *(строит — строят, учит — учат, управляет — управляют),* глаголов прошедшего времени *(красил — красила — красили).*

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительных в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами *ты, вороне, ворону, с вороной, о вороне).*

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными иксами *(диванчик, кроватка),* суффиксами *-онок, -енок, -ат-, -ят- (коте-- котята, медвежонок — медвежата),* прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(новенький, легонький),* глаголов с различными приставками *(пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).*

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных *(деревянный, кожаный)* и притяжательных *(кошачий, медвежий)* прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными *(метро, пианино, какао).*

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже *(белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).*

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. *(У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.)*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

2. Закрепление навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом *(котенок, снегопад).*

2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий: *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.

3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.

4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость — звонкость», «твердость — мягкость»: [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]— [в'], [в']—[ф'], [х]—[к]—[г], [х']—[к']—[г'], [х]—[х'], [х]—[к'], [с]—[с'], [з]-[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов *(ах, хо, фи),* слов из трех звуков *(усы, сом).*

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*

2. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Ы», «С», «З».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи—ши* с буквой «И»).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

III период обучения (март, апрель, май)

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений *(весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).*

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понят *(птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии: перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).*

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках и чаемых лексических тем *(таять, капать, течь, грохотать, вить, лета, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять),* приставочных глаголов *(прилетать, выводить, поливать, перекапывать, у рать, разносить).*

5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательные *(ржаной, пшеничный),* притяжательных прилагательных *(грачиный)* и прилагательными с ласкательными суффиксами *(новенький, сухонький).*

6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами *(старый — новый, широкий — узкий)* и словами-синонимами *(идет — плетется; бежит — мчится; красный — алый; веселый — озорной).*

7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций *(гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ — родник).*

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значения простых предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа *(по пруду — за прудом — в пруду; на реке — над рекой - в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах).*

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам и на прилагательные *(звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — о зеленых – по зелёным - над зелеными — на зеленых).*

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм *(копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают: плавал - плавала — плавали).*

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ов-, -ев-, -ан-, -ян- (луговой, полевой, серебряный, ржаной),* притяжательных прилагательных *(пчелиный),* прилагательных с ласкательными суффиксами *(голубенький, сухонький).*

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *(жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках)* и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже *(один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).*

6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними *(к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа).*

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. *(Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.)*

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. *(Налетела туча, и пошел сильный дождь.)*

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а. (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.)*

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. *(Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.)*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, слонах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных *(сосулька, кактусы, трактора)* и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [р]—[р'], М—[л'], [р]—[л], [р']—[л'], [р]— [л]—[р']—[л']—[j] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов *(ах, хо, фи),* слов из трех звуков *(уха, мак, кит, лось).*

Обучение элементам грамоты

1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «Ы», «Э».

2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв: букв, изображенных с недостающими элементами: нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей, вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.

4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Содержание логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей подготовительной к школе группы

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем *(«Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).*

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности *(огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища, клюковка, травинка).*

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами *(картофелекопалка, садовод, овощевод),* неизменяемыми словами *(пальто),* словами-антонимами *(высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий)* и словами-синонимами *(покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой).*

4. Расширение представления о переносном значении *(золотые руки, хитрая лиса, косой заяц)* и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами *(красненький, мягонький),* относительными *(яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный)* и притяжательными *(кошачий, медвежий, лисий)* прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами *(полетать, улетать, прилетать, перелетать).*

7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под.*

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам *(заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки).*

2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных надежах как в беспредложных конструкциях, гак и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам *(дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде: у конюшни, по конюшие, над конюшней, в конюшне: жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).*

3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам *(листочек, картошечка, пальтишко, кругленький).*

4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами *(медведище, головища)* и суффиксами единичности *(горошинка, клюквинка).* \

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным *(косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).*

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах *(собираться, притаиться; улететь, улетел, улетит).*

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточного времени. *(Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)*

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами *{листопад, апельсин).*

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных *(сноп, лист).*

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных *(грядка, брюшко).*

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес.*

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобер, липа, лист, клен.*

5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

4. Закрепление знания известных детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопрос отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем *(«Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатныерастения», «Животный мир морей и океанов»).*

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами *(снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный),* многозначными словами *(метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка),* словами в переносном значении *(золотые руки, железный характер),* однокоренными словами *(снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).*

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами *(беленький, тепленький),* относительными *(дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый)* и притяжательными прилагательными *(львиный, леопардовый, обезьяний);* прилагательными, обозначающими моральные качества людей *(умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный);* прилагательными с противоположным значением *(холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый).*

4. Пополнение словаря однородными определениями *(снег белый, легкий, пушистый).*

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами *(насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать).*

6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некото рыми сложными предлогами *{из-за, из-под,между, через, около, возле).*

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами *(кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).*

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами *(снежище, горища)* и суффиксами единичности *(снежинка, льдинка).*

3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени *(выше, мягче, длиннее; самый холодный).*

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже *(гладкий лед, гладкого льда, г гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; mj. снеговика, семь снегирей),* подбирать однородные определения к существам: тельным *(гладкий, блестящий, холодный лед).*

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени *(покатаюсь, буду кататься; расчищу, буду чистить).*

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространение простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложи подчиненных предложений с придаточными времени и причины. *(Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.)*

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тек голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.

2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов *(снеговики)* и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.*

4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление с правилами правописания, написание *ча—ща* с буквой *«А», чу-—щу* — с буквой «У».

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространённо).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

III период обучения (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем *(«Ранняя весна», «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина — Россия», «Столица России — Москва», «Родной город»).*

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами *(ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная),* многозначными словами *(солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит),* словами в переносном значении *(горячее сердце, золотые руки),* однокоренными словами *(солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).*

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами *(бежать — нестись, большой — огромный)* и словами-антонимами *(восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий).*

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами *(голубенький, веселенький),* относительными *(московский, петербургский);* прилагательными с противоположным значением *(чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий).*

5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. *(На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)*

6. Пополнение словаря отглагольными существительными *(покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик).*

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами *(из-за, из-под, между, через, около, возле).*

8. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами *(гнездище, льдинища)* и суффиксами единичности *(проталинка, травинка).*

3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени *(ярче, шире, красивее, самый красивый).*

4. Закрепление умения подбирать определения к существительным *(рыхлый темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо).*

5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени *(научусь, буду учиться).*

6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными *(прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни)* и числительных с существительными *(три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).*

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры *(погремушка, велосипедист, регулировщик).*

2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *трава, слава, маска, миска, калина.*

4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р]. [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

Обучение грамоте

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь». «Ъ».

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

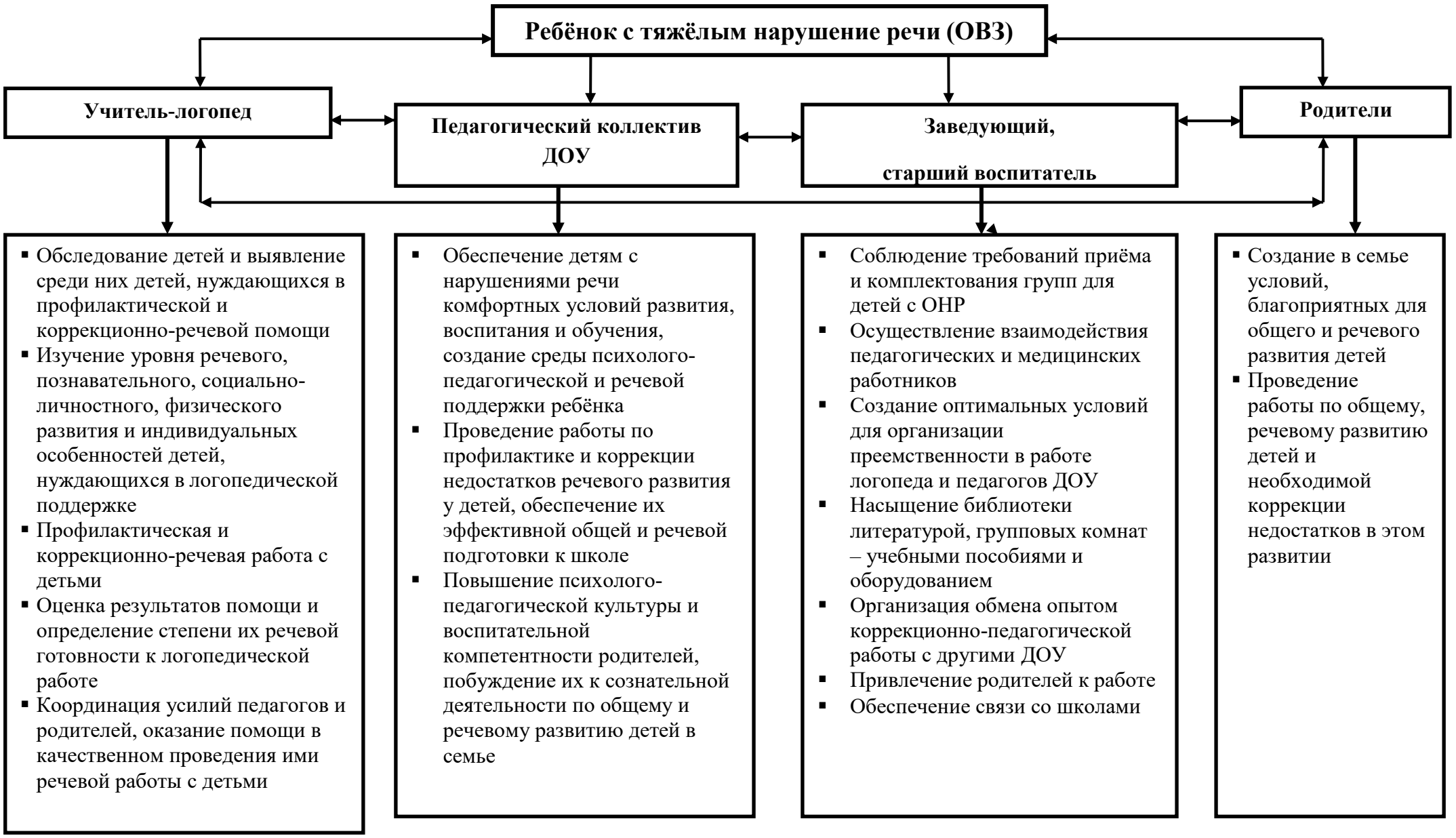
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

Модель взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного коррекционного процесса


Ребёнок с тяжёлым нарушение речи (ОВЗ)
Учитель-логопед
Педагогический коллектив ДОУ
Заведующий, старший воспитатель
Родители
▪ Обследование детей и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи
▪ Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке
▪ Профилактическая и коррекционно-речевая работа с детьми
▪ Оценка результатов помощи и определение степени их речевой готовности к логопедической работе
▪ Координация усилий педагогов и родителей, оказание помощи в качественном проведения ими речевой работы с детьми
▪ Обеспечение детям с нарушениями речи комфортных условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка
▪ Проведение работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе
▪ Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию детей в семье
▪ Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с ОНР
▪ Осуществление взаимодействия педагогических и медицинских работников
▪ Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогов ДОУ
▪ Насыщение библиотеки литературой, групповых комнат – учебными пособиями и оборудованием
▪ Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ
▪ Привлечение родителей к работе
▪ Обеспечение связи со школами
▪ Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей
▪ Проведение работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31»
Комплексно-тематическое планирование

		Лексическая тема			
		1 неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
сентябрь	Тема недели	«Я талантлив!»	«Здравствуй, детский сад!» (наша группа, наши игрушки, я в детском саду и т.д.)	«Книжкина неделя» / «Сказки старого дуба» / «Путешествие в страну сказок»	«неделя здоровья» / «Спорт»
октябрь	Тема недели	«Осень» /» Приметы осени» / «Краски осени»	«Дары осени» / «Овощи, фрукты, огород, поле.» / «Что нам осень принесла?»	«Лес, грибы, ягоды» /	«У природы нет плохой погоды»
					5 неделя «Деревья, кустарники» («Чудо-дерево»)
ноябрь	Тема недели	«Страна, край, город, моя улица» (гимн, флаг)	«Я - человек» / «Я - личность»	«Неделя вежливости» / «Дружба» / «Всё мы делим пополам» / «Наши добрые дела»	«Моя семья» / «Семейные традиции» / «Семейный альбом»
декабрь	Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	«Птицы»	«Животные»	«Одежда, обувь»
					5 неделя «Новый год» / «Новогодняя сказка»
январь	Тема недели		«Колядки» / «Рождество»	«Зимние забавы и развлечения»	«Неделя театра»»
февраль	Тема недели	«Мебель» / «Дом, квартира»	«Транспорт»	«Профессии»	«Наши защитники» / «Ай, да папы!» / «23 февраля»
март	Тема недели	«Мамин день» / «Моя мама лучше всех»	«Масленица» / «Масляная неделя»	«Посуда» / «Наша пища»	«Помощники в доме» / «Бытовая техника»
					5 неделя «День смеха» / «Неделя смеха»
апрель	Тема недели	«Весна» / «Приметы весны, подснежники»	«Космос» / «Солнечная система»	«Труд»	«Внимание, дорога!» / «Правила дорожного движения»
май	Тема недели	«День Победы!»	«Насекомые» (жуки)	«Обитатели водоёмов»	«Цветы» / «Растения»

2.9 Иные характеристики содержания Программы

А) Обязательная часть

В реализации образовательной программы наряду с дошкольным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, участвуют и другие научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации.

ДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района и города. Оно направлено на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также, на научно-методическое сопровождение деятельности. На сегодняшний день внешние связи ДОУ представлены в таблице.

Наименование учреждения, с которым сотрудничает ДОУ	**Форма взаимодействия**
Детская библиотека № 5	тематические занятия с детьми выставки конкурсы участие в концертных программах творческие встречи досуг выходного дня
ПЧ№2	обучающая ОД с детьми конкурсы экскурсии
Анимационный центр «Перспектива»	тематические выставки театрализованные представления праздники, развлечения конкурсы создание совместных мультфильмов на различную тематику
Городской центр юных натуралистов	тематические занятия с детьми выставки конкурсы творческие встречи
МОУ СОШ № 30	спортивные соревнования, праздники и развлечения
Сетевое взаимодействия между детскими садами	спортивные соревнования совместные праздники, развлечения
Первый Ярославский канал	участие в конкурсах и акция

Учреждение	Содержание совместной работы	Формы работы
Департамент образования мэрии города Ярославля	Учредитель	Инспекционно – контрольная деятельность
Институт развития образования, Центр оценки и контроля качества образования (ГУ ЯО ЦО и ККО)	Повышение уровня педагогического мастерства	Курсы повышения квалификации, аттестация
Городской центр развития образования (ГЦРО)	Повышение педагогического мастерства	Курсовая подготовка Семинары Мастер – классы на базе ДОУ
Центр ДИК «Развитие»	Комплексное психолого-медико-педагогическое, диагностическое обследование детей с отклонениями в развитии. Взаимодействие со специалистами ДОУ по организационно-методическим вопросам.	ПМПК Консультации
Детская поликлиника им. Семашко	Сохранение и укрепление здоровья детей Оказание лечебно-профилактической помощи детям.	Осмотры врачом-педиатром. Профосмотры врачами-специалистами. Профилактические прививки и вакцинация детей.

Б) Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Преемственность ДОУ и школы.

***Цель*:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и начального школьного образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационно-методическое обеспечение;
2. Работа с детьми;
3. Работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Круглый стол «Проблемы преемственности «Детский сад – начальная школа» в условиях реализации ФГОС»
- Совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приѐмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- Экскурсии в школу.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение Дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов ДОУ.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа ориентирована на создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, особенностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т.д., обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранение его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

а) Обязательная часть.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ «Детский сад № 31» (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает реализацию основной образовательной программы. МДОУ самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС педагоги учитывают рекомендации авторской комплексной программы «Детство», особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, материально – технические и другие условия, требования используемых парциальных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов МДОУ и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МДОУ, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития)

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда организуется с учетом принципов:

- ✓ **содержательной насыщенности** (Соответствие развивающей предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- ✓ **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- ✓ **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- ✓ **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- ✓ **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- ✓ **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования). Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда групп обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Среда учреждения обновляется и пополняется с учетом принципа интеграции образовательных областей (материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей).

При подборе оборудования и определении его количества педагоги учитывают: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений, гендерный состав группы, реализацию приоритетных направлений.

Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

Помещение ДОУ	***Центры развития***
Групповые помещения	Центр «Мы играем»
	Центр безопасности
	Центр патриотического воспитания
	Центр «Умелые руки»
	Речевой центр
	Центр природы и экспериментирования
	Центр математики
	Центр сенсорики
	Книжный центр
	Центр театрализованной деятельности
Групповые помещения Музыкально-спортивный зал	Центр двигательной активности в групповом помещении
	Центр двигательной активности в музыкально-спортивном зале

Спортивная площадка	Центр двигательной активности на спортивной площадке
Групповые помещения Музыкально-спортивный зал	Музыкальный центр в групповом помещении
	Музыкальный зал
Групповые помещения	Центр конструирования
	Центр художественного творчества
Группы компенсирующей направленности	Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

<u>В группах оснащены следующие центры деятельности:</u>

1. **<u>Центр познавательного развития:</u>**

в группах раннего возраста.	• Самообучающие игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм, цветов разных деталей). • Геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры (шар, куб, круг, квадрат). • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки, времена года). • Картинки с изображением последовательности событий: иллюстрации к сказкам. • Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. • Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Предметы и игрушки одного типа, но различные по размеру и форме, по цвету и размеру. • Матрешки. • Пирамидки из колец 2-3 цветов одного размера. • Пирамидки на конусной основе. • Напольная большая пирамида из 6 элементов. • Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук: бусы, пуговицы, застежки, шнуровки, молнии, выключатели и т.д.) • Наборы разрезных картинок. • Кубики с предметными картинками.

	• Коробки с отверстиями с вкладышами геометрических фигур. • Объемные вкладыши из 3 элементов. • Рамки-вкладыши с геометрическими формами 4 цветов, разными по величине. • Заводные игрушки. • Набор для забивания: молоточек с втулочками. • Набор шумовых коробочек. • «Чудесные мешочки». • Дидактические игры для сенсорного развития. • Парные картинки (мяч большой – мяч маленький и т.д.). • Серии предметных картинок: «Что люди надевают», «Для чего нужна посуда» и другие. • Емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов).
в группах дошкольного возраста.	
2 младшая	• Самообучающие игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм, цветов разных деталей). • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки, транспорт, профессии, времена года). • Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. • Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени. • Иллюстрации с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, мебели и т.д. в единственном и множественном числе. • Иллюстрации с изображением улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Предметы и игрушки одного типа, но различные по размеру и форме, по цвету и размеру. • Матрешки. • Пирамидки на конусной основе. • Пособия на липучках. • Материалы для развития мелкой моторики детей. • Наборы разрезных картинок.

	• Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками. • Различные виды мозаики. • Емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов). • Набор шумовых коробочек. • Набор для забивания: молоток с втулками. • «Чудесные мешочки». • Дидактические игры интеллектуального и сенсорного развития. • Парные картинки. • Наглядно-дидактические пособия. • «Загадочные предметы»: лупа, калейдоскоп, бинокль, часы, телефон и другие. • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Фланелеграф. • Счетные палочки. • Контурные и цветные изображения предметов.
Средняя	• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки, транспорт, профессии, времена года). • Иллюстрации бытовой техники: пылесос, стиральная машина и др. • Схемы, дидактические игры по обучению грамоте. • Числовой ряд. • Картинки с изображением последовательности событий: иллюстрации к сказкам и др. • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Материал на развитие мелкой моторики рук: бусы, леска, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии. • Наборы разрезных и парных картинок из 6-10 частей. • Чудесные мешочки, ящик ощущений. • Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках», рассказы по картинкам. • Фланелеграф.

	• Цветные счетные палочки, логические блоки. • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых и детей. • Контурные и цветные изображения предметов. • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграм», «Сложи узор», «Геометрические головоломки» и др. • Однородные и разнородные предметы различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для составления целого из частей. • Счеты, пазлы, песочные часы, чашечные весы, числовые карточки.
Старшая	• Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки, транспорт, профессии, времена года). • Иллюстрации бытовой техники: пылесос, стиральная машина и др. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Чудесные мешочки, ящик ощущений. • Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках», рассказы по картинкам. • Фланелеграф. • Однородные и разнородные предметы различные по форме, длине, высоте, ширине. • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Алгоритмы линейных типов. • Контурные и цветные изображения предметов. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Пазлы. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Материалы для развития у детей графических навыков. • Доска, мел, указка. • Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля и др. • Спиралевидные модели на познание временных отношений. • Шашки. • Календарь недели.
Подготовительная	• Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок

	• Иллюстрации бытовой техники: пылесос, стиральная машина и др. • Схемы модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте • Наборы разрезных картинок. • Мелкая геометрическая мозаика. • Чудесные мешочки, ящик ощущений. • Фланелеграф. • Настольно-печатные игры разной тематики и содержания. • Алгоритмы описания предметов. • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых и детей. • Алгоритмы линейных типов. • Контурные и цветные изображения предметов. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Пособия для развития у детей графических навыков. • Смешанные модели слов. • Доска, мел. • Карточки с буквами. • Картинки с последовательно-развивающимся действием. • Шашки, календарь недели. • Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля и др. • Детские энциклопедии, детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека. • Географические карты, глобус. • Иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, транспорт, посуду и др. • Иллюстрации изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда. • Календарь по знакомству с временными отношениями: сутки, неделя, дни недели и др. • Циферблат часов.

2. **<u>Центр воды и песка:</u>**

в группах раннего возраста.	• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы), различные формочки, игрушки средних и мелких размеров: надувные, пластмассовые, резиновые.

	• Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, емкости разного размера, совочки, лопатки, ведерки, игрушки.
в группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы), различные формочки, игрушки средних и мелких размеров: надувные, пластмассовые, резиновые. • Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, емкости разного размера, совочки, лопатки, ведерки, игрушки. • Леечки, ведерки с отверстиями. • Некрупные игрушки для закапывания: кольца, геометрические тела разных цветов и размеров.

3. **Центр экспериментирования:**

в группах раннего возраста.	• Емкости для измерения, пересыпания, исследования (пустые пластмассовые бутылки). • Подносы. • Фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы для исследования. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания: фасоль, горох, крупы, макароны). • Ящик ощущений. • Трубочки для продувания. • Мыльные пузыри.
в группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Камни, земля, глина, снег (зимой). • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки). • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы для исследования и наблюдения.

	• Формочки для изготовления цветных резинок. • Фасоль, горох, крупы, макароны (материалы для пересыпания). • Трубочки для продувания. • Волшебный мешочек. • Игрушка «Мыльные пузыри», соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей. • Магниты, бумага, фольга. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
Средняя	• Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Трубочки, волшебный мешочек, мыльные пузыри, маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики. • Пипетки, краски разной густоты, деревянные катушки, увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой, с песком. • Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
Старшая	• Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Трубочки, волшебный мешочек, мыльные пузыри, маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики. • Пипетки, краски разной густоты, деревянные катушки, увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой, с песком. • Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Защитная одежда для детей: халаты, фартуки, нарукавники.
Подготовительная	• Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.

	• Формочки для изготовления цветных льдинок. • Трубочки, волшебный мешочек, мыльные пузыри, маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики. • Пипетки, краски разной густоты, деревянные катушки, увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой, с песком. • Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Защитная одежда для детей: халаты, фартуки, нарукавники. • Марля, сетка. • Солевой раствор, веточки деревьев и кустарников. • Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл. • Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева. • Свечи, копировальная бумага.

4. <u>Центр природы:</u>

в группах раннего возраста.	• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Коллекция камней, ракушек, семян. • Картинки с изображением времен года. • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. • Комнатные растения с мелкими листьями: бальзамин. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды, календарь природы. • Лейки для полива комнатных растений, деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки. • «Зеленый огород» на окне. • Иллюстрации с изображением: кустарников, деревьев, трав, цветов, зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб. • Серия тематических картин: «Животные и их детеныши», «Обитатели леса».
В группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Макет-панорама леса с животными. • Коллекция камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр.

	• Иллюстрации изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с различными листьями и стеблями. • Цветущие комнатные растения (3 вида). • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды, календарь природы. • Материал для развития трудовых навыков: лейка, тряпочки, тазики для воды, деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки. • «Зеленый огород» на окне. • Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания: комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка – кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением частей растений: корень, стебель, листья, цветок, плод. • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. • Деревянные брусочки. • Кормушки для птиц (2). • Серии картин «Животные и их детеныши». • Иллюстрации с изображением диких зверей: медведь, лиса, заяц и места их обитания. • Дидактические игры природоведческой тематики.
Средняя	• Макеты с животными. • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игры экологического характера. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Цветущие комнатные растения: 4 вида. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды, календарь природы, дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными: лейки, брызгалки, салфетки, щетки, совки. • «Зеленый огород на окне». • Семена цветочных культур и овощей. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания: комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка – кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением частей растений: корень, стебель, листья, цветок, плод. • Деревянные брусочки.

	• Кормушка для птиц, иллюстрации с изображением птиц. • Иллюстрации с изображением животных жарких стран, севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц. • Наглядно-дидактические пособия: зима, осень, весна, лето, природа, времена года, в деревне, животные жарких стран, животные средней полосы, насекомые, Арктика и Антарктида.
Старшая	• Макеты с животными. • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игры экологического характера. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Цветущие комнатные растения: 4 вида. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды, календарь природы, дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными: лейки, брызгалки, салфетки, щетки, совки. • «Зеленый огород на окне». • Семена цветочных культур и овощей. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания: комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка – кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением частей растений: корень, стебель, листья, цветок, плод. • Деревянные брусочки. • Кормушка для птиц, иллюстрации с изображением птиц. • Дидактические игры на освоение правил поведения человека в экосистемах. • Энциклопедии на природоведческую тематику. • Иллюстрации с изображением водоема, леса, луга. • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. • Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
Подготовительная	• Макеты с животными. • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игры экологического характера. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Цветущие комнатные растения: 4 вида. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды, календарь природы, дневники наблюдений.

	• Инвентарь для ухода за растениями и животными: лейки, брызгалки, салфетки, щетки, совки. • «Зеленый огород на окне». • Семена цветочных культур и овощей. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания: комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка – кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением частей растений: корень, стебель, листья, цветок, плод. • Деревянные брусочки. • Кормушка для птиц, иллюстрации с изображением птиц. • Дидактические игры на освоение правил поведения человека в экосистемах. • Энциклопедии на природоведческую тематику. • Иллюстрации с изображением водоема, леса, луга. • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. • Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. • Иллюстрации животных, растений родного края, степей, пустынь, тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков. • Иллюстрации о проявлении животными чувств: боль, радость, голод и др. • Схемы биологических потребностей человека. • Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных. • Иллюстрации, изображающие признаки сезона.

5. **<u>Центр конструирования:</u>**

в группах раннего возраста.	• Мягкие модули. • Фигурки для обыгрывания построек. • Схемы построек. • Природный материал: шишки, бруски. • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал разной величины. • Напольный конструктор.
В группах дошкольного возраста	

2 младшая	• Мягкие крупные модули. • Конструкторы разного размера. • Фигурки для обыгрывания построек. • Схемы построек различной сложности. • Природный и разнообразный материал: шишки, бруски и др. • Крупные объемные геометрические формы. • Напольный конструктор, настольный конструктор. • Игрушки бытовой тематики. • Машины, светофор.
Средняя	• Мягкие крупные модули. • Конструкторы разного размера. • Фигурки для обыгрывания построек. • Схемы построек различной сложности. • Природный и разнообразный материал: шишки, бруски и др. • Крупные объемные геометрические формы. • Напольный конструктор, настольный конструктор. • Машины, светофор. • Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые. • Тематические конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический.
Старшая	• Мягкие крупные модули. • Конструкторы разного размера. • Фигурки для обыгрывания построек. • Схемы построек различной сложности. • Природный и разнообразный материал: шишки, бруски и др. • Крупные объемные геометрические формы. • Напольный конструктор, настольный конструктор. • Машины, светофор. • Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые. • Тематические конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. • Транспортные игрушки, светофор.
Подготовительная	• Мягкие крупные модули. • Конструкторы разного размера.

	• Фигурки для обыгрывания построек. • Схемы построек различной сложности. • Природный и разнообразный материал: шишки, бруски и др. • Крупные объемные геометрические формы. • Напольный конструктор, настольный конструктор. • Машины, светофор. • Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые. • Тематические конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. • Транспортные игрушки, светофор. • Игрушки бытовой тематики. • Разнообразный полифункциональный материал: пробки, бруски, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и др.

6. <u>Центр социально-коммуникативного развития:</u>

в группах раннего возраста.	• Иллюстрации с изображением взрослых и детей: взрослые кормят детей, одевают. • Иллюстрации с эмоциональным состоянием: смех, слезы, радость. • Сюжетные картинки: мальчик играет с машинкой, девочка рассматривает картинки в книге и другие. • Фотоальбом детей в группе. • Сюжетные картинки: труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца.
В группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Иллюстрации с выраженным эмоциональным состоянием людей: смех, слезы, радость. • Сюжетные картинки: девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой и др. • Куклы для обыгрывания сюжета. • Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и др. • «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. • Фотографии каждого ребенка и его семьи.
Средняя	• Иллюстрации с выраженным эмоциональным состоянием людей: смех, слезы, радость. • Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. • Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и др.

	• Видео материалы о жизни детей и взрослых. • Семейные фотографии воспитанников.
Старшая	• Иллюстрации с выраженным эмоциональным состоянием людей: смех, слезы, радость. • Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. • Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и др. • Видео материалы о жизни детей и взрослых. • Семейные фотографии воспитанников. • Фотографии каждого ребенка.
Подготовительная	• Иллюстрации с выраженным эмоциональным состоянием людей: смех, слезы, радость. • Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. • Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и др. • Видео материалы о жизни детей и взрослых. • Семейные фотографии воспитанников. • Наглядный материал, способствующий развитию толерантности. • Фотографии каждого ребенка.

7. **<u>Центр игры:</u>**

в группах раннего возраста.	• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Машины разных размеров. • Предметы-заместители. • Атрибуты к играм «Шофер», «Доктор». • Куклы разных размеров, кукла-доктор, кукла-продавец). • Матрешки, деревянные шары и другие дидактические игрушки в народном стиле. • Каталки разной формы, коляски, тележки, автомобили. • Кукольный уголок, спальня, кухня, парикмахерская, магазин больница, гараж, прачечная.
В группах дошкольного возраста	

2 младшая	• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные: тележки, машины разных размеров и назначения. • Игрушки, изображающие предметы труда и быта: телефон, сумочки, корзинки и др. • Куклы: врач, продавец. • Игрушки – двигатели: коляски, тележки, автомобили и др. • Кукольный уголок, спальня, кухня, ванная комната. • Прачечная: гладильная доска, утюги. • Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских. • Магазин: весы, баночки, бутылочки из пластика разных размеров, наборы продуктов, овощей, фруктов и др. • Больница: кукла-доктор, игрушечные фонендоскоп, градусник. • Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос. • Мастерская: молоток, ножницы, отвертки и др.
Средняя	• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные: тележки, машины разных размеров и назначения. • Игрушки, изображающие предметы труда и быта: телефон, сумочки, корзинки и др. • Куклы: врач, продавец. • Игрушки – двигатели: коляски, тележки, автомобили и др. • Кукольный уголок, спальня, кухня, ванная комната. • Прачечная: гладильная доска, утюги. • Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских. • Магазин: весы, баночки, бутылочки из пластика разных размеров, наборы продуктов, овощей, фруктов и др. • Больница: кукла-доктор, игрушечные фонендоскоп, градусник. • Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос. • Мастерская: молоток, ножницы, отвертки и др. • Почта. • Моряки, космонавты.
Старшая	• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные: тележки, машины разных размеров и назначения. • Игрушки, изображающие предметы труда и быта: телефон, сумочки, корзинки и др. • Куклы: врач, продавец. • Игрушки – двигатели: коляски, тележки, автомобили и др. • Кукольный уголок, спальня, кухня, ванная комната.

	• Прачечная: гладильная доска, утюги. • Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских. • Магазин: весы, баночки, бутылочки из пластика разных размеров, наборы продуктов, овощей, фруктов и др. • Больница: кукла-доктор, игрушечные фонендоскоп, градусник. • Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос. • Мастерская: молоток, ножницы, отвертки и др. • Телестудия. • Гипермаркет.
Подготовительная	• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные: тележки, машины разных размеров и назначения. • Игрушки, изображающие предметы труда и быта: телефон, сумочки, корзинки и др. • Куклы: врач, продавец. • Игрушки – двигатели: коляски, тележки, автомобили и др. • Кукольный уголок, спальня, кухня, ванная комната. • Прачечная: гладильная доска, утюги. • Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских. • Магазин: весы, баночки, бутылочки из пластика разных размеров, наборы продуктов, овощей, фруктов и др. • Больница: кукла-доктор, игрушечные фонендоскоп, градусник. • Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос. • Мастерская: молоток, ножницы, отвертки и др. • Кафе. • Школа. • Экскурсионное бюро. • Телестудия. • Гипермаркет.

8. **Центр театра:**

в группах раннего возраста.	• Настольный театр, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый. • Маски, шапочки. • Фланелеграф.

в группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширма, фланелеграф. • Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый.
Средняя	• Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширма, фланелеграф. • Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый. • Аксессуары сказочных персонажей.
Старшая	• Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширма, фланелеграф. • Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый. • Аксессуары сказочных персонажей.
Подготовительная	• Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширма, фланелеграф. • Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый. • Аксессуары сказочных персонажей.

9. **Центр ряженья:**

в группах раннего возраста.	• Одежда для ряженья. • Стойка, плечики для одежды.
в группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Одежда для ряженья: воротники, юбки, платья, фартуки, кофты, ленты, косынки и др. • Стойка, плечики для одежды.
Средняя	
Старшая	

Подготовительная	

10. <u>Центр физического развития:</u>

в группах раннего возраста.	• Массажные дорожки, плоскостные, ребристая доска, коврики, шнур длинный, мешочки с песком. • Обруч, гимнастические палки, шнур короткий, плетеный. • Корзины для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, мяч массажный, колечки с лентами. • Атрибуты к подвижным играм. • Флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, палки, ленты. • Дуги, кегли, воротца.
В группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Оборудование для ходьбы, бега: коврики, дорожка массажная для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини мат, куб деревянный малый, обручи, гимнастические палки, короткий шнур. • Оборудования для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, обручи, пластмассовые шарики. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка, лабиринт. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обручи, гимнастические палки, колечко с лентой, кольца резиновые. • Атрибуты к подвижным играм. • Гимнастическое скамейка-бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, погремушки, палки, ленты, кубики. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца, туннели.
Средняя	• Оборудование для ходьбы, бега: коврики, дорожка массажная для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини мат, куб деревянный малый, обручи, гимнастические палки, короткий шнур.

	• Оборудования для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, обручи, пластмассовые шарики. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка, лабиринт. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обручи, гимнастические палки, колечко с лентой, кольца резиновые. • Атрибуты к подвижным играм. • Гимнастическое скамейка-бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, погремушки, палки, ленты, кубики. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца, туннели. • Туннели. • Горизонтальная и вертикальная мишени. • Пособия для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп.
Старшая	• Оборудование для ходьбы, бега: коврики, дорожка массажная для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини мат, куб деревянный малый, обручи, гимнастические палки, короткий шнур. • Оборудования для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, обручи, пластмассовые шарики. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка, лабиринт. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обручи, гимнастические палки, колечко с лентой, кольца резиновые. • Атрибуты к подвижным играм. • Гимнастическое скамейка-бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, погремушки, палки, ленты, кубики. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца, туннели.

	• Туннели. • Горизонтальная и вертикальная мишени. • Пособия для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп. • Гантели, канат, кольцеброс, серсо. • Оборудования к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол».
Подготовительная	• Оборудование для ходьбы, бега: коврики, дорожка массажная для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини мат, куб деревянный малый, обручи, гимнастические палки, короткий шнур. • Оборудования для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, обручи, пластмассовые шарики. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка, лабиринт. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обручи, гимнастические палки, колечко с лентой, кольца резиновые. • Атрибуты к подвижным играм. • Гимнастическое скамейка-бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, погремушки, палки, ленты, кубики. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца, туннели. • Туннели. • Горизонтальная и вертикальная мишени. • Пособия для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп. • Гантели, канат, кольцеброс, серсо. • Оборудования к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол». • Скакалки, кольцеброс, мешочки с грузом малые.

11. <u>Центр музыки:</u>

в группах раннего	• Бубен, колокольчик, погремушки, барабан, дудочка, металлофон, свистульки, деревянные ложки,

возраста.	султанчики, балалайка, гармошка, неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки. • Звуковые книжки. • Иллюстрации с музыкальными инструментами. • Магнитофон. • Аудиозаписи: детские песни, классические музыкальные произведения, произведения народной музыки, песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
В группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Музыкальные инструменты: гармошка, гитара, погремушки, барабаны, бубен, дудочки, металлофоны, треугольники, колокольчики. • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, музыкальный волчок. • Магнитофон. • Народные игрушки. • Альбомы с изображением музыкальных инструментов. • Аудиозаписи: детские песни, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, фрагменты детских классических музыкальных произведений, записи звуков природы.
Средняя	• Музыкальные инструменты: гармошка, гитара, погремушки, барабаны, бубен, дудочки, металлофоны, треугольники, колокольчики. • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, музыкальный волчок, шарманка, стучалки. • Магнитофон. • Народные игрушки. • Альбомы с изображением музыкальных инструментов. • Аудиозаписи: детские песни, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, фрагменты детских классических музыкальных произведений, записи звуков природы. • Набор шумовых коробочек.
Старшая	• Музыкальные инструменты: гармошка, гитара, погремушки, барабаны, бубен, дудочки, металлофоны, треугольники, колокольчики. • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, музыкальный волчок, шарманка, стучалки. • Магнитофон. • Народные игрушки.

	• Альбомы с изображением музыкальных инструментов. • Аудиозаписи: детские песни, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, фрагменты детских классических музыкальных произведений, записи звуков природы. • Набор шумовых коробочек. • Народные музыкальные игрушки и инструменты
Подготовительная	• Музыкальные инструменты: гармошка, гитара, погремушки, барабаны, бубен, дудочки, металлофоны, треугольники, колокольчики. • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, музыкальный волчок, шарманка, стучалки. • Магнитофон. • Народные игрушки. • Альбомы с изображением музыкальных инструментов. • Аудиозаписи: детские песни, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, фрагменты детских классических музыкальных произведений, записи звуков природы. • Набор шумовых коробочек.

12. <u>Центр книги, центр речевого развития:</u>

в группах раннего возраста.	• Детские книги с учетом возраста детей: частушки, потешки, песенки, сказки, рассказы, стихи. • Фланелеграф, картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям. • Сюжетные картинки с различной тематикой. • Дидактические игры на развитие речи ребенка.
в группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи. • Иллюстрации к детским произведениям. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Стол для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
Средняя	• Детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи.

	• Иллюстрации к детским произведениям. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Стол для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Картинки на фланелеграфе, фланелеграф. • Сюжетные картинки. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.
Старшая	• Детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи. • Иллюстрации к детским произведениям. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Стол для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Картинки на фланелеграфе, фланелеграф. • Сюжетные картинки. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.
Подготовительная	• Детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи. • Иллюстрации к детским произведениям. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Стол для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Картинки на фланелеграфе, фланелеграф. • Сюжетные картинки. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. • Рисунки детей к литературным произведениям.

13. <u>Центр художественно-эстетического развития:</u>

в группах раннего возраста.	• Деревянные матрешки, фотографии декоративно-прикладного искусства. • Заготовки для рисования: деревья, цветы и другие. • Бумага тонкая и плотная, картон. • Цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов). • Круглые кисти, подставки под кисти, стаканы-непроливайки. • Цветные мелки, пластилин, доски для пластилина. • Фартуки на подгруппу детей. • Печатки, губки, ватные палочки, ватные тампоны.
В группах дошкольного возраста	
2 младшая	• Филимоновская, дымковская игрушки, матрешки, альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Репродукция картин. • Заготовки для рисования: деревья, цветы и др. • Бумага тонкая и плотная, картон. • Цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов). • Круглые кисти, подставки под кисти, стаканы-непроливайки. • Цветные мелки, пластилин, доски для пластилина. • Фартуки на подгруппу детей. • Печатки, губки, ватные палочки, ватные тампоны. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Розетки для клея. • Альбомы для раскрашивания. • Живописные картины: натюрморты, пейзажи.
Средняя	• Филимоновская, дымковская игрушки, матрешки, альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, каргапольские. • Игрушки из дерева: богородская, семеновская. • Расписные разделочные доски: Городец, подносы жостова. • Альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Репродукция картин: натюрморт, пейзаж, портрет. • Таблица основных цветов и их тонов. • Заготовки для рисования: деревья, цветы и др.

	• Бумага тонкая и плотная, картон. • Цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов). • Круглые кисти, подставки под кисти, стаканы-непроливайки. • Цветные мелки, пластилин, доски для пластилина. • Фартуки на подгруппу детей. • Печатки, губки, ватные палочки, ватные тампоны. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Розетки для клея. • Альбомы для раскрашивания. • Емкости для промывания ворса кистей от краски. • Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. • Щетинные кисти для клея. • Ножницы, клей. • Вата для смачивания бумаги. • Инвентарь для уборки рабочего места.
Старшая	• Филимоновская, дымковская игрушки, матрешки, альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, каргапольские. • Игрушки из дерева: богородская, семеновская. • Расписные разделочные доски: городец, подносы жестова. • Альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Репродукция картин: натюрморт, пейзаж, портрет. • Таблица основных цветов и их тонов. • Заготовки для рисования: деревья, цветы и др. • Бумага тонкая и плотная, картон. • Цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов). • Круглые кисти, подставки под кисти, стаканы-непроливайки. • Цветные мелки, пластилин, доски для пластилина. • Фартуки на подгруппу детей. • Печатки, губки, ватные палочки, ватные тампоны. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Розетки для клея. • Альбомы для раскрашивания.

	• Емкости для промывания ворса кистей от краски. • Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. • Щетинные кисти для клея. • Ножницы, клей. • Вата для смачивания бумаги. • Инвентарь для уборки рабочего места. • Силуэты дымковских игрушек, птиц. • Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и др. • Обрезки цветной бумаги, ткани, вырезки из журналов для создания коллажей. • Мыльная стружка для рисования пальцами и ладошками.
Подготовительная	• Филимоновская, дымковская игрушки, матрешки, альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, каргапольские. • Игрушки из дерева: богородская, семеновская. • Расписные разделочные доски: городец, подносы жестова. • Альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Репродукция картин: натюрморт, пейзаж, портрет. • Таблица основных цветов и их тонов. • Заготовки для рисования: деревья, цветы и др. • Бумага тонкая и плотная, картон. • Цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов). • Круглые кисти, подставки под кисти, стаканы-непроливайки. • Цветные мелки, пластилин, доски для пластилина, уголь, восковые мелки. • Фартуки на подгруппу детей. • Печатки, губки, ватные палочки, ватные тампоны. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Розетки для клея. • Альбомы для раскрашивания. • Емкости для промывания ворса кистей от краски. • Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. • Щетинные кисти для клея. • Ножницы, клей.

	• Вата для смачивания бумаги. • Инвентарь для уборки рабочего места. • Силуэты дымковских игрушек, птиц. • Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и др. • Обрезки цветной бумаги, ткани, вырезки из журналов для создания коллажей. • Мыльная стружка для рисования пальцами и ладошками. • Палитра, тушь, перо.

14. <u>Центр дежурства:</u>

В группах дошкольного возраста	
Старшая	• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки. • Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.
Подготовительная	• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки. • Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.

15. <u>Центр безопасности:</u>

В группах дошкольного возраста	
Средняя	• Дидактические игры с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Иллюстрации с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы, улицы. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты: ножницы, иголки и др.

	• Наглядно-дидактические пособия, «мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация.
Старшая	• Дидактические игры с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Иллюстрации с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы, улицы. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты: ножницы, иголки и др. • Наглядно-дидактические пособия, «мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация.
Подготовительная	• Дидактические игры с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Иллюстрации с тематикой по ОБЖ и ПДД. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы, улицы. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты: ножницы, иголки и др. • Наглядно-дидактические пособия, «мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация.

Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей ошкольного возраста» Н.В. Нищева

Центры развития	Оснащение
Речевой центр	✓ Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.). ✓ Дидактические речевые игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.) ✓ Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева

Центры развития	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма) ✓ Портреты русских и зарубежных композиторов ✓ Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). ✓ Нотные сборники. ✓ Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. ✓ Разноцветны платочки, косынки. ✓ Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка ✓ Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. ✓ Костюмы для взрослых и детей. ✓ Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
Музыкальный центр группового помещения	✓ Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка. Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма) Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма)

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова

Центры развития	Оснащение
Центр художественного творчества	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства

3.3 Кадровые условия реализации Программы

ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования включают требования к кадровым условиям реализации Программы.

Квалификация педагогических работников дошкольного учреждения соответствует квалификационным характеристикам, установленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н).

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в пункте 3.2.5 ФГОС ДО.

Сведения о кадровом составе МДОУ «Детский сад № 31» (Приложение № 3)

Образовательный процесс обеспечивается педагогическим коллективом в составе:

- ✓ старший воспитатель – 2,
- ✓ воспитатели -22,
- ✓ музыкальный руководитель - 2,
- ✓ инструктор по физической культуре – 2,
- ✓ педагог-психолог – 1,
- ✓ учитель-логопед – 2.

Стратегическим ресурсом реализации ФГОС ДО является кадровый потенциал педагогов. 100% педагогических работников имеют необходимую профессионально-педагогическую квалификацию, соответствующую требованиям квалификационной характеристики и подтвержденную документами об образовании.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения отличает высокий профессиональный уровень. Включенность педагогов в инновационную деятельность является одним из важных аспектов работы детского сада в режиме развития.

Введение инноваций способствует инновационному преобразованию в Учреждении:

- формированию у педагогического коллектива инновационного мышления;
- восприятию и использованию инновационного мышления в профессиональной деятельности;
- развитию способности адекватного восприятия новшеств;
- осознанию педагогами необходимости новшеств.

Повышение уровня квалификации обеспечивается участием педагогов в методических объединениях, через курсы повышения квалификации, самообразование, развитие педагогического опыта.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

- Здание (помещение) и участок образовательного учреждения (группы) выполнены в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания (помещения) образовательного учреждения (группы) в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Набор и площади образовательных помещений, их отделка и оборудование соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Искусственное и естественное освещение помещений для образования детей соответствует с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Санитарное состояние и содержание помещений соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Пожарная безопасность здания соответствует правилам пожарной безопасности;
- Требования охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения, включающие:

состояние и содержание территории, здания и помещений образовательного учреждения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников;

Вид помещения **Функциональное использование**	**Оснащение**
Здание дошкольного учреждения находится по адресу: 1 корпус: г. Ярославль, ул. Автозаводская, 97б 2 корпус: г. Ярославль, ул. Автозаводская, 89а	Оба корпуса – это двухэтажные здания, построенные в 1964, 1965 годах. Во обоих корпусах имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Здание полностью оснащено сантехническим оборудованием. Оба корпуса дошкольного учреждения отвечает требованиям СанПиН и пожарной и другим видам безопасности.
Групповые комнаты (спальное помещение) Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Игровая деятельность Дневной сон Гимнастика после сна	В детском саду 2 корпуса, в каждом корпусе 6 групповых помещений: 1 корпус без спален, 2 корпус имеет 6 спален. В состав групповых ячеек входит: Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Природный уголок Уголок экспериментирования Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Календари погоды Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Магнитофон, аудиозаписи, ноутбук
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал для родителей
Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	И в 1 корпусе и во 2 расположены на втором этаже. В состав кабинетов входит: Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для развития Опыт работы педагогов

Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Кабинеты оснащены шкафами для хранения документации, компьютерным столом, стульями для посетителей, компьютерами, принтерами
Кабинет учителя-логопеда Занятия по коррекции речи Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Большое настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы, пособий Индивидуальные зеркала для детей
Кабинет педагога-психолога Психолого – педагогическая диагностика Коррекционная работа с детьми Индивидуальные консультации	Детская мебель Стол и стулья для педагога – психолога Шкаф для методической литературы, пособий Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей Игровой материал Развивающие игры Магнитофон, аудиозаписи, телевизор
Музыкально-физкультурный зал Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию Индивидуальная образовательная деятельность с детьми Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Образовательная деятельность по физическому воспитанию Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские стулья Большое настенное зеркало Мультимедийное оборудование В 1 и 2 корпусах в наличии спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; мячи, кегли, воротики, лабиринты. Во 2 корпусе есть в наличии фитбол-мячи для организации дополнительных образовательных услуг.
Спортивная площадка	На территории спортивной площадки 1 корпуса имеется беговая дорожка, прыжковая яма, волейбольная площадка, деревянные балансиры для ходьбы, лестницы для

	лазания, спортивный комплекс с баскетбольным щитом, лабиринт спортивный. Покрытие: волейбольная площадка – газонное, беговая дорожка – песчаное, прыжковая яма – песок. На территории спортивной площадки 2 корпуса имеется беговая дорожка, прыжковая яма, деревянные балансиры для ходьбы, лестницы для лазания, спортивный комплекс с баскетбольным щитом, лабиринт спортивный. Покрытие: волейбольная площадка – резиновое, беговая дорожка – песчаное, прыжковая яма – песок.
Прогулочные участки для каждой возрастной группы	На территории 1 и 2 корпусов ДОУ оборудовано по 6 прогулочных участков. На всех участках имеются веранды, зелёные насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование, песочницы и др., соответствующие возрасту детей и требованиями СанПиН.
Кабинет для дополнительных образовательных услуг	Расположен во 2 корпусе ДОУ. В состав помещения входит: Детские столы, стулья по росту детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Игровой материал, развивающие игры, демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, панно «Фиолетовый лес» для дополнительных занятий по В. Воскобовичу.
Коридоры, холлы и лестничные пролёты	И 1 и 2 корпусах все помещения несут в себе компоненты образовательной деятельности и информацию для всех участников образовательных отношений. На стенах холлов оборудованы: информационный стенд, стенд «Специалисты советуют», стенд «Здоровье», стенд «Гордость детского сада»
Кабинет заведующего	Находится в 1 корпусе на втором этаже, оснащен необходимым оборудованием: шкафами для хранения документации, компьютерным столом, стульями для посетителей, компьютером, принтером.
Медицинский блок	Медицинский блок имеется и в 1 и во 2 корпусах, находятся на первых этажах и полностью оборудованы мебелью, необходимым инвентарем и медикаментами. Имеются процедурный кабинет, изолятор и кабинет врача и медсестры.
Пищеблок	Пищеблоки обоих корпусов находятся на первом этаже. Пищеблоки имеют холодный, горячий цеха, кладовые. Они полностью оборудованы инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	В 1 корпусе находится в помещении здания. Во 2 корпусе находится в отдельно стоящем здании. Во всех помещениях прачечных имеется постирочная, помещения для глажения и хранения чистого белья. Имеются современные стиральные машины.

В наличие имеется необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи;
для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- В ДОУ функционируют оснащенные в соответствии с требованиями кабинеты специалистов (учителя – логопеда), музыкально-физкультурный зал, спортивная площадка, с необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
- В помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), имеется в наличии здоровьесберегающее оборудование (зрительные тренажеры, оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении) используемого в профилактических целях;
- Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям: комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования; качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств муниципального задания, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Расходные обязательства обеспечиваются за счет предоставляемых субсидий в соответствии с нормативами, определяемыми субъектом РФ в расчете на одного воспитанника.

Нормативные затраты на реализацию основной образовательной программы, гарантированный объем финансовых средств в год представлены в Плане финансово- хозяйственной деятельности дошкольного учреждения.

Дошкольное учреждение самостоятельно принимает решения в части расходования средств и реализации обеспечения Программы: устанавливает предмет закупок, количество пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

Дошкольное учреждение самостоятельно разрабатывает финансовый механизм взаимодействия с организациями, выступающими социальными партнерами.

3.6.Планирование образовательной деятельности

А) Обязательная часть

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание образовательной программы реализуется с учетом примерного тематического построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»

Образовательный процесс в детском саду идёт непрерывно, в течение всего дня, а не только в периоды образовательной деятельности. По ходу всех режимных моментов (кроме времени, отведённого на сон) должны решаться задачи разных образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей.

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- **взрослый организует** (занятия, кружки, секции);
- **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность);
- **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- **взрослый не вмешивается** (свободная игра).

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

- **Занятие должно находиться в ЗБР** (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.
- **Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.
- В занятии должен соблюдаться **принцип возрастного соответствия**, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.
- Занятие должно строиться на **принципах развивающего обучения**, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Структура образовательного процесса в ДОУ

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:
- Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную деятельность детей;

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой организационное обучение;

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:
- Организованное обучение / индивидуальная работа
- Самостоятельную деятельность ребенка
- Совместную деятельность воспитателя и ребенка

Показатель	*возраст*	*норматив*
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин.
	от 3 до 4 лет	30 мин.
	от 4 до 5 лет	40 мин.
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин.

Образовательная деятельность в режимные моменты

Физическое развитие	✓ Комплексы закаливающих мероприятий ✓ Оздоровительные прогулки ✓ Мытье рук прохладной водой перед приемом пищи ✓ Воздушные ванны ✓ Утренняя гимнастика ✓ Упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Социально – коммуникативное развитие	✓ Ситуативные беседы при проведении режимных моментов ✓ Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания ✓ Помощь взрослым ✓ Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное и речевое развитие	✓ Создание речевой развивающей среды ✓ Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин иллюстраций, мультфильмов ✓ Ситуативные разговоры с детьми
Художественно – эстетическое развитие	✓ Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики ✓ Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте помещений, предметов, игрушек

Совместная деятельность взрослого и детей включает в себя:

- Свободное общение на различные темы;
- Моделирование ситуаций;
- Проведение специальных коммуникативных, сюжетно – ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- Обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской)
- Изготовление и оформление продуктов детской деятельности;
- Активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и др.

- ***Структура учебного плана.***

№	Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество							
			группа раннего возраста	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**средняя группа**	**старшая группа (комбинированная)**	**старшая группа**	**подготовит. группа (комбинированная)**	**подготовит. группа**
1	Познавательное развитие	Познание предметного и социального мира	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
		Развитие математических представлений и сенсорной культуры	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Речевое развитие	Развитие речи и коммуникативных способностей	1	1	0,5	1	1	1	1	1
		Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	1	1	1
		Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов							
3	Социально-коммуникативное развитие	Игровая	В ходе режимных моментов							
		Освоение безопасного поведения	-	-	-	0,5	0,5	0,5	1	1
4	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
		Ручной труд	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
		Рисование	1	1	1	1	1	1	1	1
		Лепка	1	1	1	1	1	1	1	1

		Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Физическое развитие	Физическая культура	2	2	-	-	-	-	-	-
			-	-	3 (1 на свежем воздухе)	3 (1 на свежем воздухе)	3 (1 на свежем воздухе)	3 (1 на свежем воздухе)	3	3
6	Взаимодействие со специалистами:	Педагог-психолог	наблюдения, адаптационные мероприятия		-	-	1	1	1	1
		Учитель-логопед	-	-	-	-	2 (индивидуальные занятия)	2 (индивидуальные занятия)	2 (групповые занятия) 2 (индивидуальные занятия)	2 (индивидуальные занятия)
Всего образовательных ситуаций			10	10	10	11	13	13	16	14

В ежегодной реализации образовательной программы организации предусмотрена высокая степень участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса (около 50% работы в рамках комплексно-тематического планирования проводится с участием родительской общественности).

Название тематической недели	***Дата***	***Участие родителей***
Как мы провели лето	Первая неделя сентября	Оформление семейных газет и альбомов «Летний отдых семьи».
Что мы о школе знаем	1 сентября	1. Сопровождение детей подготовительной группы на торжественную линейку 1 Сентября. 2. Родители приносят семейные фотографии о 1 сентября для изготовления газеты.
Дары Осени	Последняя неделя сентября	1. Родители приносят овощи, фрукты, ягоды со своего огорода. 2. Организуют ярмарку (готовят и украшают столы) и выставку «Забавные овощата».
Осень золотая	3 - 4-я неделя октября	Семьи участвуют в акции по благоустройству территории детского сада.
Как птицы к зиме готовятся	3-я неделя ноября	Семейный конкурс «Кормушка для птиц»
Здравствуй праздник, Новый год	3 – 4 -я неделя декабря	1. Совместно с воспитателями украшают группу к Новому году. 2. Приносят поделки к новогоднему конкурсу «Новый год спешит к нам в сад!» 3. Участие родителей в новогодних утренниках (роль Деда Мороза)
Наши защитники	4 неделя февраля	1. Участие в спортивном празднике «Папа, мама, я – спортивная семья!» 2. Оформление поздравительной газеты к 23 февраля.
Вот какие наши мамы	1-я неделя марта	Оформление газеты. Родители приносят фотографии мам в детстве.
Традиции русского народа. Масляная неделя	По календарю	Участие в празднике «Масленица»
Наш главный праздник	2-я неделя мая	Сопровождение к мемориалу на воинском кладбище, участие в сборе материалов военных лет из семейных архивов.
Занятия в библиотеке	Первая неделя каждого месяца	1. Сопровождение группы до библиотеки. 2. Подготовка к занятиям в библиотеке (совместное чтение литературных произведений дома).

Занятия в Городской станции юннатов	Вторая неделя месяца	1. Сопровождение группы до ГорСюн. 2. Подготовка к занятиям.
Недели открытых дверей	3 неделя мая	Приглашаются на открытые занятия к воспитателям и специалистам учреждения
Тематические собрания для родителей	4 раза в год	Участие
Субботники	4 неделя апреля 3-я неделя октября	Помощь в уборке территории.
До свиданья, детский сад	31 мая	Помощь в организации выпускного праздника.

3.7 Режим дня и распорядок

А) Обязательная часть

МДОУ «Детский сад № 31» самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливаемые с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей - режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребностей семей и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- Пятидневная рабочая неделя;
- 12-часовая длительность работы детского сада;
- График работы с 07.00 до 19.00

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. ***Режим дня является примерным***, его можно корректировать с учетом особенностей работы МДОУ, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей.

Режим дня предусматривает:

- ориентацию на возрастные, физические и психические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка и его состояние здоровья;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в МДОУ (с учетом потребностей родителей, в адаптационный периоде).

Режим дня в МДОУ «Детский сад № 31» составлен с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет не менее 3 часов в день. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Продолжительность дневного сна для детей до 3 лет – 3часа, 4 -7 лет – 2,5 часа, старше 7 лет – 1,5часа . Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0ч/день (все возраста).

Возраст 6-7 лет

Режим дня	**Холодный период**	**Теплый период**
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-8.30	На воздухе 7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры перед завтраком	8.40-8.45	8.40-8.45
Завтрак	8.45-8.55	8.45-8.55
Утренний круг	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20

Подготовка к прогулке	10.50-11.10	10.20-10.30
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	11.10-12.10	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедурыперед обедом	12.10-12.20	12.10-12.20
Обед	12.20-12.45	12.20-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.30-16.25	15.30-16.25
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.25-16.30	16.25-16.30
Уплотненный полдник	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.45-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Возраст 5-6 лет

Режим дня	**Холодный период**	**Теплый период**
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-8.20	На воздухе 7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедурыперед завтраком	8.30-8.35	8.30-8.35
Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50

Утренний круг	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.30	10.10-10.30
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.30-11.55	10.30-11.55
Возвращение с прогулки, гигиеническиепроцедуры перед обедом	11.55-12.15	11.55-12.15
Обед	12.15-12.40	12.15-12.40
Дневной сон	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.10-15.25	15.10-15.25
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55	
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.55-16.25	15.25-16.25
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.25-16.30	16.25-16.30
Уплотненный полдник	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.45-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Возраст 4-5 лет

Режим дня	**Холодный период**	**Теплый период**
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-8.10	На воздухе 7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедурыперед завтраком	8.20-8.35	8.20-8.35
Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50
Утренний круг	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.20	10.00-10.20
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.20-11.45	10.20-11.45
Возвращение с прогулки, гигиеническиепроцедуры перед обедом	11.45-12.05	11.45-12.05
Обед	12.05-12.35	12.05-12.35
Дневной сон	12.35-15.05	12.35-15.05
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.05-15.25	15.05-15.25
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.25-16.15	15.25-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.15-16.25	16.15-16.25

Уплотненный полдник	16.25-16.45	16.25-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.45-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Возраст 3-4 года

Режим дня	**Холодный период**	**Теплый период**
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-8.00	На воздухе 7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедурыперед завтраком	8.10-8.25	8.10-8.25
Завтрак	8.25-8.45	8.25-8.45
Утренний круг	8.45-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50
Подготовка к прогулке	9.50-10.05	9.50-10.05
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.05-11.35	10.05-11.35
Возвращение с прогулки, гигиеническиепроцедуры перед обедом	11.35-11.55	11.35-11.55
Обед	11.55-12.20	11.55-12.20
Дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00

Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.15-16.10	15.15-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.10-16.20	16.10-16.20
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00	16.40-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Возраст 2-3 года

Режим дня	**Холодный период**	**Теплый период**
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-7.55	На воздухе 7.00-8.00
Утренняя гимнастика	7.55-8.05	7.55-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедурыперед завтраком	8.05-8.20	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40

Подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.00-11.30	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, гигиеническиепроцедуры перед обедом	11.30-11.45	11.30-11.45
Обед	11.45-12.15	11.45-12.15
Дневной сон	12.15-15.15	12.15-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.15-15.35	15.15-15.35
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.35-16.10	15.35-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.10-16.20	16.10-16.20
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00	16.40-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход детей домой	19.00	19.00

Возраст 1г.6мес.-3г.

Режим дня	**Холодный период**	**Теплый период**
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-7.55	На воздухе 7.00-8.00
Утренняя гимнастика	7.55-8.05	7.55-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедурыперед завтраком	8.05-8.20	8.05-8.20

Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.00-11.30	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, гигиеническиепроцедуры перед обедом	11.30-11.45	11.30-11.45
Обед	11.45-12.15	11.45-12.15
Дневной сон	12.15-15.15	12.15-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.15-15.35	15.15-15.35
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.35-16.10	15.35-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.10-16.20	16.10-16.20
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00	16.40-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход детей домой	19.00	19.00

Возраст 1.6 -2 года

Режим дня	Холодный период	Теплый период
Прием детей, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	В помещении 7.00-7.50	На воздухе 7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.55-8.05	7.55-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедурыперед завтраком	8.05-8.20	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	
Совместная и самостоятельная деятельность		9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.00-11.20	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, гигиеническиепроцедуры перед обедом	11.20-11.40	11.30-11.40
Обед	11.40-12.10	11.40-12.10
Дневной сон	12.10-15.10	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.10-15.35	15.10-15.35
Самостоятельная деятельность, чтение, игры малой подвижности, беседы, вечерний круг	15.35-16.10	15.35-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры перед ужином	16.10-16.20	16.10-16.20

Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00	16.40-17.00
Прогулка: совместная деятельность (наблюдения, подвижные игры, беседы, труд, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход детей домой	19.00	19.00

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно –правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов

А) Обязательная часть

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально- технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и профессионального сообщества педагогов МДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ,
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов в ДОУ.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т.ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение МДОУ.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения образовательной программы МДОУ с учетом

Примерной основной образовательной программы ДО и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки ДОУ и сайт, содержание которого:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
-актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

1. Развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления МДОУ;
2. Развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

3.9. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

А) Обязательная часть

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.
№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.,
регистрационный № 30384).
10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)
«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,
специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-
249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. Перечень литературных источников

А) Обязательная часть

Программно - методическое обеспечение образовательной деятельности

Дошкольное учреждение постоянно пополняется и обновляется методическими материалами с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Основными задачами методической службы учреждения являются:

1. Оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательного учреждения;

2. Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников ДОУ;
3. Создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников ДОУ;
4. Оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;
5. Содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

Психолого – педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих образовательных программ, технологий и методических пособий:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.

1,5-3 года	1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. 2.Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2010. 3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2008. 4. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. –2011. 5. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. 6. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 7. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 8. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 9. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.	1. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007. 3. Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении (1 младшая группа)». М., 2007 г. 4. С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках». М.,2001 г.
3-4 года		1.Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007. 3. Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (2 младшая группа)». М., 2007 г. 4. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
4-5 лет		1. Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (средняя группа)». М., 2007 г. 2. В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др.; «Воспитание дошкольника в труде» Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевойю. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. 3. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.

		5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
5-6 лет	1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. 2.Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2010. 3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2008. 4. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. –2011.	1. Нянковский М.А. Азбука для маленьких Ярославцев. 2. Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. – Казань, 2007. 3. Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (старшая группа)». М., 2007 г. 4. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007. 6. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
6-7 лет	5. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. 6. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 7. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 8. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 9. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.	1. Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. Моя Родина – Россия. Народы. Костюмы. Праздники. 2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей. М., 2005. 3. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007. 5. Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа)». М., 2007 г. 6. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Строговой – М.: Просвещение, 1984. – 1984. 7. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 8. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Образовательная область «Познавательное развитие».

1,5-3 года	1. Ефанова З.А., Елоева А.В. Планирование комплексных занятий по программе «Детство», 2015 2. Журавлева В.Н, Комплексные занятия с детьми раннего возраста, 2014
3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	1. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников Волгоград: Учитель,2011. 2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста СПб.: Детство-пресс, 2013. 3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников СПб.: Детство-пресс, 2013. 4. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет СПб.: Детство-пресс, 2010. 5. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: Детство-пресс, 2013.

Образовательная область «Речевое развитие».

1,5-3 года	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Гербова В.В. «занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (первая младшая группа), 2012 4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 6.
3-4 года	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Гербова В.В. «занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (вторая младшая группа), 2012 4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 6.
4-5 лет	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Гербова В.В. «занятия по развитию речи в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (средняя группа), 2012 4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 6.
5-6 лет	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Гербова В.В. «занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010

	3. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (старшая группа), 2012 4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6-7 лет	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Гербова В.В. «занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа), 2012 4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие».

1,5-3 года	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 3. Вихарева, Г.Ф. Веселинка (Ноты) / Г.Ф. Вихарева - СПб.: Детство-Пресс, 2000. 4. Вихарева, Г.Ф. Песенка звени! (Ноты) / Г.Ф. Вихарева - СПб.: Детство-Пресс. 5. Вихарева, Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем (Ноты) / Г.Ф. Вихарева - СПб.: Детство-Пресс. 4. Картушина, М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3-х лет. - М.: «Издательство «Скрипторий 2003» 2009. 6. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Яселькн. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010. 7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Вып. 1 (Ноты) / сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Комиссарова. - М.: Музыка, 1977. 8. Мы любим музыку. Вып. 6. Т.С.Бабаджан. Издательство «Музыка». Москва. Сост. Т.С.Бабаджан 9. Мы танцуем и поем. Развитие музыкальности. Музыкальный репертуар для детей раннего возраста 10. Петрова, В.А. Музыка-малышам. Москва. Мозаика-синтез, 2001. 11. Сауко Т. Топ - хлоп, малыши!: программа по музыкально-ритмическому воспитанию (Звукозапись) / Т.Сауко, А.Буренина.- СПб.: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2001
3-4 года	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст) / А.И.Буренина. – 2-е изд., испр. И доп. – Спб.: ЛОИРО, 2000. 4. Бекина Т.П. Музыка и движения (Ноты) / Т.П. Бекина, Е.Н.Ломова, Е.Н.Соковнина.- М.: Просвещение, 1981.

	5. Ветлугина Н. Музыкальныйбукварь (Ноты) / Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1986. 6. Вихарева, Г.Ф. Веселинка (Ноты) / Г.Ф. Вихарева - СПб.: Детство-Пресс, 2000. 7. Вихарева, Г.Ф. Пестрые странички (Ноты) / Г.Ф. Вихарева. – СПб.: Детство – Пресс, 2003. 8. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007. 9. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы (Ноты) / Е.Д. Макшанцева.- М.: Просвещение, 1991. 10. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении (Текст): метод. пособие для воспитателей и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004. 11. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа (Текст) : песни, игры, пьесы / сост. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Музыка, 1989. 12. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) (Ноты) : из опыта работы муз. руководителей дет. садов / сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.К.Соковнина. – М.: Просвещение, 1981. 13. Орлова Т.М. Учите детей петь (Ноты): Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет / Т.М. Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1987, -143 с.: ил. 14. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке (Текст): конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет / О.П. Радынова.- М.: ГНОМ и Д, 2000.- 96 с.: нот. 15. Радынова О.П. Песня, танец, марш (Текст): конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет / О.П. Радынова.- М.: ГНОМ и Д, 2000.- 91 с.: нот. 16. Радынова О.П. Природа и музыка (Текст): конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет / О.П. Радынова.- М.: ГНОМ и Д, 2000.- 80 с.: нот. 17. Суворова Т.И. Танцуй малыш! От 2 до 4 лет (Текст): учебное пособие + аудиопредложение. Вып.1 / Т.И. Суворова - СПб., 2006. 18. Суворова Т.И. Танцуй малыш! От 2 до 4 лет (Текст): учебное пособие + аудиопредложение. Вып.2 / Т.И. Суворова - СПб., 2007.
4-5 лет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст) / А.И.Буренина. – 2-е изд., испр. И доп. – Спб.: ЛОИРО, 2000. 4. Ветлугина Н. Музыкальныйбукварь (Ноты) / Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1986. 5. Вихарева, Г.Ф. Веселинка (Ноты) / Г.Ф. Вихарева - СПб.: Детство-Пресс, 2000. 6. Вихарева, Г.Ф. Пестрые странички (Ноты) / Г.Ф. Вихарева. – СПб.: Детство – Пресс, 2003. 7. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007. 8. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы (Ноты) / Е.Д. Макшанцева.- М.: Просвещение, 1991. 9. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении (Текст): метод. пособие для воспитателей и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004. 10. Музыка в детском саду. Старшая группа (Текст) : песни, игры, пьесы / сост. Н.А.Ветлугина,

	И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Музыка, 1965. 11. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) (Ноты) : из опыта работы муз. руководителей дет. садов / сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.К.Соковнина. – М.: Просвещение, 1981. 12. Орлова Т.М. Учите детей петь (Ноты): Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Т.М. Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1987, -143 с.: ил. 13. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке (Текст): конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет / О.П. Радынова.- М.: ГНОМ и Д, 2000.- 96 с.: нот. 14. Радынова О.П. Песня, танец, марш (Текст): конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет / О.П. Радынова.- М.: ГНОМ и Д, 2000.- 91 с.: нот. 15. Радынова О.П. Природа и музыка (Текст): конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет / О.П. Радынова.- М.: ГНОМ и Д, 2000.- 80 с.: нот. 16. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 17. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 18. Суворова, Т.И. Танцуй малыш! От 2 до 4 лет (Текст): учебное пособие + аудиопредложение. Вып.2 / Т.И. Суворова - СПб., 2007. 19. Суворова, Т.И. Танцуй малыш! От 2 до 4 лет (Текст): учебное пособие + аудиопредложение. Вып.2 / Т.И. Суворова - СПб., 2007.
5-6 лет	1. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005. 2. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004 Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007. 3. Малышева А.Н. «Работа с тканью». – Ярославль: Академия развитя,2006. 4. Бочарова Н.В. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материала: Практические советы педагога. – М.:Школьная Пресса, 2009. 5. Давыдова Н.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»; 2006. 6. Э.К. Гульянц, И.Я Базик «Что можно сделать из природного материала», 2011. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. 8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 9. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст) / А.И.Буренина. – 2-е изд., испр. И доп. – Спб.: ЛОИРО, 2000. 10. Ветлугина Н. Музыкальныйбукварь (Ноты) / Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1986. 11. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007. 12. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду (Ноты) / М.Ю.Картушина. – М.: Скрпипторий 2003, 2010. 13. Комиссарова, Л.Н. Наглядные средства музыкальном воспитании дошкольников (Текст) / Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. – М.: Просвещение, 1986.

	14. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы (Ноты) / Е.Д. Макшанцева.- М.: Просвещение, 1991. 15. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении (Текст): метод. пособие для воспитателей и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004. 16. Музыка в детском саду. Старшая группа (Текст) : песни, игры, пьесы / сост. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Музыка, 1986. 17. Орлова Т.М. Учите детей петь (Ноты): Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Т.М. Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1987, -143 с.: ил. 18. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 19. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 2-ой теме «Песня, танец, марш» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 20. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 3-ой теме «Музыка о животных и птицах» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 21. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 4-ой теме «Природа и музыка» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 22. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 5-ой теме «Сказка в музыке» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 23. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2004. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 24.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 2 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).
6-7 лет	1. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005. 2. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004 Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007. 3. Малышева А.Н. «Работа с тканью». – Ярославль: Академия развитя,2006. 4. Бочарова Н.В. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материала: Практические советы педагога. – М.:Школьная Пресса, 2009. 5. Давыдова Н.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»; 2006. 6. Э.К. Гульянц, И.Я Базик «Что можно сделать из природного материала», 2011. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. 8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 9. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст) / А.И.Буренина. – 2-е изд., испр. И доп. – Спб.: ЛОИРО, 2000. 10. Ветлугина Н. Музыкальныйбукварь (Ноты) / Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1986. 11. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007. 12. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы (Ноты) / Е.Д. Макшанцева.- М.: Просвещение, 1991.

	13. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении (Текст): метод. пособие для воспитателей и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004. 14. Орлова Т.М. Учите детей петь (Ноты): Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Т.М. Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1987, -143 с.: ил. 15. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 16. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 2-ой теме «Песня, танец, марш» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 17. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 3-ой теме «Музыка о животных и птицах» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 18. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 4-ой теме «Природа и музыка» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 19. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 5-ой теме «Сказка в музыке» (Звукозапись) / О.П.Радынова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000. 20. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 21.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 2 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 22.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 3 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 23. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 4 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2006. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). 24. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 5 / Т.И.Суворова. – Спб.: Музыкальная палитра, 2007. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).

Образовательная область «Физическое развитие.

1,5-3 года	1. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. М., Мозаика-Синтез, 2007. 2. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М., Айрис-пресс, 2011. 3. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007. 4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры младшего дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1986 5. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. – СПб. «Паритет», 2013. 6. В.Г.Алямовская. Ясли – это серьезно. Москва. Линка-Пресс 2000. 7. Т.Н.Захарова. Клуб успешной адаптации. Для родителей детей раннего возраста в период подготовки к поступлению их в ДОУ. Методические рекомендации. Ярославль,2010 8. А.С.Галанов. Игры, которые лечат. Для детей от1 года до 3 лет. Москва. ТЦ «Сфера»,2009
3-4 года	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.

	3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 4.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005. 5. Т.В.Иванова. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. Волгоград. ИТД «Корифей»,2009 6. А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека. Рыбинск,2000.
4-5 лет	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 4.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005. 5. А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека. Опыт педагогов Рыбинска,2000 6. М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. Москва. ТД «Сфера»,2005
5-6 лет	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 4.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005. 5. А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека. Опыт педагогов Рыбинска,2000 6. М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Москва. ТД «Сфера»,2005 7. Л.Н.Тихомирова. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. 8. М.Н.Кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие. Москва. Айрис Пресс.2008. 9. О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. Волгоград. Издательство «Учитель».2008. 10. Н.И.Бочарова. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Пособие для родителей и воспитателей. Москва. Аркти.2002.
6-7 лет	1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 2013. 2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М., Владос, 2005. 3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005. 7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., 2012 8. Л.Н.Тихомирова. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития.2003. 9. М.Н.Кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие. Москва. Айрис Пресс.2008. 10. О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. Волгоград. Издательство «Учитель».2008.

	111. Н.И.Бочарова. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Пособие для родителей и воспитателей. Москва. Аркти.2002.

Б) часть формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Методический комплект
Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста – СПб.: Детство-Пресс, 2015
Н.В. Нищева Мой букварь – СПб.: Детство-Пресс, 2014
Н.В. Нищева Развитие фонематиччеких процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников – СПб.: Детство-Пресс, 2015
Н.В. Нищева Тетрадь по обучению грамоте №1 – СПб.: Детство-Пресс, 2014
Н.В. Нищева Тетрадь по обучению грамоте №2 – СПб.: Детство-Пресс, 2014
Н.В. Нищева Тетрадь по обучению грамоте №3 – СПб.: Детство-Пресс, 2014

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева

Методическиепособия и электронные образовательные ресурсы
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Конспекты занятий+3СО Старшая, гр.
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Конспекты занятий+2СО Мл. гр.
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Конспекты занятий+5СО Подг. гр.
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Конспекты занятий+2СО Средняя, гр.
КаплуновПраздник каждый день Ладушки Программа младшая группа
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Программа Средняя, группа
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Программа Старшая, группа
Каплунова Праздник каждый день Ладушки Программа Подготовит, группа

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова

Методический комплект
И.А. Лыкова Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, первая младшая группа
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31»

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31»